

УТВЕРЖДЕНО

Приказ проректора по  
воспитательной работе

16.10.2019 № 1394

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКОМ КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА  
«ALMA MATER – ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО КУРСА»  
УО «ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
ЯНКИ КУПАЛЬ»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения общеуниверситетского конкурса художественной самодельности среди обучающихся первого курса «Alma mater – любовь с первого курса» (далее - конкурс) в учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купаль» (далее – Университет).

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляет Управление воспитательной работы с молодежью совместно с профсоюзным комитетом студентов, первичной организацией с правами районного комитета «Белорусский республиканский союз молодежи», первичной студенческой организацией «Белая Русь», Координационным студенческим советом Университета.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится с целью раскрытия творческого потенциала студентов (курсантов) и учащихся колледжей первых курсов, создания условий для творческой самореализации обучающихся, укрепления связей между факультетами и колледжами Университета.

2.2. Основными задачами конкурса являются:

2.2.1. повышение интереса студентов к художественной, творческой деятельности, формирование эстетического вкуса;

2.2.2. выявление новых талантов и дарований, лидеров, владеющих организаторскими способностями;

2.2.3. совершенствование форм культурного досуга молодежи;

2.2.4. создание атмосферы, благоприятной для раскрытия и развития индивидуальных способностей каждого обучающегося в Университете;

2.2.5. генерация новых идей, поддержка студенческих инициатив;

2.2.6. развитие и укрепление чувства коллективизма в студенческой среде;

2.2.7. успешная социализация, психологическая адаптация первокурсников;

2.2.8. накопление и приумножение культурных традиций Университета.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА**

3.1. В конкурсе принимают участие студенты (курсанты) первых курсов всех факультетов и учащиеся первых курсов колледжей Университета. Допускается участие магистрантов первого года обучения и иностранных студентов 2 курса.

3.2. Конкурс проводится в три этапа:

3.2.1. 1-й этап проводится на факультетах в сентябре месяце текущего года. Оргкомитеты факультетов самостоятельно определяют форму проведения 1-го этапа, а также форму поощрения участников и победителей;

3.2.2. 2 этап - отборочный, проводится в октябре месяце текущего года, в котором принимают участие команды факультетов, колледжей;

3.2.3. 3 этап - финал конкурса, приурочен к Международному дню студента и проводится в ноябре месяце текущего года.

3.3. Организацию, подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет).

3.4. Состав Оргкомитета, жюри 2 и 3 этапа, тематика конкурса ежегодно утверждается приказом (распоряжением) проректора по воспитательной работе.

3.5. Для участия во 2 этапе конкурса факультеты и колледжи направляют в Оргкомитет заявку на участие (приложение 1) до 15 октября текущего года. Заявка должна быть заверена подписью декана факультета (директора колледжа). Заявка, в которой заполнены не все пункты, не принимается.

3.6. Последовательность и сроки выступления команд факультетов (колледжей) на 2 и 3 этапах определяет жеребьевка, которая проводится Оргкомитетом.

3.7. По результатам выступления команд на 2 этапе выбираются 4 лучшие команды для участия в 3 этапе – финале конкурса. Также в программу 3 этапа возможно включение лучших номеров художественной самодельности, отрывков из программ.

3.8. Конкурсные программы участников допускают использование любых художественных жанров: музыкальных, театральных, хореографических и др.

3.9. Займствование фрагментов содержательной части конкурсных программ из средств массовой информации допускается только с согласия автора или иного обладателя исключительного права на оригинальное произведение.

3.10. Продолжительность конкурсных программ 2 этапа до 20 минут. В случае превышения времени выступления на 2 этапе применяются штрафные баллы (минус один балл за одну минуту превышенного времени).

3.11. Видоизменение содержательной части программ участников на 3 этапе запрещено.

3.12. Оргкомитет конкурса предоставляет стандартное оборудование (сцена, раздевалка, микрофоны), базовое освещение сцены, музыкальная аппаратура, воспроизводящая музыкальные файлы формата mp3.

3.13. Использование дополнительных приборов освещения, дым-машины и прочих технических средств возможно только по согласованию с Оргкомитетом.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

4.1. Контроль за содержательной частью программных выступлений команд, репетиционным графиком, техникой безопасности концертных программ отборочного этапа осуществляют ответственные лица, назначенные деканами факультетов.

4.2. Оргкомитет назначает ответственных лиц, которые просматривают все программы до отборочного этапа с целью мониторинга на соответствие целям и задачам конкурса.

4.3. Команды, участники конкурса несут полную ответственность за соответствие поданных конкурсных материалов Закону Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

4.4. Выступления участников не должны содержать:

- оскорблений чести, достоинства и деловой репутации третьих лиц;
- пропаганды войны, призывов к разжиганию расовой, национальной, религиозной вражды или розни, пропаганды культа насилия или жестокости;
- использования открытого огня, холодного оружия, колющих и режущих предметов, веществ, опасных для жизни и здоровья участников и зрителей;
- действий, запрещенных действующим законодательством Республики Беларусь.

4.5. Оргкомитет вправе дисквалифицировать команду за неэтичное поведение, нарушение правил внутреннего распорядка, а так же настоящего Положения.

4.6. Участники автоматически соглашаются на передачу авторского и смежных прав Оргкомитету для дальнейшего использования полученного материала по усмотрению Оргкомитета конкурса.

#### 5. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

5.1. Жюри конкурса формируется из представителей администрации университета, молодежных общественных организаций университета, а также приглашенных специалистов, по представлению Оргкомитета.

5.2. Состав жюри конкурса ежегодно утверждается приказом (распоряжением) проректора по воспитательной работе.

5.3. Оценка выступления команд-участниц членами жюри на 2 и 3 этапе осуществляется на основе следующих критериев:

- художественная и воспитательная ценность выступления;
- связь с жизнью факультета и университета;
- наиболее полное раскрытие темы;
- оригинальность художественного и режиссерского решения;
- музыкальное оформление;
- актерское мастерство;
- вокальные данные;
- хореографическая постановка;
- декорации и костюмирование коллектива;
- техническое оснащение программы.

5.4. На 2 и 3 этапе конкурса члены жюри заполняют оценочные листы установленного образца (приложение 2).

5.5. Победители 2 этапа и победители конкурса определяются максимальным количеством набранных баллов.

5.6. Решение жюри является окончательным, оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

#### 6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. По итогам конкурса, победители награждаются Дипломами I, II, III степени и памятными призами. Также определяются лучшие исполнители в следующих номинациях:

- Лучший вокалист;
- Лучшая вокалистка;
- Лучший вокальный номер;
- Лучшая финальная песня;
- Лучший актер;
- Лучшая актриса;
- Лучший актер второго плана;
- Лучшая актриса второго плана;
- Лучший ведущий;

- Лучшая ведущая;
- Лучший танец;
- Лучший танцевальный коллектив;
- Лучшая режиссура;
- Лучший сценарий;
- Лучшая сценография.

6.2. В рамках конкурса Оргкомитет и жюри могут устанавливать дополнительные номинации и призы для отдельных участников, прошедших в финал конкурса или проявивших себя на 2 этапе конкурса. При необходимости жюри имеет право не присуждать некоторые номинации.

## 7. ФИНАНСИРОВАНИЕ

7.1. Все расходы по подготовке и участию команд в 1 и 2 этапах конкурса осуществляются за счет бюджета факультета.

7.2. Организация финансирования финала осуществляется за счет средств университета на основании сметы расходов, а также из иных источников в соответствии с законодательством.

Начальник управления  
воспитательной работы с молодежью



О. В. Котова



**В Оргкомитет конкурса  
«Alma mater – любовь с  
первого курса»**

**Заявка на участие  
в общеуниверситетском конкурсе художественной самодеятельности среди  
студентов первого курса «Alma mater – любовь с первого курса»  
учреждения образования «Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы»**

Факультет: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Участники команды (Ф.И.О., курс, группа):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель команды (Ф.И.О., контактный телефон):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Декан факультета: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЖЮРИ  
ЦЕЛОСТНОЙ ПРОГРАММЫ**

№	Факультет	Критерии оценки*	Сценари й	Режиссур а	Актерское мастерство	Музыкальност ь программы	Хореографи я	Сценографи я	Итого	Мест о
1.										
2.										
3.										

\*По каждому критерию членами жюри выставляется оценка от 1 до 5 баллов

Член жюри:

\_\_\_\_\_ /