

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования

«Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»

И.Ф. Китурко

20 19 г.



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

1-19 01 01 Дизайн (по направлениям)

1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)

первой ступени высшего образования

на факультете искусств и дизайна

**в учреждении образования «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»**

Гродно 2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В настоящий момент факультет искусств и дизайна гродненского государственного университета имени Янки Купалы является важным структурообразующим элементом образовательного пространства гродненского региона. Уникальность факультета в том, что он представляет собой центр образования, науки и культуры, занимающий ведущие позиции в республике по подготовке конкурентоспособных на рынке труда специалистов в сфере дизайна, изобразительного и музыкального искусств.

На факультете искусств и дизайна существует многолетняя традиция подготовки специалистов в указанных областях. За всю историю существования факультета было подготовлено более тысячи высококвалифицированных специалистов, которые в настоящее время успешно работают в учреждениях культуры, в системе образования и науки, в средствах массовой информации, в органах государственного управления.

2. СОСТОЯНИЕ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН (ВИРТУАЛЬНОЙ СРЕДЫ)»

Широкое распространение web-ресурсов и мультимедийных информационных продуктов в различных сферах деятельности организаций Республики Беларусь создает потребность в квалифицированных специалистах междисциплинарного профиля, имеющих фундаментальное образование в сфере дизайна и визуальных коммуникаций, а также в сфере компьютерных технологий и аналитической переработки информации, способных к активному творчеству и адаптации в меняющихся условиях, к освоению новых знаний и технологий.

Практика показывает, что дизайнерам, создающим информационные ресурсы в сфере культуры, науки, образования и в любой другой сфере деятельности, помимо глубоких знаний в конкретной области, требуется высокий уровень владения информационными технологиями и программным обеспечением для решения профессиональных творческих задач, что обеспечивает направление специальности 1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)». Востребованность направления специальности 1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)» определяется развитием технического оснащения отраслей экономики, внедрением вычислительной техники и новых информационных технологий во все сферы жизнедеятельности и производства. Специалисты в области дизайна виртуальной среды приобретут широкую ориентацию в сложной социальной, культурной, технической и художественной реальности, смогут учитывать динамику развития компьютерных технологий, потребности современного человека. Сегодня на рынке труда Республики Беларусь ощущается потребность в специалистах способных осуществлять дизайн-проектирование объектов, обладающих высокими эстетическими качествами, новизной и конкурентоспособностью на внутреннем и внешнем рынке.

В Гродненском регионе имеется достаточное количество предприятий и организаций, нуждающихся в информационно-коммуникативной среде, визуальной идентификации, мультимедийных информационных продуктах. Основными заказчиками кадров будут являться предприятия и организации разных форм собственности Гродненского региона. Заинтересованность в будущих специалистах подтвердили ООО «Нотис-Арт», ЧСУП «ДизайнСМИК», ООО «На ура», ООО «ХоДабби», ООО «Карафутто», ЧПТУП «Рекламное агентство Жук», ОДО «Наша реклама», ПООО «Спектр Р» и др.

Востребованность выпускников направления специальности 1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)» подтверждается заявками от потенциальных заказчиков кадров (прилагаются) на общее количество 50 выпускников бюджетной формы обучения в период с 2025 по 2029 гг.

В настоящее время подготовка кадров по направлению специальности 1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)» осуществляется в Белорусской государственной академии искусств, Институте современных знаний имени А.М. Широкова, Минском инновационном университете, Витебском государственном технологическом университете. Как правило, выпускники данных вузов не распределяются в Гродненский регион. Вместе с тем, в регионе неуклонно растет потребность специалистов направления специальности «Дизайн (виртуальной среды)».

В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы имеется достаточный кадровый и материальный задел для осуществления подготовки по специальности «Дизайн (по направлениям)». Так, на базе кафедры дизайна с 2006 года ведется подготовка кадров по направлению специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика», с 2008 года подготовка кадров по направлению специальности 1-19 01 01-05 «Дизайн (костюма и тканей)» с 2011 года - по направлению специальности 1-19 01 01-03 «Дизайн (графический)». В образовательном процессе будет задействован преподавательский состав, материальная база и учебно-методическая литература кафедр, ведущих подготовку по вышеуказанным направлениям.

Учитывая уже открытые направления специальности, а также большой спрос, подтвержденный высокими конкурсами во время вступительных испытаний, можно сделать вывод о наличии определенного опыта подготовки специалистов по данному направлению. Конкурс на бюджетную форму обучения по специальности 1-19 01 01 «Дизайн» за последние пять лет в среднем составил 6 человек на место.

Структура специальностей учреждений среднего специального образования гродненского региона предполагает высокий спрос со стороны абитуриентов на подготовку по обсуждаемой специальности. В частности, подготовка по специальности 19 01 01 «Дизайн» осуществляется в Гродненском государственном колледже искусств, гуманитарном колледже УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» и Волковысском педагогическом колледже УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

Выпускники учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» имеют широкие возможности трудоустройства на предприятиях, организациях города Гродно и Гродненской области. Будущие дизайнеры виртуальной среды в силу широкой направленности подготовки смогут работать в области графического и коммуникативного дизайна, художниками-дизайнерами компьютерной графики, дизайнерами-графиками, дизайнерами предметно-пространственной и экспозиционной среды.

На факультете накоплен большой опыт сотрудничества с ведущими вузами по ряду специальностей: Белорусская государственная академия искусств, Витебский технологический университет, Белорусский государственный университет, Познанский университет имени Адама Мицкевича, Варминьско-Мазурский университет, Институт дизайна Политехники Кошалинской, Санкт-Петербургский университет технологии и дизайна, Тюменский государственный архитектурно-строительный университет.

С перечисленными партнерами ведутся совместные НИР и обмен опытом, с рядом из них заключены договора о сотрудничестве. Используя возможности и опыт партнерских учреждений образования и науки, будет обеспечиваться высокий уровень организации обучения в рамках специальности 19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)».

3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основные цели и задачи программы развития специальности 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям) 1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды) определены в соответствии со стратегией развития ГрГУ им. Я. Купалы, факультета искусств и дизайна, кафедры дизайна на 2020-2025 годы.

Учебный процесс:

Цель 1. Оптимизировать процесс подготовки специалистов с высшим образованием, развивать непрерывное образование.

Цель 2. Обеспечить востребованность образовательных услуг факультета на основе системного взаимодействия с организациями-заказчиками кадров.

Цель 3. Развить виртуальное образовательное пространство.

Цель 4. Повысить конкурентоспособность университета в мировом образовательном пространстве путём создания системы взаимовыгодных отношений с зарубежными партнёрами.

Научно-исследовательская и инновационная деятельность:

Цель 1. Создать условия для формирования кадрового потенциала, соответствующего статусу ведущего вуза.

Цель 2. Укрепить имидж факультета в международной научной среде.

Цель 3. Повысить результативность научной и инновационной деятельности молодежи.

Идеологическая и воспитательная работа:

Цель 1. Совершенствовать систему работы с талантливой и одаренной молодежью.

Цель 2. Повысить имидж и влияние молодежи факультета на внешнюю поликультурную среду.

Цель 3. Создать условия для самореализации личности каждого студента университета в сфере трудовой, общественной и досуговой деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

Цель 1. Обеспечить развитие материально-технической базы кафедры.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные направления оптимизации учебного процесса

№	Направления реализации целей	Сроки реализации
1.	Учебно-методическое и научно-методическое обеспечение учебного процесса	2020-2025
2.	Профориентационная работа, работа с одаренными и способными студентами	2020-2025
3.	Реализация концепции практико-ориентированного образования	2020-2025
4.	Развитие инновационного образовательного пространства	2020-2025

Основные направления научно-исследовательской и инновационной деятельности

№	Направления реализации целей	Сроки реализации
1.	Выполнение исследований на основе хоздоговоров с предприятиями и физическими лицами	2020-2025
2.	Международное сотрудничество	2020-2025
3.	Внедрение результатов научно-исследовательских работ в учебный процесс и производство	2020-2025
4.	Научно-исследовательская работа студентов	2020-2025

Основные направления идеологической и воспитательной работы

№	Направления реализации целей	Сроки реализации
1.	Организационно-методическое, кадровое и информационное обеспечение идеологической и воспитательной работы	2020-2025
2.	Реализация основных направлений воспитания: идеологическое, гражданское и патриотическое, духовно-нравственное, поликультурное, экономическое, эстетическое, трудовое и профессиональное и др.	2020-2025
3.	Взаимодействие со студенческим самоуправлением	2020-2025

Основные направления реализации задач материально-технического обеспечения специальности

№	Направления реализации целей	Сроки реализации
1.	Приобретение оборудования и учебных программ по отработке практических умений и навыков по отдельным дисциплинам специальности	2020-2025

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты от развития и оптимизации учебного процесса

№	Мероприятия/деятельность	Результат
1.	Разработка учебно-методических материалов по дисциплинам специальности	Конспекты лекций; методические материалы для практических, индивидуальных занятий; методические материалы по выполнению курсовых, дипломных работ
2.	Организация и проведение информационно-методических мероприятий по совершенствованию образовательного процесса	Проведение семинаров, мастер-классов
3.	Подготовка студентов в рамках учебных дисциплин для участия в выставках и конкурсах разного уровня	Участие в городских, областных, республиканских и международных конкурсах, выставках
4.	Создание электронных ресурсов по закрепленным за кафедрами дисциплинам	ЭУМК, электронные пособия
5.	Профориентационная работа, работа с одаренными и способными студентами	Организация и проведение мероприятий в соответствии с планом профориентационной и маркетинговой деятельности кафедры; привлечение к поступлению участников и победителей конкурсов, выставок
6.	Мероприятия по реализации концепции практико-ориентированного образования	Привлечение к проведению аудиторных занятий ведущих специалистов базовых организаций и организаций-заказчиков кадров; включение перечня дисциплин в компонент УВО учебных планов специальности по предложению Координационного совета факультета; формирование перечня тем дипломных работ по письменному заказу предприятий и организаций; обеспечение уровня удовлетворенности каждой категории участников образовательного процесса и заинтересованных сторон не менее 4,1 %; проведение доли учебной нагрузки в филиале кафедры и базовых организациях.
7.	Проведение аудиторных занятий с использованием средств дистанционного обучения в интерактивном режиме	Проведение аудиторных занятий в форме вебинаров, через форумы, блоги, социальные сети.

Ожидаемые результаты от реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности

№	Мероприятия/деятельность	Результат
1.	Выполнять научно-исследовательские работы по заключенным хоздоговорам с предприятиями и физическими лицами.	Акты внедрения результатов НИР в производство по завершенным дизайн-разработкам
2.	Повышение уровня научной квалификации ППС в рамках работы по написанию кандидатских диссертаций	Обучение в аспирантуре и защита диссертаций (1 чел.)
3.	Обеспечить уровень подготовки статей для опубликования в научных изданиях	Публикация научных статей с высоким impact factor, в журналах системы РИНЦ (ВАК РФ), рецензируемых журналах (ВАК РФ), сборниках научных трудов и материалов научных конференций
4.	Международное сотрудничество, организация и участие в международных научно-практических мероприятиях	<p>Проведение Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д.Розенфельда»;</p> <p>участие в международных конференциях, семинарах по направлению специальности;</p> <p>участие в обучающих семинарах по управлению проектами академических обменов, международных программ;</p> <p>зарубежные стажировки и прием иностранных граждан в рамках программ международного сотрудничества, программы «Приглашенный профессор» с Варминьско-Мазурским университетом (Республика Польша, г. Ольштын; Познанским университетом имени А. Мицкевича (РП, г. Познань).</p>
5.	Привлечение студентов к НИР кафедры	<p>Привлечение студентов к выполнению научно-исследовательских работ по заключенным хоздоговорам с предприятиями и физическими лицами.</p> <p>Проведение научно-практической конференции студентов и магистрантов «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект» в рамках «Дней науки и творчества»;</p> <p>организация и результативная работа СНК «Теория и история дизайна в контексте культуры»;</p> <p>выступления с докладами и публикации научных статей студентов для повышения теоретического, практического и инновационного потенциала будущих выпускников.</p>

Ожидаемые результаты от реализации идеологической и воспитательной работы

№	Мероприятия/деятельность	Результат
1.	Мероприятия организационно-методической направленности, кадровое и информационное обеспечение идеологической и воспитательной работы	Проведение тренингов и семинаров, направленных на совершенствование профессиональных компетенций студентов кафедры; обновление банка одарённой и талантливой молодёжи; участие в конкурсе методических разработок воспитательных мероприятий в ГрГУ им. Я. Купалы; назначение кураторов студенческих групп на 1–3 курсах
2.	Участие в государственных, общественно значимых мероприятиях республики, области, города, университета	Участия в мероприятиях, приуроченных Году малой родины, утвержденным Указом Президента РБ; участие в торжественных мероприятиях в рамках празднования Дня рождения университета; участие в торжественных мероприятиях, проведение кураторских часов, посвященных государственным праздникам и памятным датам: Дню учителя, Международному женскому дню, Дню защитника Отечества, Дню Победы и др.; участие в фестивалях, торжественных мероприятиях, конкурсах, городского, республиканского, международного уровней
3.	Участие в университетских конкурсах, проектах и акциях идеологической и гражданско-патриотической направленности	Проект «Творчество без границ»; марафон «Вместе - за сильную и процветающую Беларусь»; конкурс художественной самодеятельности «Alma mater-любовь с первого курса»
4.	Мероприятия по развитию системы студенческого самоуправления	Организация мероприятий по основным направлениям ИВР по инициативе студенческого актива факультета; взаимодействие с ОО «БРСМ», профкомом студентов ГрГУ им. Я. Купалы

Ожидаемые результаты от реализации материально-технического обеспечения специальности

№	Мероприятия/деятельность	Результат
1.	Мероприятия, направленные на материально-техническое обеспечение специальности	Приобретение учебной и учебно-методической литературы по дисциплинам специальности; приобретение оборудования для оснащения компьютерных классов кафедры дизайна; повышение уровня практической подготовки выпускников; повышение качества учебно-методической и научно-методической работы.

6. КОНТРОЛЬ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ПРОГРАММЫ

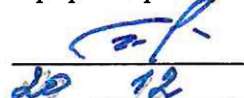
Организация выполнения Программы и координация действий исполнителей Программы осуществляются деканом факультета искусств и дизайна. Контроль за ходом выполнения мероприятий осуществляется проректором по учебной работе

СОГЛАСОВАНО

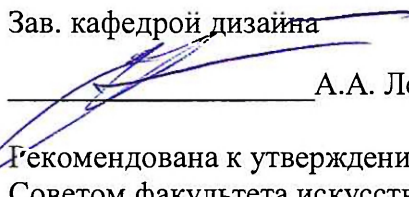
Декан факультета искусств и дизайна

 Л.О. Черниловская

Проректор по учебной работе

 Г.А. Гачко
20 12 2019г.

Зав. кафедрой дизайна

 А.А. Лещинский

Рекомендована к утверждению

Советом факультета искусств и дизайна
Протокол № 10 от 18.12. 2019г.

Кафедра дизайна

Протокол № 10 от 17.12. 2019г.