**Учреждение образования**

**«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
 Кафедра русской филологии**

**Кафедра белорусской филологии**

приглашает к участию

в конкурсе творческих работ **«*Лишь Слову жизнь дана…»***

учащихся 5–11 классов учреждений общего среднего образования

Республики Беларусь

и студентов ГрГУ им. Янки Купалы

Конкурс проводится дистанционно.

Прием творческих работ осуществляется **с 01 марта по 30 апреля 2025 г.**

Подведение итогов, награждение победителей – **15 мая.**

Электронный вариант работы необходимо прислать на электронные адреса ruskayfilologia-grodno@mail.ru (работы на русском языке) или belaruskayfilalogia-grodna@mail.ru (работы на белорусском языке). Принимаются работы в следующих форматах:

1) Файл с набранным в редакторе MsWord текстом эссе / исследовательской работы / фанфика.

2) Видеофайл или ссылка на видео на Яндекс-диске или Youtube.

**!** В тексте письма с документом MsWord, видеофайлом или ссылкой на видео обязательно укажите следующие данные:

* ФИО участника,
* ФИО руководителя,
* название школы, класс,
* название номинации,
* контактный телефон.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

**80-летию Победы посвящается**

* “В тот день, когда окончилась война…” (А. Твардовский)
* “Вы в книгах прочитаете, как миф, о людях, что ушли, не долюбив, не докурив последней папиросы…” (Н. Майоров)
* “Ты кажаш, я не ведаю вайны, што мне было тады гадоў замала. Чаму ж яна мае забрала сны? На ўсё жыццё наперад сны забрала?” (Ніл Гілевіч)
* “Хай вакол электроніка і машын табуны, плача тоненька-тоненька ў сэрцы голас вайны” (Пімен Панчанка).

**Пишем эссе о литературе**

* “Книга – лучший подарок”. Я согласен/не согласен с этим утверждением.
* Эти слова/книга перевернули мою жизнь.
* О чем стихотворение А. Тарковского “Книга травы”?
* Стендап-выступление на тему “Книга на все времена” (текст или видео)
* Именем этого писателя названа улица в Гродно. Что я знаю о нем?
* “Кожны з нас памятае прачытаную ў юнацтве першую кнігу” (Я. Скрыган).
* Стэндап-выступленне на тэму “Кніга – знак сакраментальны” (тэкст або відэа).
* Пра творчасць і творцаў: аналіз верша Юрася Свіркі “Ціхая паэзія”.
* Гэтаму творцу-пісьменніку я паставіў бы помнік.
* “Якім, хацелі б вы, каб быў паэт?” (Алесь Ставер)

 **«Писатели / произведения-юбиляры 2025»**

* Оригинальное видеопоздравление писателя с юбилеем. В 2025 г. отмечаем юбилеи Б. Пастернака, И. Бродского, И. Бунина, С. Есенина, А. Фета. Предлагаем подумать над проектом «Пиар-компания по продвижению произведений такого-то писателя среди учащихся школы / жителей города / в соцсетях», «Актуальный Бродский» и т.д. Может быть представлен видеоролик / любая форма подачи проекта.
* Мое любимое произведение о любви, написанное юбиляром 2025 года.
* Маё віншаванне юбіляру: 2025 год - юбілеі беларускіх пісьменнікаў Францыска Скарыны, Ф.Багушэвіча, У.Дубоўкі, Р.Барадуліна, У.Караткевіча.
* “Ён сеяў зерне думкі, …што дае Рунь надзеі…” (Рыгор Барадулін) – да 95- годдзя з дня нараджэння Уладзіміра Караткевіча (1930-1984), беларускага паэта, празаіка, перакладчыка.

**Исследовательский / социальный проект (формат по выбору участника)**

* Литература в цифровую эпоху нужна/устарела?
* «Я – блогер: Мой топ-10 книг must read» (варианты: «Топ-5 лучших экранизаций классики»; «Топ-10 книг о школе/о художниках/писателях»).
* Популярный проект «Книга в интерьере» - попытка реанимации книги?
* Почему я предпочитаю знакомиться с книгой в (каком? печатном, аудио-, электронном?) формате.
* Возможности работы с национальным корпусом русского/белорусского языка
* Беларусь – скрыжаванне нацыянальных літаратур.
* Экранізацыя твораў пра вайну беларускіх пісьменнікаў (5 лепшых твораў).
* Інтэрнэт або літаратура?..: сучасны папулярны фармат чытання.
* Беларуская класіка на сучаснай тэатральнай сцэне.

**«Я автор!»**

* Принимаются собственные литературные произведения участников проекта (поэтические и прозаические). Объём – до 5 стр. Требования к оформлению см. выше.
* Рассматриваются иллюстрации, в том числе комиксы, к литературному произведению, созданные участником проекта, а также фильмы, сериалы (миниформат), компьютерные игры по мотивам.
* С интересом слушаются собственные музыкальные версии стихотворения и их исполнение (или исполнение известных песен на стихи русских/белорусских поэтов).

**Фанфикшн-акция «Сам себе писатель»**

* Создать фанфик по мотивам любимого или популярного литературного произведения, представив свою версию завершения / продолжения или предыстории происходящих в нем событий.
* Переписка героев (например, героев "Капитанской дочки», «Собачьего сердца», «Алых парусов», любого другого произведения) в соц. сети.
* Интервью с героем какого-либо произведения.
* «Я расскажу вам, как на самом деле это было!» (версии событий литературного произведения глазами разных героев).
* Мемы по произведениям.
* Блог, твиттер, рекламный ролик о литературе.
* Я фанат творчества этого писателя. Мне нравится идея создания его «Вселенной» в интернете и представляю ее так.

***Приветствуются собственные креативные интерпретации предложенных тематических направлений.***

 ***Условия участия:***

1. объём текста эссе – до 5 страниц формата А 4, объем исследовательского проекта – до 10 страниц. Набор осуществляется в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный.
2. работы выполняются на белорусском и русском языках.
3. работы предоставляются в оргкомитет в электронном варианте.

***Критерии оценки эссе и других письменных работ:***

* Оригинальность раскрытия темы, проявление личностного начала.
* Содержательность (наличие примеров из истории литературы, культуры, там, где это необходимо, – из истории науки и т.д.) работы.
* Индивидуальность стиля изложения.
* Грамотность.
* Работы будут проверяться в программе «Антиплагиат».

ВАЖНО! Помимо дипломов и сувениров при равных баллах победители получают преимущество при поступлении на специальности «Белорусская филология», «Русская филология» филологического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

**Лучшие работы будут размещены на сайте филологического факультета ГрГУ имени Янки Купалы, в аккаунтах ВКонтакте, Youtube и Instagram кафедры русской филологии и кафедры белорусской филологии ГрГУ.**

**Адрес оргкомитета:**

г. Гродно, ул. Ожешко, 22, каб. 217, кафедра русской филологии, тел. 39-68-12, Коваль Екатерина Альбертовна (+375 29 5836653);

г. Гродно, ул. Ленина, 32, каб. 19, каб. 24, кафедра белорусской филологии, тел. 62-60-51, Тарасова Светлана Николаевна (+375 29 58 27 661)

 **Оргкомитет**