Гродзенскі Універсітэт

ГАЗЕТА ГРОДЗЕНСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

Выдаецца з 1986 года ● № 11 (251) ● 31 снежня 1997 года, серада
Выходзіць адзін раз у месяц ● Распаўсюджваецца бясплатна

ВСТУПАЯ В ГОД ЮБИЛЕЙНЫЙ

С.А. МАСКЕВИЧ,
доктор физико-математических наук,
профессор,
ректор ГрГУ имени Янки Купалы

В преддверии Нового года есть хорошая традиция - оглянуться назад. Год, который уходит в историю, для нашего университета не был спокойным и легким. Тем более приятно, что наш коллектив выдержал все испытания и на протяжении года творчески работал.

Вступая в юбилейный год 20-летия со дня преобразования Гродненского пединститута в Гродненский государственный университет, стоит еще раз посмотреть, что же представляет собой наш вуз и каковы основные результаты его деятельности за прошедший год. Ветераны нашего коллектива помнят 78-й год, когда в университете работало всего 5 докторов и около сотни кандидатов наук, которые обучали 3200 студентов по 13 специальностям. В минувшем году 1472 студента получили дипломы об окончании университета, в том числе 122 студента - с отличием.

К уже существовавшим факультетам психологии и педагогики, истории и культуры, биологии и экологии, физической культуры, математическому, физико-техническому, филологическому и юридическому добавился новый - факультет экономики и управления. Таким образом, сегодня на девяти факультетах фундаментальную университетскую подготовку получает 8261 студент под руководством 557 преподавателей, из которых 28 докторов наук, 31 профессор и академик, 227 кандидатов наук, 168 доцентов.

Отрадно отметить, что научный потенциал университета постоянно растет. Яркое свидетельство тому - открытие в минувшем году еще одного спецсовета по защите диссертаций. Для нас особенно важно, что Гродненский университет сегодня - единственное место в стране, где могут защищаться диссертации в области исторической культурологии. В минувшем году нашими учеными защищено две докторские и семь кандидатских диссертаций. Есть у нас и научный резерв. Это аспиранты, сонс-

(Продолжение на 2-й стр.).

ЦИТАТА НОМЕРА:

"Надо верить в возможность счастья, чтобы быть счастливым".

Л.Н. Толстой.

ВІНШАВАЛЬНАЯ ПАШТОЎКА

Нагадваем, калі і каго можна павіншаваць з нагоды юбілею ў студзені.

* 1 студзеня - **Зенона Міхайлавіча НАРКУНА** - дацэнта кафедры дыферэнцыяльных раўнанняў.

* 1 студзеня - **Надзею Іванаўну ВЛАСЮК** - загадчыцу кафедры нямецкай мовы.

* 1 студзеня - **Валерыя Іванавіча БУЛГАКАВА** - дацэнта кафедры дыферэнцыяльных раўнанняў.

* 1 студзеня - **Аляксандра Міхайлавіча КАРАБАНАВА** - дацэнта кафедры анатоміі і фізіялогіі чалавека.

* 2 студзеня - **Віктара Уладзіміравіча ГРЫГАРЭВІЧА** - загадчыка кафедры спартыўных гульняў.

* 2 студзеня - **Веру Рыгораўну НОВІК** - старшага выкладчыка кафедры нямецкай мовы.

* 4 студзеня - **Вікторыю Тамасаўну СІНЧЫЛІНУ** - загадчыцу канцылярыі.

* 7 студзеня - **Таццяну Васільеўну ЛАНТУХ** - старшага выкладчыка кафедры спецыяльнага музычнага інструмента.

* 14 студзеня - **Васіля Міхайлавіча ВАЛАШЧУКА** - загадчыка кафедры класічнай філалогіі.

* 15 студзеня - **Алу Данілаўну СЯМЁНАВУ** - загадчыцу аддзела бібліятэкі.

* 20 студзеня - **Святлану Валер'еўну ПРЭАБРАЖЭНСКУЮ** - прыбіральшчыцу інтэрната N 3.

* 20 студзеня - **Аляксея Рыгоравіча ШЧЭРБУ** - выкладчыка кафедры спецыяльнага музычнага інструмента.

* 21 студзеня - **Іну Юр'еўну САМОЙЛАВУ** - старшага выкладчыка кафедры агульнага і славянскага мовазнаўства.

* 27 студзеня - **Ірыну Віктараўну СТУРЭЙКА** - старшага выкладчыка кафедры англійскай мовы.

АФІЦЫЙНА

САВЕТ УНІВЕРСІТЭТА

На чарговым пасяджэнні Савета універсітэта ў канцы лістапада былі разгледжаны найбольш надзённыя пытанні. Прайшло абранне па конкурсу. З інфармацыяй "Аб напрамках развіцця факультэта эканомікі і кіравання" выступіў дэкан факультэта Ю.Э. Бялых. Факультэт дзейнічае першы год, утварыўся на базе аддзялення МЭА, працавáць тут ёсць над чым. Дэкан факультэта азнаёміў членаў Савета з найбольш важнымі кірункамі ў рабоце, праблемамі і перспектывамі.

Найбольш надзённыя пытанні былі разгледжаны і ў раздзеле "рознае".

АБМЕРКАВАНА РЭКТАРАТАМ

Разгледжана пытанне аб адзінстве патрабаванняў да арганізацыі навучальнага працэсу. З інфармацыяй выступіла начальнік навучальнага аддзела Л.У. Бярэйшык. Расклад заняткаў - асноўны дакумент у арганізацыі навучальнага працэсу, і ўсе змяненні ў ім не павінны адбівацца на рабочым дні студэнта. Аднак супрацоўнікі навучальнага аддзела, пабываўшы на факультэтах, сутыкнуліся з парушэннямі. Напрыклад, не праводзіцца замена заняткаў і г.д. Аддзел будзе звяртаць больш увагі адпаведнасці заняткаў раскладу і надалей.

І яшчэ адно пытанне - арганізацыя харчавання студэнтаў - было разгледжана рэктаратам. З інфармацыяй выступіў прарэктар па адміністрацыйна-гаспадарчай рабоце К.В. Ермак. Ёсць нараканні на работу сталоўкі. Гэта датычыцца і рэжыму работы, і асартыменту, і санітарнага стану. Прагучалі прапановы па ўнясенні карэктываў у работу студэнцкіх сталовак і буфетаў.

* * *

На снежаньскім пасяджэнні рэктарата разглядалася пытанне аб волыце работы кафедры матэрыялазнаўства і рэсурсазберагаючых тэхналогій. З інфармацыяй выступіў загадчык кафедры А.В. Струк.

Кафедра выконвае буйныя навукова-тэхнічныя праграмы. Ёсць вельмі сур'ёзныя распрацоўкі, якія могуць укараняць, выкарыстоўваць прадпрыемствы. Аднак тут ёсць некаторыя складанасці. Кафедра існуе больш як пяць гадоў. Зусім нядаўна тут не было ні кадраў, ні матэрыяльнай базы. Працэс навуковых даследаванняў і станаўлення кафедры ішоў адначасова. На кафедры нямала вучоных, але не хапае выканаўцаў. Пад час развіцця - з 1993 па 1997 гады - кафедра атрымала восем квадратных метраў плошчы. 1 мільярд 200 мільёнаў - такі аб'ём фінансавання выдзелены кафедры для распрацоўкі новых тэхналогій. Паколькі база была вельмі слабая, асноўную частку сродкаў укладвалі ў развіццё лабараторыі.

Кадры рыхтуюцца сваімі сіламі. Сёлета прынялі двух аспірантаў, да навуковай работы прыцягваюцца студэнты.

ВСТУПАЯ В ГОД ЮБИЛЕЙНЫЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

катели и, начиная с этого года, 18 магистрантов, обучающихся в магистратуре по девяти специальностям. При университете плодотворно работают 2 лицея, физико-технический колледж.

В минувшем году гродненские ученые участвовали в представительных научных конференциях и принимали у себя именитых ученых из-за рубежа. Наши преподаватели повышали квалификацию в России, Польше, Великобритании, Германии, Швеции и других европейских странах. Нельзя не отметить и то, что многие кафедры университета получили выход в глобальную информационную сеть ИНТЕРНЕТ.

Существенно, что 147 преподавателей, сотрудников и членов их семей за счет университета прошли санаторно-курортное лечение. Всего же на оздоровление было израсходовано более 175 млн. рублей. Университет принял программу "Жилье", в соответствии с которой наш вуз в значительной мере берет на себя расходы по улучшению жилищных условий преподавателей и сотрудников.

Все эти достижения - плод упорного труда профессорско-преподавательского состава, учебно-вспомогательного персонала,администрации и студентов.

Я хочу поздравить с Новым, 1998 годом и светлыми Рождественскими праздниками всех членов нашего университетского коллектива. Желаю крепкого здоровья и бодрости вам, дорогие ветераны, и вашим семьям. Счастья и творческих успехов в работе я желаю своим коллегам - преподавателям, ученым и сотрудникам университета. А студентам, магистрантам и аспирантам я искренне желаю успехов в учебе, удачи и любви.

Навагоднія інтэрв'ю

С НАДЕЖДОЙ И ВЕРОЙ

И.П. МАРТЫНОВ,
доктор
физико-математических наук,
профессор, первый проректор

Новый год мы всегда ждем с каким-то трепетом, надеясь на лучшее. И вот закончился 1997-й. Он был очень трудным. Осталась боль в сердце от потери близких, но были и радостные минуты. Радость приносят дети, внуки, приветливые глаза и улыбки коллег, уважительное отношение студентов и аспирантов. Хотя общая культура наших студентов оставляет желать лучшего, она должна соответствовать той миссии, которую университет осуществляет в обществе.

Встречая Новый год, снова хочется верить в чудо, хочется ожидать удовлетворения от работы. Желаю всем коллегам, студентам крепкого здоровья, радости от исполнения желаний, творческих удач. Пусть сердце полнится добротой!

ЭКЗАМЕН ВЫТРЫМАНЫ

Напярэдадні Новага года універсітэт атрымаў ліцэнзію на выдавецкую дзейнасць. Некалькі пытанняў - да начальніка выдавецкага аддзела Я.С. БАРТАЛЕВІЧ.

- Яўгенія Сцяпанаўна, атрыманне ліцэнзіі - гэта, вядома падзея. Што гэта значыць для універсітэта?

- Пачнем з таго, што ліцэнзіі і на выдавецкую, і на паліграфічную дзейнасць у нас былі. А цяпер праходзіць перарэгістрацыя: ставяцца больш жорсткія патрабаванні да выдаўцоў, больш і адказнасці мы нясем за якасць прадукцыі. Дык вось, мы атрымалі ліцэнзію. Для універсітэта гэта - вялікая эканомія сродкаў: можна выдаваць на месцы літаратуру для навучальнага працэсу.

- А што канкрэтна можна выдаваць?

- Будзем працаваць па чатырох напрамках: выдаваць навучальную, навуковую, даведачную і навукова-папулярную літаратуру, гэта значыць, манаграфіі, зборнікі, вучэбныя дапаможнікі і г.д.

- Асабіста для Вас і для калектыву аддзела чым быў адметны адыходзячы год?

- Хваляванняў хапіла: у камітэце па друку давялося трымаць сапраўдны экзамен, ліцэнзію трэба было абараняць, а гэта значыць, мець адказ на любое пытанне атэстацыйнай камісіі. Хачу яшчэ сказаць, што ў гэтым годзе наш аддзел выдаў каля 150 найменняў вучэбных дапаможнікаў і метадычных рэкамендацый - амаль у два разы больш, чым у 1996 годзе. Два падручнікі атрымалі грыф Міністэрства адукацыі. Мінулы год быў адметны яшчэ і тым, што мы атрымалі новую тэхніку, і цяпер некаторыя працэсы сталі займаць менш часу. Ды і культура вытворчасці павысілася. Ад імя калектыву дзякую кіраўніцтву універсітэта за ўвагу да нашых праблем.

- А што хацелася б пажадаць у Новым годзе?

- Перш за ўсё - здароўя і шчасця ўсім. А яшчэ хацелася б хоць крыху пашырыць вытворчыя плошчы, каб мы змаглі працаваць больш плённа на карысць універсітэта.

А за выкананне значнага аб'ёму па выданні вучэбнай літаратуры, спадзяемся, Дзед Мароз нам прынясе ў Новым годзе пажаданыя падарункі.

С наступающим!

Уважаемые студенты и те, кто себя ими до сих пор считает! Поздравляем вас с наступающим Новым Годом! Годом Тигра! Хотим пожелать вам в первую очередь крепкого здоровья и успешной сдачи зимней сессии.

Будь, студент, всегда готов
Сдать все сессии, зачеты,
И не будет пусть хвостов,
Меньше будет пусть заботы.
И пускай весь Новый Год
Будет радостью наполнен,
Без болезней и невзгод
С Вами мы его запомним.

Профком студентов.

ЛЮДИ НАУКИ

ОТКРЫТИЕ В БИОЛОГИИ

Коллектив ученых под руководством доктора медицинских наук, профессора кафедры спортивной медицины и лечебной физкультуры Алексея Владимировича Мелешевича, разрабатывая государственный научный проект регионарного патогенеза гнойно-воспалительных заболеваний кожи и подкожной клетчатки, открыл закон возрастной периодизации реактивности организма человека.

- Алексей Владимирович, изучаемый Вами регионарный патогенез прежде всего касается таких заболеваний, как фурункулы, абсцессы, флегмоны, рожистое воспаление и пр., открытые повреждения (раны). Дайте короткую информацию об этом базовом научном проекте, послужившем предпосылкой открытия в биологии.

- Патогенез - это механизм развития как воспалительного, так и любого патологического процесса. Знание патогенеза заболевания облегчает подбор лечебных приемов, повышает их терапевтическую эффективность, он имеет центральное значение в практической медицине. Внедрение в лечебную практику разрабатываемого регионарного патогенеза позволит сократить продолжительность лечения, уменьшит вероятность осложнений, неизмеримо повысит эффективность и культуру лечения. Разрабатываемое нами научное направление - это уровень научного осмысления патологического процесса XXI века, могу об этом сказать без ложной скромности.

- Как можно объяснить суть открытия?

- Сущность открытия состоит в констатации разной скорости заживления однотипных резаных кожно-подкожных ран разных анатомических локализаций у людей разного возрастного статуса. По этому критерию мы установили три периода реактивности, т.е. уровни здоровья человека. Самый высокий уровень здоровья наблюдается у людей в возрасте 18-38, снижение уровня здоровья начинается в 39-52 года и резко падает с 53 лет и старше.

Таким образом, в целом человеческая жизнь складывается из периода роста и интенсивного развития (до 17 лет), зрелости (физиологического равновесия) - 21 год, промежуточного (переходного) - 14 лет и периода неуклонного возрастного увядания - 16 лет и более.

О нашем открытии 06.12.1997 года сделано сообщение на международной тематической конференции в г. Варшаве.

- Каковым был путь к этому открытию?

- Ничто не приходит само по себе. Иногда ученый идет к открытию всю жизнь. Я в университете работаю с 1972 года, пришел из практического здравоохранения. Защищался здесь же: сначала -кандидатская, затем - докторская диссертация по теме "Профилактика и лечение гнойно-воспалительных заболеваний кисти". Обе диссертации защищал без единого дня творческого отпуска. На мои работы были положительные отзывы ученых из Москвы, из института им.Семашко.

В этом году вышла первая обобщающая часть этой работы -"Панариций и флегмона кисти". Готовятся к изданию еще две части - книга вторая посвящена хирургическим, в т.ч. собственным методам лечения, третья будет обобщать ошибки и осложнения гнойных и воспалительных заболеваний кисти на основе собственных многолетних клинических наблюдений. В основе этой книги - пять изобретений.

- Кто ваши соратники?

- Над проблемой работал целый коллектив ученых: проводили исследования, собирали и обрабатывали материал доценты А.И. Шпаков, В.К. Прокопович, Н.Г. Царь, а также С.Е. Полубинская и др.

- Алексей Владимирович, у читателей, несомненно, возникнут вопросы относительно автора открытия. Несколько слов о себе...

- Родом я из Березовского района Брестской области. Отец погиб на фронте. Он был неграмотный, письма с фронта нам писали другие люди. Мать тоже рано ушла из жизни, во время войны потеряли и сестру. Остались мы с братом Михаилом. Оба пошли в медицину. О трудностях не буду вспоминать, они сопровождают людей иногда всю жизнь. Брат, Михаил Владимирович, кандидат медицинских наук, работает в системе УВД, живет в Гродно.

Такого человека как я, постоянно перегруженного научными прожектами, терпеть в семье очень трудно. Поэтому я благодарен жене и своим домочадцам за лояльность отношений и понимание ситуации, безнадежность и бесперспективность применения мер дисциплинарного характера... Люблю внуков, легко вхожу в их мир. Переживаю за состояние здоровья и их будущее. Свободное время? Его почти нет. Как всякий увлеченный, одержимый человек, занят всегда. Идеи возникают на ходу. Люблю природу, работу на садовом участке.

- Как складываются отношения со студентами?

- Понимаю их, как молодых людей, представляю их проблемы. Огорчает безнравственность некоторых представителей молодежи. Люблю и уважаю молодость, потому что помню свою.

- С коллегами Вам общаться легко?

- Человек большую часть времени проводит на работе. Микроклимат в коллективе - это основа и хорошего настроения, и творческого отношения к делу, и успеха, если хотите. У нас никогда не возникают конфликты. Принимаю людей такими, какие они есть.

- Что в жизни состоялось? Что - нет?

- Я не ставил в молодости недостижимые цели. Просто трудился, учился сам, учил других. Благодарен университету за моральную поддержку и традиции демократизма. Наш университет обладает огромным научным потенциалом. С глубоким уважением отношусь к людям, олицетворяющим современную науку и педагогику.

- К чему больше лежит душа: к науке или практической медицине?

- Одно невозможно и немыслимо без другого. Я работал в больнице по три месяца бесплатно ради поддержания профессионального уровня. А что поделать? Ставки заняты. А я любил свою профессию, а вместе с ней и людей, которых лечил. Работал много, про запас. Хотелось приобрести больше опыта в смежных с хирургией областях. О какихлибо льготах или денежных надбавках к мизерной зарплате врача не было и речи. Жизнь на износ. Но это не мешало творческому поиску. Однако это уже - тема для другого разговора...

На снимке: доктор медицинских наук, профессор А.В. МЕЛЕШЕВИЧ.

Фото из архива.

Беседу записала Л. ДАНИЛОВА.

Навагоднія інтэрв'ю

ДЗЯКУЙ НАШАМУ ДЭКАНУ

Алег РУСАКЕВІЧ, студэнт III курса факультэта біялогіі

Наш курс - лепшы на факультэце, ў гэтым я перакананы. Мы вельмі любім універсітэт, свой калектыў. Мінулы год быў добрым для мяне, шчодрым на добрыя адзнакі ў заліковцы.

Што хачу пажадаць? Поспехаў у вучобе сабе і сябрам, моцнага здароўя і шчасця - нашым выкладчыкам. Шчыры дзякуй нашаму дэкану Н.В. Паўловіч. Яна клапоціцца аб тым, каб студэнты маглі атрымаць добрыя веды, каб менш было ў нас праблем і у вучобе, падрыхтоўцы да занят каў, і наогул, у жыцці...

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЪЕЗД

В Москве, на базе МГУ им. М.В. Ломоносова, состоялся десятый, юбилейный съезд Ассоциации профсоюзных организаций университетов (МАПОУ). Съезд рассмотрел деятельность международной ассоциации профсоюзных организаций университетов, Совета МАПОУ, а также организацию работы и задачи Ассоциации на последующие периоды. Съезд утвердил состав Совета, ревизионной комиссии, изменения и дополнения в Устав МАПОУ, а также принял обращение участников юбилейного съезда к главам государств, правительств и парламентов стран-участниц СНГ. Определены также основные направления деятельности.

А. ГРИНЬ, председатель профкома студентов.

ВЫПУСК 3

И Н С А Й Т

(озарение)

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

Много интересных и полезных дел на кафедре психологии. Здесь поддерживаются инициатива и интересные идеи, здесь воплощаются в жизнь самые смелые замыслы. И зачастую автором их является заведующая кафедрой профессор С.В. Кондратьева. Неутомимая и энергичная, Светлана Витальевна - непререкаемый авторитет и душа коллектива. И студенты, и аспиранты, и коллеги прислушиваются к ее мнению.

На снимке: доктор психологических наук профессор С.В. Кондратьева и аспирант А.И. Янчий.

Фото В. СОРОКИНА.

ЗНАЕМ ЛИ МЫ СВОЙ УНИВЕРСИТЕТ?

А. КОЛЫШКО,
преподаватель кафедры психологии

В последнее время возрос интерес к получению хорошего образования. В учебные заведения стало поступать больше молодежи. Кроме того, появилась возможность учиться на платных отделениях. Все это привело к увеличению числа студентов, в том числе и в нашем университете. По этой причине у поступивших возникли некоторые проблемы. К примеру, общение между однокурсниками даже на 3-4 курсах часто имеет поверхностный, формальный характер.

Современная практическая психология предлагает более ускоренные, оберегающие "новичков" методы их адаптации. Одним из таких методов является тренинг. Тренинг - это такая форма группового общения, "элитарного обучения", которая за короткий промежуток времени (3 - 4 дня) дает возможность совершить большой скачок в личностном росте, самоопределении, групповом сплочении и т.д. Основными принципами такой "работы" являются: признание ценности мнения каждого участника, взаимопринятие, свобода выбора, безоценочность. При всей серьезности и научности содержания происходящего участники тренинга поют, играют, сочиняют стихи или сказки, разыгрывают целые сценарии.

Нужно сказать, что такой опыт существует не только в Москве или Сан-Франциско. Уже много лет с помощью тренинга вливаются в "семью" нашего университета студенты отделения психологии. О популярности такой формы работы говорить не приходится.

Хочется верить, что со временем студенты любого факультета смогут пригласить к себе специалистов, способных организовать для них такую работу (общение), а для первокурсников будет специально организован "курс адаптации".

ТРЕНИРОВАТЬ СПОСОБНОСТИ

К. ВЕРБОВА,
доцент кафедры психологии

Можно ли развивать творческие способности? На этот вопрос психолог отвечает утвердительно. На вопрос, как это сделать, дает ответ книга польского психолога Эдварда Ненцка "Тренинг творчества". Практическая направленность этой книги представляет большой интерес для психологов, педагогов и всех интересующихся проблемой развития творческого потенциала личности. На кафедре психологии эта книга готовится к изданию (перевод осуществлен студенткой V курса факультета биологии и экологии И. Зверевой).

Содержание книги составляют собранные воедино известные и разработанные автором упражнения и техники. Самый большой и основной раздел содержит увлекательные упражнения, направленные на развитие определенных интеллектуальных качеств (способность к видению проблемы, оригинальность мышления, легкость ассоциирования, критичность и самостоятельность мышления). Творческие люди взаимодействуют с другими людьми в процессе поиска идей, их предложения и обоснования - в специальном разделе "Коммуникативные умения".

Одним из самых трудных, но очень важных аспектов творчества является мотивация. В специальном разделе содержатся техники, которые развивают мотивацию творческого процесса (интеллектуальную заинтересованность, творческую неудовлетворенность, потребность совершенствования и др.).

Особенности творческого стиля зависят от личностных качеств, которые или стимулируют творческий поиск или, наоборот, тормозят его. Одним из препятствий для творчества выступает, в частности, негативное самовосприятие, характеризующееся заниженной самооценкой личности. Особую группу составляют упражнения и техники, направленные на преодоление личностных препятствий к творчеству. Вот краткое описание одного из многих упражнений: каждому участнику тренинга предлагается выбрать человека, о котором известно, что он творческая личность. Это может быть известная историческая личность, герой литературного произведения или просто знакомый человек. Предлагается проанализировать личность этого человека по следующим критериям:

- на основании чего делаешь вывод, что это - творческая личность? ,

- кратко опиши основные личностные черты этого человека (что любит или не любит, каковы отношения с другими людьми, интересы и т.д.);

- опиши основные особенности его мышления;

- чем ты похож на этого человека и принимаешь ли это сходство. Речь идет о любом сходстве, кроме банального (например, две руки);

- чем не похож на данного человека, но хотел бы;

- каким образом можно стать похожим на данного человека?

А теперь постарайтесь вспомнить, когда вы сумели найти оригинальное решение какой-нибудь ситуации. Речь идет абсолютно о любых ситуациях, что позволяет каждому участнику тренинга привести пример нестандартного, творческого решения. Припомните, как это случилось? Ваши переживания при этом? Что помогло (а что мешало) найти оригинальное решение? Какие выводы Вы извлекли из данной ситуации? и т.д.

Оригинальные техники и упражнения, позволяющие каждому участнику тренинга (и читателю тоже) осознать свой творческий потенциал и в определенной степени развить его

НОВОЕ В ПСИХОЛОГИИ

Е. ПРОФАТИЛО, аспирант,
Л. ПУТЯТО, ассистент,
А. ЯНЧИЙ, аспирант

Человеку всегда было свойственно приоткрывать завесу будущего. И в этом смысле 21 век является знаменательным: если 20 век считается веком биологии, то 21 со всей уверенностью можно считать веком психологии. Одна из отличительных черт современной эпохи - повышение роли человеческого фактора, возрастание значения всех проблем, связанных с человеком.

Современный человек не терпит обезличенности и уравниловки, он включается в общественный процесс не просто в силу необходимости, а сознательно. Такой человек требует и особого, бережного отношения к себе, индивидуального, в прямом и полном смысле этого слова, подхода.

В этом плане проблема метода в психологии является весьма актуальной, поэтому использование методов, направленных на изучение индивидуальности личности, является весьма ценным.

Метод личностных конструктов (метод репертуарных решеток) как никакой другой соответствует этому положению. С помощью его наиболее точно можно отразить субъективное представление реальности человеком. Этот метод также сулит большие перспективы в качестве средства самопознания и самоанализа. Он позволяет выявить противоречия в оценках, конфликты ценностей и установок человека.

В педагогике, например, репертуарные решетки с успехом могут применяться для изучения и диагностики отношений учащихся к различным предметам и методам преподавания, в качестве средства выявления особенностей восприятия учителями своих учеников и в качестве метода повышения точности и адекватности оценок и самооценок.

Можно использовать репертуарные решетки для оценки динамики состояния человека, например, в процессе учебного дня или в процессе выполнения какой-либо сложной или утомительной деятельности.

Репертуарные решетки - незаменимый метод для задач профориентации и профконсультирования.

Метод репертуарных решеток с успехом применяется в психотерапии, группах личностного роста, семейном консультировании.

Несмотря на то, что этот метод был разработан в 1956-57 году, в отечественной психологии он начал использоваться в 80-х годах и связан с таким направлением в психологии, как экспериментальная психосемантика.

Этот метод нашел свое экспериментальное применение в исследованиях кафедры психологии нашего университета. Интерес к нему растет и со стороны студентов, и со стороны преподавателей, следствием чего явился проводимый в ноябре научно-методический семинар.

Навагоднія інтэрв'ю

УДЗЯЧНА ЛЁСУ

Алена ПРАФАЦІЛА,
аспірантка 1 курса аддзялення псіхалогіі

Я стала аспіранткай, а гэта вельмі сур'ёзная падзея ў маім жыцці. Лёс звёў мяне з такімі цудоўнымі людзьмі, што працуюць на кафедры псіхалогіі, і я ўдзячна за гэтыя сустрэчы. Шмат чаму можна навучыцца ў майго навуковага кіраўніка дацэнта К.У. Вербавай. Я працую над дысертацыяй "Узаемасувязь матывацыі сацыяльнай перцэпцыі педагагічнай дзейнасці". І тут дапамога вопытнага педагога-псіхолага бывае своечасовай і патрэбнай...

На здымку: дацэнт К.У. Вербава і аспірантка А. Прафаціла.

КРЫШКУ ЛЕПШ, ЧЫМ РАНЕЙ...

Лілія ПУЦЯТА,
асістэнт кафедры псіхалогіі

У 1997 годзе быў апублікаваны мой першы артыкул у часопісе "Псіхалогія" з серыі "Адукацыя і выхаванне". Вядома, для мяне гэта была з'ява неардынарная, памятная. Радаваліся і мае сябры, калегі. Чаго я чакаю ад новага года? Хачу, каб ён быў крышку лепшы для ўсяго народа, каб нас не пакінулі надзея і вера ў будучыню. Для сябе асабіста? Завяршыць работу над дысертацыяй. Вядома, гэта залежыць ад мяне, але не зашкодзіць і трохі вязення, удачы...

Фота Ул. САРОКІНА.

Психологический практикум

МЫ ЧТО-ТО УЖЕ УМЕЕМ...

Ольга ФЕДЮК,
студентка 4 курса отделения психологии

Часто из-за обыденности нашей жизни мы забываем о самом прекрасном, о самом чистом - детях. А именно они, дети, как никто другой, нуждаются в нашей помощи. С этой целью на базе детского сада N 98 был создан "Центр развития творческих способностей детей". Главной задачей его является выявление и развитие умственного, творческого и физического потенциала, который несет в себе ребенок. С большим энтузиазмом и полной отдачей сил работает там коллектив замечательных людей, среди которых психолог Ольга Анатольевна Терехина. Во время практики, которой руководила Наталья Николаевна Муринова, мы работали детскими психологами, осуществляли диагностику познавательной сферы детей дошкольного возраста, разрабатывали коррекционные программы для детей по результатам диагностики. Нашему вниманию была предоставлена возможность просмотра и обсуждения видеофильмов обучающей методики "Как играть с детьми" с элементами работы детского психолога.

Навыки, приобретенные в ходе нашей практики в "Центре развития творческих способностей детей", очень пригодились нам, и теперь можно с уверенностью сказать, что мы, как психологи, что-то уже умеем, что-то можем.

ВУЧЫЦЦА — ГЭТА ЦУДОЎНА!

Для студэнтак Вікторыі Салема, Наталлі Чувак і Таццяны Самойла мінулы год быў шчаслівым. Дзяўчаты паспяхова здалі летнюю экзаменацыйную сесію, перайшлі на 5 курс. І вось ужо праляцеў семестр, зноў на парозе - сесія. Засталося зусім няшмат часу - і студэнткі стануць маладымі спецыялістамі. Чаму не радавацца, асабліва калі табе - крыху больш за дваццаць?

На здымку: студэнткі матэматычнага факультэта В. САЛЕМА, Н. ЧУВАК і Т. САМОЙЛА.

Фота Ул. САРОКІНА.

З кожным годам узрастае роля ў нашым жыцці электроннай і вылічальнай тэхнікі. Папаўняецца яе арсенал. Так, налічваецца ўжо больш трохсот персанальных камп'ютараў. Імі карыстаюцца выкладчыкі, студэнты. Асабліва вялікая цікавасць да камп'ютараў у моладзі. Студэнты з вялікай ахвотай вучацца ў камп'ютарных класах.

На здымку: старшы выкладчык кафедры інфарматыкі і вылічальнай тэхнікі Канстанцін Пятровіч ЯГОЎДЗІК і студэнт Уладзімір ПАПСУЕЎ у камп'ютарным класе.

Фота Ул. САРОКІНА.

СПАТКАННЕ З ПЕСНЯРОМ ЧЫСТАЕ КРАСЫ

На здымку: Д. БІЧЭЛЬ-ЗАГНЕТАВА пад час сустрэчы з чытачамі.

Фота з архіва Ул. САРОКІНА.

Студэнты IV курса філалагічнага факультэта аддзялення рускай мовы і літаратуры наведалі музей Максіма Багдановіча ў Гродне, дом, у якім у дзяцінстве (1892-1896 г.) жыў з сям'ёй вялікі беларускі паэт. Убачанае ў кватэры-музеі, а таксама пранікліваe шчырае слова Дануты Бічэль усхвалявала будучых настаўнікаў. Яны яшчэ раз пераканаліся, "што, маючы ў душы іскру божую, можна выказаць роднай мовай усё, што перажывае і адчувае не толькі "просты народ", але і інтэлігент еўрапейскага тыпу" (Антон Луцкевіч). Свае ўражанні аб мемарыяльнай кватэры, аб гістарычнай і літаратурнай спадчыне, свае пачуцці і думы аб паэтычнай спадчыне М. Багдановіча, аб нашай Радзіме студэнты выказалі ў сачыненнях. Амаль усе яны напісалі на беларускай мове. Знойдзены дакладныя, выразныя словы, перададзены свой асабісты погляд, свой чыстасардэчны роздум.

Аксана Роля сачыненне напісала ў форме верша "Сустрэча ў музеі".

М. МЕЛЬНІКАЎ,
дацэнт кафедры
рускай і замежнай літаратуры.

Аксана РОЛЯ

СУСТРЭЧЫ Ў МУЗЕІ

...Свяча бліскучая зіяе,
Каб расступілася імгла.
У яе агні - краса жывая,
Яна прыгожа і святла.
М. Багдановіч.

Я сустрэла яе ў музеі,
Што, драўляны, стаіць каля парка.
Я сустрэла яе ў музеі
І не ведала: гэта пяснярка.
Мы зайшлі праз ступенечак колькі
У пакойчык - ... Максім сустракае.
Як жывы. У вачах смутку столькі..
Габелен сцяну ўсю займае.
У невысокай, спакойнай жанчыне
Мне здалося штось блізка знаёмым,
Быццам праз патаемна адчынне
Падыхне ўзбуджальна - вядомым.
Я стаяла, глядзела, не чула,
Што наўкола сяброўкі гамоняць.
Але раптам з-за ціхага гула
Ясны промень - гадзіннік то звоніць.
Усе прымоўклі, дыхнуць не хацелі,
Даўніна ахінала смугою.
А самотныя гукі ляцелі,
Астаўляючы сэрца спакою.
Мы пачулі... нібыта пачулі
Крокі, смех і гаворку кагосьці.
Быццам проста, на хвілю звярнулі
Да сяброў сваіх лепшых у госці.
А жанчына расказваць пачала
Пра людзей: іх партрэты наўкола.
Я знаёмыя твары згадала:
Вось "зубрасты" Гусоўскі Мікола.
Вось Скарына, што вывеў нас з цемры,
З ім Сапега, сур'ёзны і сталы.
Каліноўскі - змагар супраць хеўры,
І прыемныя рысы Купалы.
Цётка - маці браткоў-беларусаў,
Караткевіч - філосаф, гісторык.
Усе яны не баяліс прымусаў,
Не наскрабвалі цэнзару творык.
Сярод іх малады, напрадвесні,
Быццам кветка блакітная ў полі,
Багдановіч, шчаслівы ў песні
І не вельмі шчаслівы ў долі.
Поўны цяжкіх хвілін і чужыны
Лёс, скаваны ў смярцельнай хваробе.
Ціхі жаль і натхненне жанчыны
Пелі гімн самавітай асобе.
Фатакарткі братоў і матулі,
Медны крыжык і лялечны мішка.
Мы нібыта і самі адчулі:
Утульнасць крэсла, дзіцячая кніжка.
У пакоях утульна, прыемна
Пахне зёлкамі і гарбатай.
Пачуццё расце патаемна
Наракці гэта роднаю хатай.
Вось і час развітацца прыходзіць.
Прапанова набыць па буклету.
Кожны грошы ў кніжках знаходзіць
І купляе адцінак партрэта.
"Аўтограф пастаўлю". Смяецца?
Вельмі гэта выходзіць раптоўна.
Тая прапанова здаецца
Проста нейкай надта жартоўнай.
Але ўбачыла роспіс яе -
З літары хвост адагнуты...
Такое здараецца ў сне:
Гэта роспіс яе, Дануты!
Мне дзіўна і сорамна стала:
Я аблічча пяснярκі забыла.
Колькі вершаў яе прачытала,
А колькі з іх палюбіла.
Так здараецца часта на свеце,
Што сустрэча не будзе адной.
Мы паслухаць прыйшлі аб паэце,
І сустрэліся з паэткай другой.

З павагай мужнай жанчыне і самабытнай пяснярцы Дануце Іванаўне ад аўтара, які жадае дасягнуць такога ж майстэрства. А.

ВУЧЫЦЦА — ГЭТА ЦУДОЎНА!

Марына Салаўёва вучыцца ўжо на пятым курсе. Выбрала спецыяльнасць "матэматыка" і ні разу яшчэ не пашкадавала аб гэтым. Марына стане настаўніцай. Вядома, у рабоце ёй спатрэбіцца і веданне камп'ютара, які яна асвоіла даволі добра.

На здымку: студэнтка 5 курса матфака М. САЛАЎЁВА.

Фота Ул. САРОКІНА.

Яшчэ зусім нядаўна, здаецца, Саша Мацвейка закончыў школу і паступіў на матфак. Было жаданне вучыцца, была мара: стаць настаўнікам матэматыкі. Ніякіх цудаў: мара здзяйсняецца, калі ёсць жаданне, ёсць упартасць і стараннасць у вучобе.

На здымку: студэнт 5 курса 1 групы матэматычнага факультэта Аляксандр МАЦВЕЙКА на занятках у камп'ютарным класе.

Фота Ул. САРОКІНА.

Вы ведаеце, што такое нелінейная оптыка? Не? Шкада. А студэнты фізіка-тэхнічнага факультэта вельмі любяць практычныя заняткі ў гэтай лабараторыі, бо пазнаюць шмат цікавага, невядомага.

На здымку: кандыдат фізіка-матэматычных навук, дацэнт кафедры лазернай фізікі і спектраскапіі Уладзіслаў Юзэфавіч КУРСТАК і студэнты пятага курса фізіка-тэхнічнага факультэта Сяргей КУЧЫНСКІ, Аляксандр ВЕНСКІ і Андрэй КЛІМОВІЧ у лабараторыі нелінейнай оптыкі.

Фота Ул. САРОКІНА.

Помечтаем...

ШКОЛА БУДУЩЕГО

Людмила ПОБУДЕЙ,
студентка 1 курса факультета педагогики и психологии

Вечерело. Я за письменным столом, рука устала от выполнения домашнего задания... Я оказываюсь в удивительном далеком будущем...

Наступило утро 2172 года. Открываю свой биокалендарь, в нем нахожу расписание на сегодняшний день. В 6.00 подъем, следующие полчаса - занятия на тренажерах, 6.40 биозавтрак, к 7.00 отправляюсь в школу. Мой одноместный летательный аппарат доставляет меня на площадку-стоянку возле высокого 20-этажного здания. Это моя школа. Она построена из мрамора и стекла. Двери на светочувствительных элементах бесшумно открываются.Я поднимаюсь на скоростном лифте на свой пятнадцатый этаж. Широкое уютное фойе ведет меня к классу. Стеклянные двери тихо открываются, и я вхожу в небольшую хорошо освещенную комнату, где стоят десять рабочих столов с компьютерами. Вместо доски - большой экран. Стол учителя находится посередине, на возвышении, оборудован многочисленными кнопками, соединенными со всеми компьютерами учеников. Окна-хамелеоны регулируют поток света, а огромное количество зеленых растений создает атмосферу уюта, чистоты, свежести воздуха; бесшумно работают кондиционеры, регулируя влажность воздуха. Бесшумно входят ребята, садясь за свои компьютеры. На экране зажигается табло "Внимание! Здравствуйте. Урок начинается". Учитель просит вставить электронные таблички с домашним заданием. Проверка его на центральном компьютере занимает несколько минут. Все ученики справились с заданием прекрасно. Оценки высвечиваются на экране по 10-бальной системе. Вставив дискету с новой темой в компьютер, учитель следит за самостоятельной работой учеников. Атмосфера в классе рабочая, творческая, спокойная. Через полчаса вновь загорается табло: "Урок закончен. До свидания". Домашнее задание с дискеты автоматически переписывается на наши электронные карточки. Во время перерыва, который длится 15-20 минут, ученики имеют возможность поиграть в компьютерные игры, послушать успокаивающую музыку. Через стеклянные двери видно, как наводят порядок в коридоре роботы-уборщики. Опять зажигается табло - начинается следующий урок. Все вновь повторяется...

Люди будущего - это люди технократы, с высоким уровнем образования, организованные, собранные, осуществляющие связь с другими Галактиками, окруженные различной техникой, компьютерами, машинами. Школа будущего подготавливает таких специалистов. Очутившись в далеком будущем, в школе, я почувствовала себя почему-то неуютно, как машина-робот, окруженная такими же сосредоточенными людьми, компьютерами, электроникой, радиоаппаратурой, где все работает по четко установленной программе. Мне стало страшно, хотелось услышать шутки, смех.

И я услышала. Но не шутки и смех, а голос мамы, который вернул меня в реальность. Я обрадовалась, что я не в той холодной "компьютерной" атмосфере, и утром пойду в школу, увижу милых моему сердцу друзей-одноклассников, учителей, услышу громкий и родной звонок.

Я вздохнула с облегчением от того, что та школа будущего осталась лишь только видением, только сном...

СТУДЕНТЫ ДЕЛЯТСЯ СОКРОВЕННЫМ

НАВСТРЕЧУ НОВОМУ ГОДУ

Новый год к нам идет, с Новым годом, с Новым счастьем!

Так поется в песне об этом всенародно любимом празднике. А разве студенты не народ? Так почему бы им не любить этот праздник? И они его, между прочим, очень даже любят и ждут каждый год. Но для студента любой праздник - это довольно-таки захватывающее занятие, включающее в себя и предпраздничную подготовку, и само празднование, и обязательный студенческий ритуал -послепраздничные воспоминания! Таким образом можно видеть, что не все так просто, и что для того, чтобы праздник удался, необходимо приложить много усилий и затратить значительную часть здоровья и денег.

И все же как студенты умудряются встречать Новый год? Способ его встречи зависит от финансовых и умственных возможностей, а также и от целей, которые преследуют празднующие. Наиболее тривиальным является вариант мероприятия на квартире одного из товарищей. Однако в этом случае некоторым неудобством является наличие в данной квартире родителей и проблемным является вопрос их временного устранения с намечаемого плацдарма. Даже если задуманная операция прошла с успехом, то становится немного жаль самого хозяина квартиры, так как бороться с последствиями праздника наутро ему приходится по большей части самостоятельно. И в этом случае ему не позавидуешь!

Более зажиточная или, скажем так, материально обеспеченная часть студенчества может позволить себе отметить данный праздник вне домашних стен. Для этой цели обычно выбираются бары, кафе и в самом впечатляющем случае - рестораны. Наибольшей любовью наших студентов пользуется ресторан "Белосток". Основными его достоинствами являются относительно невысокие цены и хороший сервис.

Но многие предпочитают встречать Новый год в веселой и шумной атмосфере, ведь, как говорится, как Новый год встретишь, так его и проведешь. Для этих целей больше всего подходит ночная дискотека и всеми студентами любимое общежитие. Данный вариант является наиболее будоражащим нервы и потрясающим воображение по размаху и приобретаемым последствиям.

Таким образом каждый студент свободен в выборе варианта встречи Нового года. И пусть этот праздник запомнится вам как яркое и светлое событие в вашей жизни, а не наоборот!

С Новым годом Вас, господа студенты!

Mr. MALLOY.

"Каднёманскія галасы": НОВЫЯ ІМЁНЫ

Шмат на Беларусі ёсць слаўных куточкаў, якія, як кажуць, памечаны ласкай божай. Не абдзеленыя прыроднай прыгажосцю, яны вылучаюцца і не менш прыгожымі і багатымі душой людзьмі. Ёсць чым ганарыцца і нашай Гарадзеншчыне. Наваградчына, Слонімшчына і многа іншых гарадоў і мястэчак далі Беларусі шмат славутых імён. Не выключэннем у гэтым ліку з'яўляецца і Зэльвеншчына. Прыгадваючы гэты невялікі гарадок, якому, дарэчы, гісторыкі налічваюць ужо больш за 700 гадоў, нельга не ўспомніць імёны тых пісьменнікаў і літаратараў, якія склалі славу і гонар нашай зямлі. На Зэльвеншчыне нарадзіўся беларускі казачнік Іван Ма-кей (1882-1955). Гэта зямля стала радзімай Ларысы Геніюш (1910-1983), Юркі Голуба. Багатая гэта мясціна і на маладыя таленты, якія ўжо, тым не менш, занялі свае месца ў літаратурным жыцці краіны. Гэта Іван Сяргейчык, Ул. Мазго, Міхась Скобла і інш.

Прыемна канстатаваць, што працягваюць нараджацца на гэтай зямлі ўсё новыя і новыя Асобы, неардынарныя, творчыя, таленавітыя. Хочацца на старонках газеты пазнаёміць яшчэ з адной зэльвянкай, добрай і вельмі сціплай дзяўчынай, студэнткай 2 курса філалагічнага факультэта Таняй Ступчык, якая таксама ўмее гаварыць на паэтычнай мове. Прызнацца, як знаёмішся з маладымі паэтамі, заўсёды з вялікім хваляваннем адкрываеш старонку іх спісанага вучнёўскага сшытка. І пры знаёмстве з Таняй, з яе вершамі таксама ўзнікалі пытанні: хто ж ты такі, які ты чалавек? Не буду спяшацца з вывадамі, але прызнаюся, што наўрад ці ўдалося з першага разу разгадаць маладую паэтку да канца. І хаця вершы Таццяны ўжо друкаваліся на старонках газет, думаю, што свет яе перажыванняў і пошукаў толькі-толькі пачынае адкрывацца перад чытачом. І вабіць гэты свет дзе сваёй чысцінёй, дзе - радасцю першаадкрыцця, дзе - непрыхаваным болем...

Дык поспехаў табе, паэт, на гэтай нялёгкай дарозе...

Святлана ТАРАСАВА,
кіраўнік літаб'яднання,
старшы выкладчык кафедры
беларускай літаратуры.

Тацяна СТУПЧЫК

Кружыць снег і падае на плечы,
І здаецца белаю трава.
Без віна ў гэты ціхі вечар
Кружыцца ад шчасця галава.
Свет не бачны. Толькі вокал
зоры.
Горад ўвесь, як зачараваны сад.
Белыя, далёкія прасторы
Калыхае гэты снегапад.
Так было.
Было ўжо калісьці.
Не згадаць, калі яно было,
А сягоння з снегападам чыстым
У душы шчасліва ажыло.
Хоць не вечна ўсё на гэтым
свеце,
Але сёння думаеш найперш,
Што, як снег,
У гэты ціхі вечар,
Вольна і шырока пражывеш.

* * *

Зямля,
Я пакідаю цябе,
Я пакідаю сваіх родных і
блізкіх...
Але я абавязкова вярнуся
да цябе.
Можа, я вярнуся дрэвам,
Можа, я вярнуся птушкай,
Можа, я вярнуся рэчкай,
А можа, чалавечкам...
Але я вярнуся.

* * *

Не хочу уходить из детства
В мир забот и большой
серьезности.
Я не знаю, куда мне подеться,
Убежать как от собственной
взрослости?
Так хотелось бы в детстве
остаться,
Пусть на годик-другой или
третий,
Чтоб могла по-ребячьи
смеяться
И быть самой счастливой
на свете.

* * *

Мир полон низменных
страстей.
И строчкой благонравною
своей
Не в силах изменить я круг
Безделья, ужаса и мук.
А потому спешу добро
творить,
Чтоб сострадать и всякого
любить,
И семя взросшее я берегу,
Лишить добра я душу не могу.
Не мир, а ад,
мне кажется порой,
Живет во мне и предо мной.

НА ПРЫВОЛЛІ

Палавее жыта ў полі,
І такі блакіт нябёс.
Эх, як добра на прыволлі
Слухаць музыку бяроз.
Крочу сцежкай палявою.
Пахне жыта і авёс.
А жаўрук над галавою
Песню светлую ўзнёс.
Бусел кружыцца ў небе,
Смех дзяцей чуваць здаля.
Дбайным клопатам аб хлебе
Ты жывеш, мая зямля.

* * *

Ёсць людзі мудрыя ў нас,
Ёсць людзі - чарадзеі,
А ёсць - душэўныя, якраз
На іх усе надзеі.
Мудрэц дамудрыцца падчас,
Не вечныя і чараў дзеі.
І толькі выратуе нас
Любоў - душа надзеі.

* * *

Белае поле,
А над ім - белы голуб.
Ідзе па полі чалавек,
А за ім слядоў няма...

Дзякуем!

[illegible] універсітэце працуе прыбіральшчыцай Ганна Антонаўна Грыцкевіч, звычайны сціплы чалавек, праца якога нават непрыкметна. Абставіны склаліся так, што Ганна Антонаўна ў самых звычайных абставінах праявіла сябе добрасумленным чалавекам.

Дзякуй Вам, Ганна Антонаўна, за хрысціянскі ўчынак, усяго Вам найлепшага!

Супрацоўнікі, п. 201.

З УСМЕШКАЙ...

- Унучак, на занятакі пара, - гаворыць бабуля.
- Не хочацца, бабуля. Там "пары" ставяць.
- Калі не пойдзеш, унучак, зусім нічога не атрымаеш...

* * *

Студэнт гаворыць выкладчыку:
- Бацька не раіць мне чытаць. Кажа, лепш лічы болей - у жыцці спатрэбіцца. Да таго ж ад чытання можна аслепнуць.

Выкладчык:
- Дзіўна-дзіўна... Я ўсё жыццё меркаваў наадварот: калі будзеш шмат чытаць, вочы адкрыюцца, свет убачыш...

* * *

Пад час агляду старадаўняга замка адзін з турыстаў выпадкова разбіў вазу, якая там стаяла.
- Божа мой! - усклікнуў экскурсавод. - Гэта ж была ваза XIV стагоддзя!
- Ну, тады нічога, - з палёгкай уздыхнуў турыст. - А я спалохаўся, думаў - новая.

* * *

Сустрэліся двое сяброў.
- Заўтра іду на паляванне. Хочаш са мною?
- Хачу, але я не ўмею...
- А што там умець? Налівай ды пі...

* * *

Маладая жанчына вядзе па шашы машыну на вялікай хуткасці. Сяброўка, якая сядзіць побач, просіць:
- Ты можаш ехаць не так хутка? У мяне ўсё мільгае перад вачыма!
- А ты зрабі так, як я.
- Як?
- Закрый вочы.

* * *

Жонка - мужу.
- Уяўляю, якія страшныя падазрэнні закраліся табе ў галаву, калі я знікла з дому на два дні.
- Так, я адразу падумаў, што ты вернешся.

* * *

- Чаму ў студэнцкай сталоўцы пельмені халодныя?
- Дык яны ж сібірскія...

* * *

Турысты пасля мытнага дагляду.
- Знайшлі ў Вас што?
- Так, акуляры. Я іх два дні знайсці не мог.

Рэдактар **Людміла Мікалаеўна ДАНІЛАВА**

Заснавальнік: Гродзенскі дзяржаўны універсітэт імя Янкі Купалы.
Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519.

Газета набрана, звярстана і аддрукавана на тэхніцы выдавецкага аддзела Гродзенскага дзяржаўнага універсітэта імя Янкі Купалы. 230023, г. Гродна, вул. Ажэшкі, 22.

Набор і вёрстка: **М. ВЕРСТАК, П. БАЗЫЛЬЧЫК**

Здадзена ў набор 20.12.97
Падпісана да друку: 29.12.97, 15.00
Заказ № 157

Аб'ём - 1 ум. друк. арк.
Наклад 500 асобнікаў.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў адказваюць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытатаў, эканамічных даных, асабістых імёнаў, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Наш адрас: ✉ 230023, г.Гродна, вул. Ажэшкі, 22, п.228. ☎ 72-08-17.