

УТВЕРЖДЕНО
Приказ проректора
по воспитательной работе
от 04.04.2017 № 386

Положение
об открытом общеуниверситетском танцевальном фестивале-конкурсе
«Стиль- DANCE – Энергия. Красота. Гармония».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения открытого общеуниверситетского танцевального фестиваля-конкурса «Стиль-DANCE – Энергия. Красота. Гармония» (далее – фестиваль-конкурс) в учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» (далее – Университет).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится отделом культурно-массовой и досуговой деятельности управления воспитательной работы с молодежью с участием других заинтересованных структурных подразделений и организаций.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основная цель фестиваля-конкурса - совершенствование форм и методов работы по нравственному и эстетическому воспитанию молодежи средствами хореографического искусства.

2.2. Основные задачи фестиваля-конкурса:

2.2.1. организация свободного времени молодежи;

2.2.2. развитие молодежного творчества, выявление новых талантов и дарований в хореографическом искусстве, развитие и укрепление чувства коллективизма в молодежной среде;

2.2.3. поддержка студенческих инициатив.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. В фестивале-конкурсе принимают участие студенты первой и второй ступени дневной и заочной формы получения высшего образования Университета (в том числе иностранные), учащиеся колледжей, а также иные танцевальные коллективы города Гродно и Гродненской области, желающие реализовать свой творческий потенциал и раскрыть артистические способности.

3.2. К участию допускаются танцевальные коллективы, дуэты и сольные танцоры. Допускается объединение смежных возрастных категорий при отсутствии достаточного количества заявок для проведения номинации.

3.3. Возраст участников не ограничен.

3.4. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить прилагаемую заявку (Приложение 1). Факт заполнения и подачи заявки подтверждает принятие условий участия в фестивале-конкурсе, согласие с данным Положением.

3.5. Заявки на участие подаются в отдел культурно-массовой и досуговой деятельности управления воспитательной работы с молодежью (далее - УВРсМ) в письменном и электронном виде на электронный адрес ct@grsu.by не позднее 7 дней до даты проведения мероприятия.

3.6. Участие в фестивале-конкурсе бесплатное.

4. НОМИНАЦИИ И ПРАВИЛА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1 Конкурсная программа фестиваля может включать следующие номинации:

- стилизованный народный танец;
- Street show;
- Dance show;
- Free show.

4.1.1. Стилизованный народный танец - в номинации соревнуются номера, где преобладает народная хореография, а также использована хореография и (или) музыкальное сопровождение других танцевальных стилей и направлений.

4.1.2. Street Show - используемые танцевальные стили: хип-хоп, джаз-фанк, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк данс, поп локинг, а также другие уличные стили; допускаются элементы акробатики, спортивной аэробики и художественной гимнастики.

4.1.3 Dance show – используемые танцевальные стили: джаз, модерн, контемпорари, свободная пластика, классический танец, допускаются лифты, акробатика, поддержки и т.д. Танцевальное шоу должно иметь историю и основную линию, концепцию, идею, название.

4.1.4. Free show - в номинации соревнуются номера, где преобладает танцевальная лексика, не попадающая под описание какой-либо танцевальной техники.

Все танцевальные дисциплины могут быть представлены в собственной интерпретации танцоров.

4.2. Категории:

- соло/дуэт (1-2 чел.);
- малая группа (3-5 чел.);
- группа (6-24 чел.);
- продакшн (свыше 24 чел.).

4.3. Регламент продолжительности танцевальной композиции:

- соло/дуэт (1-2 чел.) – до 2.30 мин;
- малая группа (3-5 чел.) – от 2 до 4 мин;
- группа (6-24 чел.) – от 2.30 до 4 мин;

- продакшн (свыше 24 чел.) – от 4 до 5 мин.

4.4. Критерии оценки танцевальных номеров:

- Техника: качество исполнения, пластичность, синхронность, координация, ритмичность и музыкальность;

- Композиция номера: идея постановки, соответствие возрасту исполнителей, оригинальность;

- Художественно-эстетическое оформление номера (имидж): костюмы, реквизит, культура исполнения;

- Выразительность исполнения: зрелищность, артистизм, умение передать настроение зрителю.

Оценки выставляются по 10-тибальной системе:

Техника=10 баллов;

Композиция=10 баллов;

Имидж=10 баллов;

Зрелищность= 10 баллов.

Минимально возможное количество баллов - 1, максимальное - 40.

4.5. Музыкальное сопровождение (композиция) предоставляется в формате mp3 аудио на USB флэш-накопителе. Музыкальный файл должен быть подписан: название номера, название коллектива, название учреждения. Музыкальная фонограмма должна быть предоставлена в организационный комитет в день фестиваля-конкурса либо на электронный адрес организаторов ct@grsu.by.

5. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Непосредственный порядок проведения фестиваля-конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется из числа представителей администрации университета, управления воспитательной работы с молодежью, молодежных общественных организаций университета и иных структурных подразделений Университета. Состав Оргкомитета ежегодно утверждается приказом (распоряжением) проректора по воспитательной работе.

5.2. Состав жюри фестиваля-конкурса формируется Оргкомитетом из представителей администрации университета, молодежных общественных организаций университета, а также приглашенных специалистов, по представлению Оргкомитета, в частности:

- хореограф;

- балетмейстер;

- режиссер, актер;

- представители ведущих танцевальных коллективов области;

- представители средств массовой информации;

- партнёры (спонсоры) проекта;

- представители внешних организаций и учреждений образования и культуры.

Состав жюри конкурса ежегодно утверждается приказом (распоряжением) проректора по воспитательной работе.

5.3. Сроки и место проведения Конкурса ежегодно утверждаются приказом (распоряжением) проректора по воспитательной работе.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Участники, занявшие призовые места (1-е, 2-е, 3-е место) в каждой из номинаций фестиваля-конкурса, награждаются дипломами, ценными подарками, специальными призами, подарочными сертификатами, а также получают право на участие в общеуниверситетских творческих коллективах.

6.2. На основании протоколов жюри фестиваля-конкурса организаторы оставляют за собой право на введение Гран-при, а также дополнительных специальных номинаций от партнёров.

6.3. Руководители, постановщики номеров и балетмейстеры могут быть награждены специальными дипломами за лучшую балетмейстерскую работу, лучшую постановку номера, за самый оригинальный номер.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

7.1. Финансирование конкурса и техническое оснащение осуществляется за счет средств Университета, а также безвозмездной (спонсорской) помощи юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

8. КОНТРОЛЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1. Контроль за содержательной частью конкурсной программы, репетиционным графиком осуществляют организаторы мероприятия.

8.2. Контроль за проведением подготовительных репетиций осуществляют ответственные лица, назначенные деканами факультетов, директорами колледжей, а также руководителями танцевальных коллективов.

8.2. Ответственность за целостность и сохранность материального имущества Университета, состояние сцены и репетиционных помещений, технику безопасности участников мероприятия несут руководители танцевальных коллективов.

/ Начальник управления
воспитательной работы с молодежью



О.В. Котова