

З новым навучальным годам!



ГРОДЗЕНСКИ УНІВЕРСІТЭТ

ГАЗЕТА ГРОДЗЕНСКАГА ДЗЯРЖАЎНАГА
УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

Выдаецца з 1986 года • № 6 (246) 1 верасня 1997 года, панядзелак
Выходзіць адзін раз у месяц • Распаўсюджваецца бясплатна

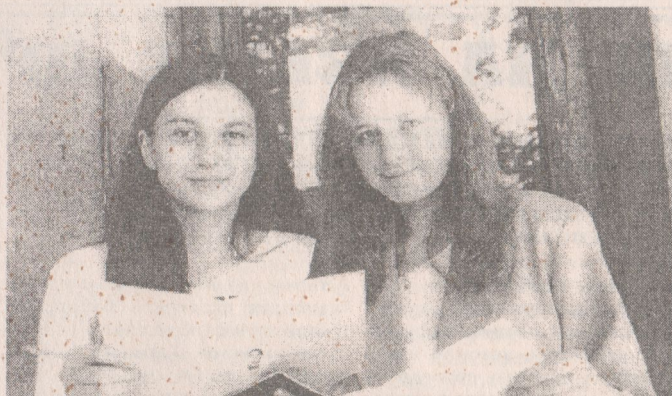
Святлана МІЗЯНКОВА

ПЕРШАЕ ВЕРАСНЯ

На кожнай з далёкіх і
блізкіх дарог,
І ў слове чароўным для
нас - Педагог,
І кожным бабуліным:
"Шчасця дай бог"
Мы бачым - 1 верасня.
І полымя астраў, руж і
лілей,
І твары шчаслівых
прыгожых дзяцей,
І кнігі, паўнютка новых
ідэй,
Гавораць нам:
"1 верасня".
Жоўты, як сонейка, ліпы
лісток,
Першы ўрок і першы
званок,
Першы ў жыццё дарослы
крок -
Усё гэта - Першае
верасня!

ЦИТАТА НОМЕРА:
**"Нет стремления более
естественного, чем стрем-
ление к знанию".**

М. Монтень.



Марына Жукоўская і Аксана Асмольская трымалі экзамены на факультэт псіхалогіі і педагогікі. Радасныя твары дзячут з экзаменацыйнымі лістамі гавораць красамоўнай, чым якія бы то ні было словы: адзнака добрая!

Фота Ул. САРОКІНА.

ВІНШАВАЛЬНАЯ ПАШТОЎКА

Віншум нашых юбіля-
раў і нагадваем, калі і
каго можна павіншаваць
з нагоды юбілею.

☀ 11 верасня - *Міхаіла
Аляксеевіча МАТАЛЫЦ-
КАГА* - дацэнта кафедры
прыкладной матэматыкі.

☀ 11 верасня - *Канстан-
ціна Аляксандравіча
МАНДРЫКА* - загадчыка
кафедры анатоміі і
фізіялогіі чалавека.

☀ 20 верасня - *Галіну
Дзмітрыеўну ДЗЯТ-
ЛОЎСКУЮ* - гардэроб-
шыцу.

☀ 20 верасня - *Таццяну
Віктарайну МІКА-
ЛАЙЧЫК* - бібліятэкара
1 катэгорыі.

У ДОБРЫ ШЛЯХ!

Вось і прыйшоў ён, доўга-
чаканы дзень першага верас-
ня. Студэнцкая сям'я знаў
папоўнілася маладымі сіламі,
прагнымі да ведаў. Але
трапіць у аўдыторыі, прыйсці
сюды ўжо студэнтам было не
так проста. Як паведаміла
нам метадыст прыёмнай
камісіі Лілія Іванаўна
Баброўнік, конкурс быў сур'
ёзным, вытрымалі яго най-
больш падрыхтаваныя.

Аналіз справаздачы ра-
боты прыёмнай камісіі свед-
чыць аб тым, што конкурс
узрос нават на тыя спецы-

яльнасці, на якія ў мінулыя
гады было паступіць лягчэй:
біялогію і экалогію, фіз-
культуру, філалогію і г.д.

На дзённую форму была
пададзена 1891 заява пры
плане прыёму 903. Вытры-
малі ўступныя экзамены -
1119 чалавек, субяседванне
- 153, у тым ліку: медалісты
мэтавага набору - 64, па
рэкамендацыі ў рамках 20
працэнтаў - 89 чалавек. Такім
чынам залічаны на першы
курс усяго 901 чалавек. У
тым ліку без экзаменаў - 42,
скончыўшых аддзяленне

дауніверсітэцкай падрых-
тоўкі - 278.

Маюць стаж практычнай
работы або прафесійную
адукацыю, а таксама звале-
ныя ў запас вайскоўцы - 14
чалавек. 377 чалавек скон-
чылі сярэдняю школу з ме-
далём.

Спадзяемся, што сярод па-
паўнення няма выпадковых
людзей. Бо вытрымаць кон-
курс маглі толькі мацней-
шыя, мэтанакіраваныя і
здольныя. Дык няхай по-
спех не пакідае іх. У добры
шлях!

ЯКОЕ ЯНО, ПАПАЎНЕННЕ?

Як паведамілі нам у прыём-
най камісіі, праведзены аналіз
сацыяльна-дэмаграфічнага
складу паказаў, што больш-
шая колькасць заяў - 1030
пададзена ад служачых ці
дзяцей служачых. Крыху
менш - 794 заявы - ад рабо-
чых, 67 - ад калгаснікаў.
Залічаны (у працэнтах ад
агульнай колькасці) адпавед-
на - 42,05, 24,41, 2,05.

З сельскай мясцовасці залі-
чаны 195 чалавек, жыхароў
Гродзенскай вобласці - 854, у
тым ліку - 502 жыхары Грод-
на. З агульнай колькасці залі-
чаных 522 першакурснікі -
жанчыны, 379 - мужчыны.



● Як сведчыць аналіз, заявы, пададзеныя ад абітурыентаў, паступілі ў асноўным ад жыхароў Рэспублікі Беларусь - 1885 чалавек, што складае 98,1 працэнта, пражываюць у Беларусі.

● 23 заявы паступіла ад абітурыентаў - беларусаў, якія жывуць за межамі нашай рэспублікі.

● 4 чалавекі з суседняй Расійскай Федэрацыі і 3 - з Рэспублікі Польшча выказалі жаданне вучыцца ў ГрДЗУ.

● Нацыянальны склад тых, хто стаў студэнтамі, багаты: беларусы складаюць 646 чалавек, рускія - 97, палякі - 145, прадстаўнікі іншых нацыянальнасцяў - 10 чалавек.

Як бы там ні было, і хто б ні прыйшоў у студэнцкую сям'ю, спадзяемся, што будзе яна дружнай, моцнай і здольнай.



ГОВОРИЛИ НА ЯЗЫКЕ ДРУЖБЫ...

В конце прошлого учебного года состоялась III международная конференция "Современные проблемы лексикографии", организованная Харьковским лексикографическим обществом при Харьковском государственном политехническом университете и Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы.

В конференции приняли участие свыше 60 человек с Украины, Беларуси, России, Польши, Финляндии.

В ходе работы конференции были обсуждены проблемы методологии словарной работы, терминологии в лексикографии, типологии словарей, национально-культурного своеобразия лексикографической практики, проблемы исторической лексикографии и компьютеризации лексикографической деятельности.

Прослушанные и обсужденные доклады свидетельствуют о творческом потенциале участников конференции, широте научных интересов и поисков, об актуальности представленных исследований, которые послужат импульсом для развития лексикографической науки на современном уровне.

Использование четырех рабочих языков конференции (белорусского, украинского, русского, польского) не затрудняло профессионального общения и адекватно обеспечило полное взаимопонимание участников конференции.

ПО СЛЕДАМ III МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ХАРЬКОВСКОГО ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА (ХЛО) И ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ (ГРГУ) "СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛЕКСИКОГРАФИИ"

Считаем необходимым отметить своевременность создания Харьковского лексикографического общества, которое взяло на себя инициативу проведения настоящего лексикографического форума, и признать целесообразность деятельности общества, направленной на консолидацию лексикографических сил разных стран, в первую очередь восточнославянских.

На конференции были заложены основы разработки новых типов словарей, обсуждены практические аспекты лексикографической деятельности и намечены пути реализации высказанных новаторских идей.

Конференция призывает к сотрудничеству и созданию авторских лексикографических коллективов.

Подобного рода форумы должны стать традиционными и проводиться с регулярностью один раз в два года под эгидой ГрГУ и ХЛО.

Конференция отметила, что в программах по лингвистике для студентов-филологов многих стран уделяется недостаточное внимание проблемам лексикографии. Настоящий пробел может быть восполнен введением отдельного курса.

Считаем важным и перспек-

тивным развитие компьютерных методов словарной работы. С этой целью объединить усилия специалистов Харькова, Москвы, Минска, Гродно, городов, в которых существуют коллективы ученых, вплотную занимающихся этими проблемами.

В силу перспективности и специфичности данного направления представляется необходимым организация самостоятельного семинара по компьютеризации лексикографической практики.

Конференция приветствует усилия создателей частотных, региональных, переводных, культурологических словарей и рекомендует активизировать работу в этих направлениях.

Считаем составление многоязычных словарей важным аспектом не только лингвистической, но и культуроведческой работы и надеемся, что это будет способствовать развитию международных контактов.

Большую ценность для теории лексикографии представляют соображения по поводу способов толкования значений различных классов слов, высказанные в ходе работы конференции. С учетом данных предложений оказалось бы возможным существенно улучшить качество

публикуемых толковых словарей, а также обеспечить совмещение алфавитного и идеографического принципов построения лексикографических словарей.

Применительно к терминологическим словарям принцип идеографического описания представляется наиболее приемлемым, поскольку одной из задач терминологии является восстановление понятий полей специальных областей знания.

Конференция призывает к изучению терминологических традиций и к творческому их продолжению в целях совершенствования существующих и создаваемых терминологических систем, машинных фондов восточнославянских языков.

Поддерживаем инициативу Харьковского лексикографического общества и Гродненского госуниверситета создания международной ассоциации восточнославянской лексикографии и поручаем организаторам конференции подготовить проект устава ассоциации. Избран координационный комитет по организации обсуждения этого проекта научной общественностью Беларуси, России, Украины и других стран.

Участники отмечают высокий уровень организации и проведения конференции.

Студенты-филологи имели возможность встретиться с авторами словарей, послушать их лекции.



ЛИЦЕЙ И УНИВЕРСИТЕТ: ЗВЕНЬЯ ОДНОЙ ЦЕПИ

1-й многопрофильный лицей при Гродненском государственном университете им. Я. Купалы распахнул учашимся свои двери 1.09.96 г. За парты сели более 500 юношей и девушек из различных школ города и области; успешно выдержавших серию конкурсных испытаний. В лицее существует 7 профилей: экономический, химико-биологический, историко-культурологический, педагогический, художественно-педагогический, филологический, белорусский гуманитарный. Профильная направленность выбирается с учетом потребностей региона, запросов личности и по согласованию с ректором ГрГУ.

Являясь профессионально ориентированным учебным заведением РБ, лицей обеспечивает уровень общего среднего образования в соединении с профильной подготовкой учащих по направлениям и специальностям высшей школы.

Основная цель деятельности лицея - это всестороннее развитие личности учащих, формирование интеллектуального и духовного потенциала белорусского народа. Уже в сентябре перед коллективом лицея были поставлены серьезные задачи: обеспечение интеграции общего среднего и высшего образования;

- обогащение и расширение образовательного пространства;
- создание максимально благоприятных условий для обучения и воспитания, умственного, эстетического, нравственного, эмоционального и физического развития личности.

Для решения этих задач необходима совместная кропотливая работа педагогических коллективов университета и лицея. В лицее работают 60 учителей и воспитателей коллективов учащих, большинство из которых имеют 1-ую и высшую категорию. В этом году к обучению учащих были привлечены 30 сотрудников университета (18 кандидатов наук, 3 старших преподавателя, 9 преподавателей). С самого начала взаимодействия между коллективами университета и лицея строятся на принципах сотрудничества, взаимного признания и уважения. Учащимся лицея в текущем году было предложено более 30 спецкурсов по различным темам: "Человек и

его здоровье", "Основы цитологии", "Основы генетики", "Основы биотехнологий", "Основы философии", "Проблемы сучаснай беларускай літаратуры", "Основы педагогики", "Введение в педагогическую специальность", "Актуальные проблемы культуры речи", "Введение в экономику", "Основы экономики" и др.

Активное участие принимали сотрудники университета в заседаниях педагогических советов лицея, оказывали действительную помощь в решении текущих проблем, выступали с публичными лекциями перед учащимися, предоставляли всевозможную информацию о новейших достижениях педагогической мысли, об особенностях и перспективах разви-

работе, были предприняты попытки по созданию НОЛ с участием студентов ГрГУ.

В свою очередь лицей стремился создать оптимальные условия преподавателям университета для экспериментальной, научно-исследовательской и учебной работы. Лицей - базовое учебное заведение для ГрГУ по организации студенческой педагогической практики. В этом году мы принимали студентов-психологов, химиков, биологов, историков, филологов.

Многие вопросы сотрудничества и взаимодействия между лицеем и университетом рассматривались на заседаниях советов факультетов, на которых с информацией выступали преподаватели университета - ответственные за профильное обучение в лицее, а также представители администрации лицея.

Вопросы координации совместной деятельности и перспектив развития отношений

между лицеем и университетом рассматривались на ректорате ГрГУ. Большое внимание уделялось созданию концепции педагогического развития лицея, формированию модели выпускника лицея - учащегося-исследователя, исследователя в широком смысле этого слова, выпускника, умеющего самостоятельно приобретать знания и мыслить критически, умеющего понимать и принимать изменения в обществе, быть в нем коммуникативным, своевременно принимать нужные решения и нести ответственность за свой выбор.

Сотрудничество университета и лицея продвигается в соответствии с Программой реализации реформы общеобразовательной школы в РБ, Концепцией развития высшего образования в РБ. Важным элементом взаимодействия является создание условий, обеспечивающих саморазвивающую личностно-гуманистическую основу образования, развитие и разработка нового содержания образования и новых технологий образования, обеспечение научно-исследовательского характера образовательной системы; создание системы непрерывного образования на основе построения оптимальной модели перехода учащих из структуры лицея в университет.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Н. ПЕТРИКОВА,
доцент кафедры
педагогики

Лицей рассматривается как школа для обучения и воспитания одаренных детей. Это - одна из важнейших функций лицея. Мы рассматриваем лицей как учебное заведение, деятельность которого адресована детям, для которых приобретение к знаниям является не скучной обязанностью, а потребностью, удовлетворение которой приносит радость.

В основе обучения лежат многовариантные модели развивающего обучения, целью которого является обеспечение высокого уровня мыслительной деятельности учащих. Обучение в лицее, независимо от выбранного профиля, осуществляется на широкой гуманитарной основе, дающей возможность воспитывать лицейцев не только знаниями, но и разносторонней культурой. В этом смысле лицей выполняет важную роль в формировании интеллектуального потенциала общества.

Реализовать эту задачу лицей сможет, создав условия для саморазвития и самообразования каждого ученика, формирования у него высокой нравственной, эстетической и физической культуры, культуры достоинства.

Дефицит гуманизма губителен для наименее приспособленной части общества - детей, подростков, юношества.

Необходимость и актуальность гуманистического воспитания состоит в изменении отношения к отдельному человеку и изменении самого человека, повышению его роли и личной ответственности за судьбу страны, за судьбу цивилизации. Другими словами, гуманистическое воспитание - это взаимодействие с ребенком конкретных людей, это - диалог на равных, в котором один человек воспринимает другого как такую же ценность, как и он сам.

Учить добывать знания самостоятельно, учить мыслить творчески, воспитывать познавательную потребность - вот такой подход, результатом которого должно стать развитие исследовательских умений и навыков, следовательно, увеличение в ходе учебной деятельности такого компонента, как исследовательский. Ведь гораздо важнее и для учащих, и для учителя не то, что мы открыли, а то, как открыли. Потому-то в лицее и практикуется урок - диалог, урок-дискуссия. Коммуникативно-диалоговый поиск - вот главная особенность урока в лицее.

РАБОТАЕМ НА ПЕРСПЕКТИВУ

А. ПАНЦЕВИЧ,
директор лицея № 1

тия учебных заведений нового типа в РБ и за ее пределами.

Под руководством преподавателей университета учителя лицея были разработаны индивидуальные программы по химии и биологии, по специальностям изобразительного искусства, была оказана методическая помощь по другим профильным направлениям.

Учащиеся лицея получили возможность принимать участие в работе научно-практической студенческой конференции на историческом факультете (с докладом выступал ученик 10 историко-культурологического класса), принимать участие в конференции на факультете МЭО. Университетом в текущем году были организованы встречи с известными белорусскими прозаиками и критиками, со специалистами по маркетингу из Италии, международная конференция "Взаимодействие литературы". В работе приняли участие и лицейцы. Учащиеся филологического профиля, начинающие лицейские поэты, печатались на страницах газеты "Гродзенскі ўніверсітэт".

С большой пользой прошла для учащих педагогического профиля педагогическая практика, которая проводилась в д/с и школах Ленинского района под руководством ученых кафедры педагогики.

Чтобы привлечь учащих к научно-исследовательской



КТО ЛУЧШЕ?

Г. ИЛЬИНА,

инспектор Ленинского районного
отдела образования, выпускница ГрГУ

В конце прошлого учебного года проводился конкурс профессионального мастерства педагогов Ленинского района под названием "Школа XXI столетия". Этот конкурс ставил задачей раскрытие профессионального мастерства, кредо участника, его неординарность как учителя, способность реализации идеи, коммуникативные способности конкурсанта, оригинальность, опору на наглядность.

Да, учителем может стать далеко не каждый. Хорошим учителем - и подавно.

На старт районного этапа конкурса профессионального мастерства вышли 8 молодых, творческих, смелых, влюбленных в свое дело педагогов - Щирская А.Я. (СШ № 22), Макарова М.Ф. (ДЮС), Сорокина Е.Б. (СШ № 14), Обуховская Л.А. (СШ № 21), Резник Т.В. (СШ № 1), Ласько И.А. (лицей № 1), Кудина Н.И. (школа № 4).

В программе конкурса было много интересных этапов: конкурс сочинений "О чем болит учительское сердце", демонстрация своих методических наработок, тестирование, конкурсные уроки. Кроме этого участники защищали образовательные проекты "Школа

XXI столетия", демонстрировали свои увлечения.

Творческие способности участников создали чудесный праздник профессионального мастерства. Радужно и гостеприимно распахнула двери средняя школа № 1, в классах которой проходили конкурсные уроки. Спасибо вам, уважаемые коллеги и ученики СШ № 1!

Каждый участник раскрыл свою индивидуальность.

Ласько Ирина Альфредовна, учитель русского языка и литературы гуманитарного лицея № 1, использует проблемные, исследовательские методы работы, пишет стихи.

А вот несколько строк из официальной характеристики Елены Брониславовны Сорокиной - учителя изобразительного искусства и черчения СШ № 14, характеризующих ее педагогическое кредо: ... Каждый урок Сорокиной Е.Б. - интересное открытие, самопознание, поиск и радость победы. Характерными чертами являются неуспокоенность, демократичный стиль отношений, тонкое чувство юмора, высокий профессионализм.

Макарова Маргарита Федо-

ровна, руководитель кружка оригами, поразила своей увлеченностью, психолого-педагогической эрудицией, результативностью своей работы. Ее мечта - создание областного центра оригами.

"Как сделать учение с увлечением?" Ответ на этот вопрос Щирская Анна Ярославовна, учительница начальных классов СШ № 22, ищет в педагогике сотрудничества. На основе индивидуальных заданий класса, сочетания самостоятельной практической деятельности с руководством и контролем учителя ведется поиск решения проблемы. Много и интересно работает с родителями, о чем они пишут: "Заседания семейного клуба сплачивают нас, мы узнаем много нового, другими глазами смотрим на наших детей".

Уроки Обуховской Людмилы Алексеевны, учителя по гимнастике СШ № 21, продуманы от первой до последней минуты, эмоциональны и красивы, на них используются рациональные способы организации урока, которые развивают физические способности учащихся хореографи-

ческих классов. Дети любят ее за отзывчивость, доброту, требовательность. Она неоднократно проводила уроки для учителей школы, района, области. Ученики и коллеги уважают ее за добрый характер, за справедливое отношение к близким.

"Татьяна" - так называется рукописный журнал для девушек с полезными советами косметолога, модельера, кулинара, который издается в СШ № 1. Автор его - учитель обслуживающего труда Резник Татьяна Владимировна. Она же создатель школьного театра моды. Ученицы с удовольствием посещают ее уроки, стремятся подражать в элегантности, энергичности.

Кудина Нина Ивановна, учитель естественных дисциплин школы № 4, самая опытная и титулованная участница. Ее опыт работы обобщался Республиканским институтом усовершенствования учителей. Творчество, энергия, умение организовать индивидуализированное обучение, влюбленность и увлеченность предметом - все это о Нине Ивановне.

Спонсоры, а ими были тургентство "Грига" (дир. Гришутина Л.В.), фирма "Интакс" (ген. дир. Федорович К.С.) вручили победителям щедрые награды - путевки в Париж (Ласько И.А., лицей № 1), в Прагу за II и III место (Макарова М.Ф., Сорокина Е.Б.), остальные участники получили премии.

ПРОФИЛЬНЫЕ КЛАССЫ - НАШЕ БУДУЩЕЕ

Какой учитель не мечтает о хороших, способных учениках? Думаю, ответ однозначен - каждый!

Каждый учитель идет в класс с надеждой встретить нетерпеливое ожидание, любопытные детские глаза, услышать сотни вопросов, почувствовать свою нужность, ощутить радость от встречи с детьми. Так хочется, отдавая свои знания ученикам, побыстрее получить плоды своего труда: слышать умные ответы на поставленные тобой вопросы, понимать, что твои ученики завтра шагнут дальше тебя.

Мечты? Да! Несбыточные? Ну почему же? В обычном классе обыкновенной общеобразовательной школы эти мечты воплощаются в одном - двух - трех учениках, которые становятся сначала твоей надеждой, потом - опорой, и позже - гордостью. Речь идет о способных детях, одаренных. Но как часто ловишь себя на мыс-

И. ЛАСЬКО,
учитель русского языка
и литературы лицея № 1

ли, что таких детей становится все меньше. Они теряются в общей массе обыкновенных ребят, овладевающих азами науки, предлагаемыми школьной программой.

С годами работа учителя сводится к тому, чтобы дать минимум знаний, подтянуть до общего уровня отстающих ребят, а вот забота об одаренных детях почему-то вытесняется школьной программой. Они брошены на произвол судьбы или, в лучшем случае, на совесть учителя. И чем совестливее учитель, тем глубже он ощущает свою вину перед одаренными учениками.

С появлением в средней школе в последнее время профильных классов затеплился огонек надежды на то, что такая ситуация может все же измениться. Наконец-то

проблема дифференцированного обучения в школе стала что-то значить и для нас (хотя и существовала она очень давно).

Что представляют из себя профильные классы?

Собраны способные дети с достаточным багажом знаний, готовые к углубленному изучению различных предметов.

Нет необходимости долго изучать это явление, чтобы сделать кое-какие выводы. Достаточно год проработать в таком классе. Это и огромное удовольствие, и величайшая ответственность, и тяжелейшая нагрузка.

Удовольствие - потому что сбылись, наконец, мечты учителя: ощущать каждый день плоды своего труда, ответственность - потому что нуж-

но не только не загубить способности, а и развивать их дальше, нагрузка - потому что углубленное обучение требует серьезной подготовки.

Даже людям, далеким от народного образования, может сразу броситься в глаза отличие детей профильных классов от учащихся обычной общеобразовательной школы. Это и хорошо развитая устная (да и письменная) речь, и умение показать и использовать свои знания, и исключительная активность, и оптимизм, и, наконец, внутренняя культура (или хотя бы потребность в ней).

Ну, какой учитель не мечтает работать с такими учениками? Ведь наша основная задача - воспитание молодого поколения. А от того, каким мы его воспитаем, зависит наше будущее, будущее наших детей, наших внуков.



Идея проведения конкурса педагогического мастерства в рамках года классного руководителя родилась в отделе образования администрации Ленинского района. Инициативу поддержали практически все коллективы учебных заведений района.

По сей день не определено место классного руководителя, воспитателя в учебно-воспитательном процессе. Кто они? Люди, заменяющие семью ребенку? А может, это сильная структура, пытающаяся внедрить нравственные нормы в учебную среду?

Отдел образования предложил такую форму обучения классных руководителей, которая ставила в активную позицию всех участников и наблюдателей деловых игр. Для этого была создана и осуществлена программа конкурса "Самый классный". В ней приняли участие 84 человека, которые попробовали свои силы в различных номинациях:

"Я сама пишу" (для работников, желающих поделиться своими наработками в области планирования деятельности классного руководителя);

"Повесть о моих учениках (ведение дневников наблюдений за учащимися; "Что написано пером". В этой номинации были представлены те педагоги, которые умеют творчески составлять сценарии праздников;

"Вместе весело шагать". Здесь, пожалуй, классные руководители смогли отразить итоги коллективной деятельности учащихся посредством оформления структуры детского объединения.

Итак, в этих четырех номинациях выступали те, кому с помощью бумаги легче передать свой опыт коллегам.

Шестнадцать человек прошли трудный этап самоутверждения через показ своего мастерства в классных аудиториях, на сцене. Сначала каждый конкурсант работал на своей площадке - показывал открытое мероприятие для всех желающих. И сразу же шестнадцать ярких звездочек вспыхнуло на школьном небосводе. А дальше - сложнее. Сами конкурсанты об этом говорят так: "В таких условиях мы никогда не работали. Во время проведения полуфинала нам пришлось раскрывать свои возможности и способности тех детей, с которыми мы работали". И это всего

лишь за один час! Да еще с детьми, которых видели в первый раз!

Венцом всего явился суперфинал конкурса "Самый классный". Вышли в суперфинал шесть человек из школ Ленинского района.

Ориентируясь в своих исследованиях на группу педагогов - классных руководителей и воспитателей, которые участвовали в финале, можно сделать вывод: для того, чтобы достичь высот в педагогической деятельности, надо быть женщиной (к сожалению, среди конкурсантов не было ни одного мужчины), возраст которой 38 лет, а стаж педагогической деятельности 18 лет. Образование - высшее. Семейное положение - замужем. Иметь детей собственных и около трехсот детей, которые за годы трудовой деятельности ста-

САМЫЙ КЛАССНЫЙ

А. РЫКОВА,

зам. заведующего Ленинским районным отделом образования, выпускница ГрГУ

ли родными. Самые классные педагоги умеют все! "Но самое главное и самое важное увлечение у каждого из них - это Дети, Ученики и стремление постичь тайну по имени Ребенок! Это искренняя вера, что нет бездарных детей, это безграничная, святая вера в торжество Добра, Любви, Красоты", - считает методист РОО Ленинского района и ведущая конкурсной программы Станиславич М.А.

В суперфинале приняли участие классные руководители из СШ № 1 (Мирошник Н.В., Кляцкина Т.П.), СШ № 2 (Габриянович Т.А.), СШ № 32 (Бушейко З.А.) и воспитатели из лицея № 1 (Скробко Г.И.) и школы-интерната слабовидящих детей (Денисенко Е.В.). Но это был уже праздник, на котором конкурсанты представляли свое педагогическое кредо, концепцию развития школы. И, конечно, в суперфинале участвовали дети и педагоги-коллеги, желающие воплотить идею на сцене.

Ярче всех на педагогическом небосводе заглянула звезда Денисенко Е.В., Мастера, Педагога, умеющего творить чудеса.

Оригинальные, самобытные были и остальные конкурсанты. Талант классного руково-

дителя первого класса Мирошник Н.В., опыт Кляцкиной Т.П., эмоциональность Габриянович Т.А., эрудиция Бушейко З.А., преданность идеям коллективной деятельности Скробко Г.И. были оценены членами жюри и спонсорами конкурса фирмой "Coca-Cola", турагентствами "ГРИТА", "ЯЛКО", бюро путешествий и экскурсий, бюро международных перевозок "ИНТАКС", горкомом профсоюза работников образования.

Во время проведения и организации конкурсных программ чувствовалась поддержка администрации Ленинского района, методическая и аналитическая помощь сотрудников кафедры педагогики Гродненского государственного университета им. Я. Купалы. Особые слова благодарности хочется выразить Н.Н. Петриковой за желание и умение помочь в организации конкурса, за сотрудничество науки и практики.

Главная цель была достигнута. Учеба классных руководителей района прошла через воплощение на практике организационно-деятельностной игры "Самый классный". В этом году эту школу прошли около трехсот педагогов-воспитателей классных коллективов. И, пожалуй, впервые так высоко была оценена работа классных руководителей. Сорок два человека совершили увлекательную двухдневную поездку по Республике Беларусь. У Денисенко Е.В. появилась возможность увидеть Германию и Францию. Габриянович Т.А. поедет в Прагу, а Мирошник Н.В. сможет улучшить свое эмоциональное состояние на курорте в Болгарии. Бушейко З.А. отдохнет в санатории.

А что же думают о классных руководителях члены детского жюри?

Ученик года, учащийся лицея № 1 Костевич Александр считает: "Здорово, когда учителя умеют так много делать, не стесняются выступать перед любой аудиторией".

Денисенко Евгения, учащаяся лицея № 1, высказала такую мысль: "Время, проведенное вместе с учителями в лицее при подготовке фрагментов мероприятий, прошло с пользой и для нас, и для них. Мы увидели талантливых взрослых, а они, по-моему, увидели замечательных детей!" Вот так!

МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО

И. ЛАСЬКО,

учитель русского языка и литературы лицея №1

Я уверена, что у каждого человека есть свое кредо. Оно зависит от различных обстоятельств: от жизненных принципов, от воспитания, от выбора профессии, окружающей среды, от уровня образованности, наконец, с годами я все больше убеждаюсь, что выбрала нелегкую профессию. Помню, еще учась в школе, я часто ловила себя на мысли, что, наверное, чтобы стать учителем, нужно обладать чем-то таким, что недоступно каждому.

Учитель для меня всегда был окружен каким-то ореолом таинственности и находился на недостижимой высоте. И все же это была моя мечта - увидеть эту высоту. И еще: моим идеалом была моя любимая учительница русского языка и литературы Куркина Екатерина Степановна. Я тайно мечтала стать, как она. Она и сейчас мой идеал.

Детские души самые доверчивые и открытые. В них нельзя входить, в них нужно осторожно проникать, как первый несмелый лучик солнца. Тогда они отзовутся и засветятся ярким солнечным светом.

Я уверена в том, что дети талантливы от природы. Это бесценный дар - видеть и слышать то, что скрыто от других, находить необычное в том, что привычно и естественно другим. Таким даром обладают дети. Главная задача современной школы - формирование гармонично развитой личности. Этому очень способствует развитие творческих способностей учеников. Слово "творчество" происходит от слова "творить", что значит искать, изображать, создавать нечто такое, что не

встречалось в прошлом опыте. И именно дети способны на это.

Одна из важнейших проблем - как сохранить у детей интерес к окружающему миру, а значит, к знаниям, и те способности, которыми они обладают. Каким должен быть учебный процесс, в котором не потеряется личность ученика, а, наоборот, раскроется больше? Это заставляет думать, постоянно толкает на поиски. Ибо я уверена, что нет ничего лучше, чем личный пример. Развитие творческих способностей детей - очень трудный процесс. Здесь не обойтись без каких-то конкретных принципов в отношении к нему. Мне кажется, какие-то принципы я смогла уже выработать для себя.

1) Учитель - человекоезд, детская душа - объект твоего бережного исследования.

2) Ни в коем случае не навязывай своего мнения, давай детям полную свободу в раскрытии темы.

3) Не ограничивай рамки во времени, в форме.

4) Одна из главных сторон - оценка работы (но не по пятибалльной системе и без резкой критики: "У тебя красиво", "Ты - мастер", "Я восхищаюсь", "Чуть-чуть доскажи, и будет прекрасно" и т.д.

5) Я тоже попробовала себя в этой теме, и вот что получилось...

Конечно же, детям нужна и конкретная помощь. Они могут получить ее на уроках. Заострение внимания на создании образа (на примере произведений), на отборе материа-

ла, развитие умения выделить главное, сделать правильный вывод. Уметь рецензировать свою и чужую работу.

В основе любой творческой деятельности лежит прогноз - предвидение, предвосхищение ее вероятных результатов. И здесь так важно успеть сказать: "Я знаю, что ты это сможешь".

Ну, и конечно же, главным залогом успеха в развитии творческих способностей детей являются взаимоотношения учителя и ученика.

- Я верю в твои способности...

- Если ты мне доверяешь, я помогу тебе, подскажу...

- Мне необходимо общение с тобой...

Мир вокруг нас будет таким, каким мы его создадим. А это зависит от того, какими мы воспитаем детей. Как правильно сказал более ста лет назад Л.Н. Толстой о том, что "если нельзя изменить общество, надо создавать вокруг себя любовь. Самый лучший учитель тот, который, имея знания и опыт, прежде всего любит детей".

А любовь способна на многое!

Сотрудничество имеет тенденцию к укреплению и развитию. Убедительным доказательством этого стала майская иговея конференция "Гродненский лицей № 1: сегодня, завтра..." На пленарном заседании конференции рассматривалась проблема "Формирование творческого потенциала преподавания у учеников лицея средствами научно-исследовательской работы".

Итогом конференции, итогом совместной деятельности за текущий год явилось обоюдное понимание проблем и задач, стоящих перед коллективами университета и лицея по совершенствованию УВП, по работе над формированием модели выпускника лицея, отвечающего требованиям, которые выдвигает в современное время наше общество.



ДА 85-ГОДДЗЯ МАКСІМА ТАНКА

Ноч - гіганцкая чорная птушка, распластаўшы крылы, лунае над наваколлем. Жоўтае вока месяца заглядае да мяне ў вакно, асвятляючы пакой срэбраным святлом. Цішыня павольна ўваходзіць у хаты, паглынаючы самыя найменшыя, найцішэйшыя гукі. Усё спіць - людзі, вуліцы, хаты...

Ноч уладарыць над усім, несучы на сваіх крылах памрочлівую лагоду і натхненне для романтикаў і паэтаў.

За дзвярыма ўсё больш настойна чуваць лёгкія крокі. У пакой асцярожна пранікае няяркае святло, запаўняючы пустату, адлужваючы прысьмак. Ногі самі нясуць цела да стала. Вочы скіраваны на чысты аркуш паперы. У галаве нараджаюцца першыя думкі. Рука пачынае пісаць...

З чаго пачынаецца паэт? Як цяжка адразу адказаць на гэтак запытанне. У кожнага з нас ёсць свае, самыя родныя, самыя непаўторныя радкі вершаў любімых паэтаў. Але, напэўна, радка хто задумаецца над пытаннем: з чаго пачынаецца паэт?..

Падыходжу да вакна, углядаюся ў далечыню, бяздоннае неба. Панічнот! Якая ты цудоўная! Ніхто не мае моцы парушыць твой спакой, тваю нерушасць, цішу. Царыца - ноч! Дай адказ: з чаго пачынаецца паэт?..

Падыходжу да стала, бяру ў рукі любімы верш Максіма Танка:

Адкуль у цябе столькі радасці,
Што і я пачынаю смяяцца?
Адкуль у цябе столькі суму,
Што і я упадаю ў роспач?
Адкуль у цябе столькі святла,
Што і я ўначы цябе бачу?
Адкуль у цябе столькі чэмені,
Што і днём, як сляпы, блукаю?
Сэрца азараецца святлом. У ва-
чах развогневаецца агенчык. Ізноў
вершы Танка, такія блізкія і неаб-

ходныя для мяне, дапама. аюць знайсці адказы на хвалюючыя пытанні.

Так, кожны паэт пачынаецца з матчынай песні, з усведамлення агульнасці асабістага лёсу з лёсам народа, з вобразаў самых родных куточкаў роднай зямлі...

Думкі, думкі... Яны ніяк не хочуць даць спакою душы і сэрцу. І зноў дакучлівыя пытанні паўстаюць адно за адным: з чаго пачынаўся талент М. Танка? Як ішоў працэс фармавання яго творчай індывідуальнасці? У чым яе своеадметнасць?

І зноў звяртаюся да ягоных вершаў...

вачыма, услушацца ў ягоныя словы!...

Углядаюся ў бяздоннае неба. Колькі зорак! А на паэтычным небасхіле зорка Максіма Танка - адна з ярчайшых...

І зноў звяртаюся да чароўных радкоў. Якое яркае і глыбіннае адчуванне свету і чалавечай душы трэба мець, каб нарадзіліся гэтыя словы:

Самыя балючыя раны ў дзяцінстве
Перастаюць ныць ад пацалункаў
маці.

У юнацтве - самі заживаюць
да вяселля.
У сталасці - загойваюцца

У СВЕЦЕ МАКСІМА ТАНКА

Таццяна БУДРЫК,
студэнтка IV курса філалагічнага факультэта

Так, менавіта з родных беларускіх песень, такіх душэўных і шчырных, з зачараваных казак і паданняў, што ўгнездаваліся каранямі сваімі ў сіваю мінуўшчыну, нараджаецца талент беларускага пэснера.

Думкі, думкі... У галаву трапляюць словы А. Лойкі: "Няма паэта без біяграфіі, - у Максіма Танка ёсць біяграфія. Няма паэта без божага дару, - у Максіма Танка ўсеабдымны божы дар. Няма паэта без фанатычнай думкі, - у Максіма Танка скразная фанатычная думка любові да роднага..."

Так, у М. Танка ёсць усё...
Божа, як хочацца пранікнуць хоць на колькі хвілін у таямніцы ягонай душы, паглядзець на свет ягонымі

Ад спягяды сяброў, ад чаркі
віна.

І толькі пазейшыя раны
Ніхто і нішто не залечыць, апроч
зямлі.

На вуснах застылі пранікнёныя радкі... М. Танк так тонка псіхалагічна вымярае чалавека, што кожны з нас пачынае задумацца над філасофіяй жыцця: хто мы, што мы, куды ідзем, што нясе нам новага і непаўторнага свайму народу, што робім карыснага для адраджэння нашых беларускіх традыцый. Так, М. Танк сваёй творчасцю адкрывае свет, дапамагае чалавеку знайсці самога сябе на ростанях жыцця.

Вочы прабягаюць па хвалюючых радках вершаў "Сакатала сонейка ды

за лес заходзячы", "Ой, не гніце, ветры..." і інш., зачэрпнуць з народнай паэзіі. Выкарыстанне гэтага цудоўнага багацця, творчай пераапрацоўка каштоўнага матэрыялу беларускім пэснерам улілі шмат новых мастацкіх вартасцяў у ягоную багатую творчасць.

Месяц асцярожна заглядае ў вакно, асвятляючы абраз Маткі Боскай. Вусны шэпчуць: паэзія Танка - Божы дар. Яна, як пацеркі: у кожнай з іх свая малітва, якая застаецца ў нашых сэрцах з новай тэматкай, з новымі вобразамі, адлюстраванымі ў вершах мастака. У яго паэзіі ёсць усё: і крывавыя падзеі з жыцця нашага народа, і балючая праўда сучаснасці, сялянска-бывалыя і пейзажныя замалёўкі, і роздум аб чалавеку, аб ролі мастака і мастацтва.

Як тонка, чароўна, казачна М. Танк выяўляе ў сваіх вершах самыя інтымныя і самыя ўзнёслыя чалавечыя пачуцці і перажыванні!

Колькі паэтаў захапілася непаўторнай прыгажосцю Венеры Мілоскай! Колькі прысвечана ёй вершаў! І кожны з іх па-свойму ўяўляў гэты ідэал жаночай прыгажосці. У вершах жа М. Танка ўсе Венеры Мілоскай, усё манашкі і іншыя вобразы жанчыны свету - знаёмія з маленства, надзвычайнае, родныя, беларускія.

На вуснах застылі радкі з класічнага верша "Ave Maria".

Падыходжу да вакна. Недзе там, на ўсходзе, нараджаецца новы дзень. Але думкі мае заціхаюць. Паўднёмы пакой... Цішыня...

Дзякуй табе, зямлі, што нараджаеш такіх сыноў!

САМАРОДАК

Мікола МКУЛІЧ,
загадчык кафедры беларускай літаратуры

"Аб'ектыўнасць, - пісаў Эрых Фром, - патрабуе не толькі бачыць аб'ект такім, які ён ёсць, але і бачыць сябе, які ты ёсць, г. зн. усведамляць, якім чынам ты, як даследчык, звязаны з аб'ектам свайго вывучэння. Плённае мысленне, выходзіць, вызначаецца прыродай аб'екта і прыродай суб'екта, які ўступае ва ўзаемаадносіны з аб'ектам у працэсе мыслення. Гэтая двайная дэтэрмінацыя і складае аб'ектыўнасць, у адрозненне ад памылковай суб'ектыўнасці, калі той, хто мысліць, не кантралюе сябе судзенасцю з аб'ектам, і ў выніку мысленне ператвараецца ў прадуржатае меркаванне, у прыняцце жаданага за належнае, у фантазію".

Што тут ад заканамернага, а што абумоўлена прынцыпам выпадковасці - хто яго ведае. Здаецца, гэтая знакамітая філосафская праблема да майго канкрэтнага выпадку мае самае

непасрэднае дачыненне. У якой ступені тое забяспечана дастаткова трывалым сэнсатворным грунтам і стройным лагічным характарам - таксама не бярэцца даводзіць. Колькіразова тужыўся над гэтымі і некаторымі іншымі, як выявілася, клопатнымі пытаннямі, але па вялікаму рахунку пэўнага адказу на іх так і не здабыў.

Як бы там ні было, ніколі не пакіну быць удзячны лёсу за тое, што шчасліва звёў мяне з гэтым рэдкім душэўнага дару і абаяльнага багацця чалавекам і яго самабытным творчым даромкам, асобай першай велічыні ў гісторыі беларускай літаратуры XX стагоддзя. Класікам і нашым сучаснікам.

Максім Танк... Ну, насампраўдзе, ці ж мог я, тымчасовы матурыст інстытута, які намеруўся паступаць у літаратурна-навуковую аспірантуру, явіць сабе, што буду займацца даследзінамі праблем, звязаных з ягонымі

жыццёвым лёсам і творчай дзейнасцю? Канечне, жаданне рабіць тое было. Была даўня (пра што ўжо пісалася), яшчэ школьная сімпатыя да яго вершаў і паэм, калі хочаце, светапаглядная і душэўна-псіхалагічная сумяшчальнасць з лірычным героем. Памятаецца, гартаючы вучнёўскую хрэстаматэю, я не заўважаў у яго персанальнай нанізцы аблегчаных праблем, зместава-фармальнай кваласці, штучнасці "фанерна-манерных" твораў. Былі досыць сур'эзнага кіталату студэнцкія навуковыя зацікаўленні. Варта адзначыць, што за час склаліся характэрныя літаратурна-крытычныя густы і погляды, меркаванні і ацэнкі, вырацавалася пэўная ступень прафесійнага стаўлення да працэсу і вынікаў творчых вышукаў і здабыткаў паэта.

Зазвычай што з напісанага ім ні патрапляла пад руку - чыталася пранікліва і ўпрыцен. І ўсё

ці амаль усё нязменна хвалявала: будзіла думку, вярэдзіла і растурбоўвала душу, узварушвала пачуццё.

Ну, вось тое ж "Спатканне". Не-не дый цяпер згадаецца, як раз'ятрана білася сэрца, не-не дый цяпер абзавецца тужліва-горкі прысмак таго даўкага камяка, які гвалтоўна-падступіўся да горла, падчас акту першага чытання гэтага праўдамоўнага твора. Думалася: Божа, якая нерушасць, чысціня і ахвярнасць, якая моц і сіла! Не буду ўтойваць, некаж міжволі і сам наструнхваўся ды цягнуўся да таго маладога героя. Хацелася хоць колькі здабыць падабіны да яго, хоць што-кольвечы займець для сябе ад той нутраной адмобілізаванасці, годнага самапачуцця і веры, якія хораша вызначалі своеадметнасць яго духоўна-маральнага свету і філасофіі.

Папраўдзе, той шчымыліва-золкі дрыгало заходнебеларускага палітвязня і ягонага тужліва-засумленага бацькі, селяніна-аратая, больш-менш індэферэнтна-спакойнаму прачытанню і ўспрыняццю не падаецца і сёння. Гэтаксама, як і некаторыя

(Працяг на 7 стар.).

КУРСОМ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Университет работает уже не первый год со школами города. Есть примеры более узкой специализации, которая осуществляется на базе взаимодействия школы с конкретными факультетами. Основная цель такой работы - выявить и развить специальные способности учащихся, обеспечить необходимый уровень подготовки для продолжения обучения в высшей школе или среднем специальном училище или техникуме по данному профилю. В совместной работе принимают участие весь педагогический коллектив школы и группа преподавателей с разных кафедр факультетов.

Педагогическая деятельность предполагает возможно раннее раскрытие и проявление способностей школьников, развитие творческой и социальной активности, педагогическую спе-

Н. ПЕТРИКОВА,
доцент кафедры
педагогики

циализацию. Анализ опыта может рассматриваться как модель эффективного взаимодействия вуза и школы, создающая фундамент для непрерывной подготовки специалистов. В то же время нельзя не сказать, что в реальных условиях работы имеется ряд трудностей организационного плана.

Только высокий уровень общего среднего образования может дать базу для овладения новыми, сложными профессиями. Эффективность системы образования находится в прямой зависимости от глубины кооперации с наукой и производством.

Создание единой системы непрерывного образования усиливает взаимодействие

всех звеньев образования. Совершенствование взаимодействия глубоко затрагивает содержание, формы и методы учебно-воспитательного процесса в новых условиях и прежде всего методики преподавания, включающей технологическое применение знаний, достижений и методов науки. Поэтому сегодня особое значение приобретает выявление перспективных направлений и форм кооперации разных типов учебных заведений. Формы эти тесно связаны с проблемами их специализации.

Основной принцип специализации - создание благоприятных условий углубленного изучения профилирующих дисциплин. В то же время выбор молодежью школы, где возможно совершенствование знаний по избранному предмету.

НАВИНКИ ДЛЯ ВАС



У библиотэку паступіла літаратура, якая так неабходна для навучальнага працэсу. Для студэнтаў усіх факультэтаў моццэ спатрэбіцца наступныя падручнікі:

Пад рэдакцыяй Н.І. Базылева, С. Гурнова - Эканамічная тэорыя: Падручнік для студэнтаў эканамічных спецыяльнасцяў.

М.І. Клариын. Інавацыі ў сусветнай педагогіцы.

А.М. Маісеєў, В.М. Маісеєва. Намеснік дырэктара школы па навуковай працы: новая пасада ў сучаснай школе. Прызначэнне, паўнамоцтвы, тэхналогія дзейнасці. Мэтадычны дапаможнік для кіраўнікоў адукацыйных устаноў пад рэдакцыяй М.М. Паташкіна.

Т.І. Балакіна. Гісторыя айчынай культуры. Ч. 1. Культура рускага сярэднявечча. Навучальны дапаможнік для вучняў гімназій, ліцэяў, школ гуманітарнага профілю.

А.М. Нечухрын, В.М. Сідарцоў, В.М. Шутава і іншыя. Метадалогія гісторыі. (Звяртаем увагу, што адзін з аўтараў - загадчык кафедры ўсеагульнай гісторыі).

І.Ф. Харламаў. Педагогіка. Эцыклапедыя гісторыі Беларусі ў 6 тамах. Т. 3. Гімназіі - кадэцыя. Галоўны рэдактар Г.П. Пашкоў.

І.А. Лісовы, К.А. Рэвяка. Антычны свет у тэрмінах, іменах і назвах. Слоўнік-даведнік па гісторыі і культуры старажытнай Грэцыі і Рыма.

Народныя мастацкія рамёствы Беларусі. Склад. Я.М. Сахута.

В.Н. Брушынкін. Практычны курс логікі для гуманітарнага.

В.С. Гіршовіч. Даведнік менеджэра адукацыі.

Беларусіка-AlBaRUTHENICA. Кн. 4. Яўрэйская культура Беларусі і яе ўзаемадзеянне з беларускай і іншымі культурамі.

Вацлаў Ластоўскі - выдатны дзеяч беларускага адраджэння. Рэд. В. Рагойша і інш.

Я.А. Ямбург. Школа для ўсіх. Адаптыўная мадэль.

Ж. Альдэбер, Й. Бендэр, У. Груша. Гісторыя Еўропы.

Ю. Штайнер. Еўрапейская дэмакратыя.

В.П. Шэйнаў. Псіхалогія і этыка дзелавага кантакту.

У.Т. Кабуш. Выхаванне ў сучаснай школе.

Беларусы. Этнаграфія. Дэмаграфія. Дыяспара. Канфесіі. Атлас. Беларускі фонд Сораса. Праграма "Абнаўленне гуманітарнай адукацыі".

Вядома, з прычыны дэфіцыту газетнай плошчы мы не змаглі паведаміць аб усіх навінках. Магчыма, мы гэта зробім у наступных нумарах газеты. Тых, хто зацікавіўся, запрашаем у даведчана-інфармацыйны аддзел бібліятэкі.

Ф. ЛЯЛЬЧУК,
загадчык

даведчана-інфармацыйнага аддзела бібліятэкі.

ЛИЦЕЙ ГОТОВИТ К ЖИЗНИ

В центре внимания цивилизованного общества всегда было развитие, образование и воспитание человека. Анализ потребности общества в современных знаниях ориентирует на прогноз развития системы среднего и высшего образования.

Образование по выбору из приоритета Министерства образования стало стержнем и системой работы образовательных учреждений республики. Учащимся и родителям предлагается выбор учреждения, профиля образования, программ, учебников, итоговых экзаменов и форм получения образования, в том числе и в районных центрах. Образование по выбору, базисный учебный план становятся средством защиты детей - их личности, индивидуальности, показателем демократизации.

Удовлетворению различных образовательных запросов способствует структурная перестройка, дифференциация сети образовательных учреждений. Речь идет об учреждениях нетрадиционных - гимназиях, колледжах, лицеях, образовательных комплексах "детский сад - начальная школа", "детский сад - школа (гимназия)", "школа-вуз" и др.

Развитие образования - это национальная проблема, от успешности решения которой во многом зависят результаты проводимых в республике реформ, которые основаны на осознанном стремлении жить в свободном, открытом, уверенном в завтрашнем дне обществе. Главный источник свободы - чувство собственного достоинства человека, духовность, самоуважение. Центром реформы является ребенок, реформа образования проводится для него, во имя его. Учиться демократии - это учиться делать выбор, и начинать учиться нужно как можно раньше. Отсюда - отказ от единого, унифицированного образования, переход к вариативному, личностно-ориентированному образованию, образованию по выбору.

Приоритетными направлениями реформы являются переход на вариативность программ, учебников, учебных курсов и профилей получения образования, дифференциация сети образовательных учреждений, дифференциация форм получения образования; переход на развивающее обучение. Ситуация в вариативности образования предлагает выбор не только по системам обучения, а и внутри самих систем.

Вот мнение учеников профильных классов: "В старших классах надо предоставить выбор уровня обучения".

За время работы университета с лицеем № 1 сложился тот стиль, который позволяет планомерно готовить учеников к студенческой жизни: вырабатываются такие качества, как самостоятельность, ответственность, целеустремленность.

Это налагает ответственность на педагогический коллектив. Учитель лицея должен проявить интерес и быть внутренне готовым к научно-исследовательской, научно-методической и опытно-экспериментальной работе, дающей ему возможность реализовать свой творческий потенциал.

И сегодня, если обобщить портрет выпускника лицея, можно увидеть целостную личность с духовностью, универсальностью, творческим началом.

От редакции. Разговор об учебных заведениях нового типа, о связи университета со школами города мы продолжим в следующем номере нашей газеты. Приглашаем заинтересованных авторов к разговору о конкретных примерах сотрудничества школы и университета, о перспективах, планах.

НАШЫ ВЕТЭРАНЫ



1997 год – юбілейны ў ветэранскай арганізацыі нашай маладой дзяржавы і адпаведна маладога ўніверсітэта імя Янкі Купалы. За гэты перыяд ветэранская арганізацыя вырасла і пасталела. У 1987 г. налічвалася дзесьці каля 45 чалавек, галоўным чынам удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны і ветэранаў вайны і працы. Арганізацыя расла і ўжо за лік ветэранаў працы, і асабліва бурны яе рост адбыўся ў 1996 і 1997 г. Цяпер яна налічвае больш за 150 чалавек. Самы старэйшы ветэран нашага ўніверсітэта – гэта старшы выкладчык факультэта фізічнай культуры Алег Іванавіч Смалякоў, які працуе на выкладчыцкай рабоце з 1952 года пасля заканчэння Мінскага інстытута фізічнай культуры. Крыху маладзейшым ветэранам нашага ўніверсітэта з'яўляецца Лідзія Уладзіміраўна Кірылюк. Яна скончыла наш пед-

інстытут і сярод нашых выпускнікоў з'яўляецца старэйшай. У свой час яна працавала прарэктарам і дэканам. І сёння аддае свае веды, багаты вопыт нашай моладзі.

Самым старэйшым па ўзросту з'яўляецца акадэмік, доктар навук, прафесар, удзельнік Вялікай Айчыннай вайны Анатоль Іванавіч Яроцкі. У шарэнгах нашай ветэранскай арганізацыі ёсць і Герой Савецкага Саюза – гэта Іван Данілавіч Лебедзеў, які доўгі час працаваў начальнікам аддзела кадрыў універсітэта. Але самым старэйшым, які ўжо знаходзіцца на адпачынку, з'яўляецца Ф.В. Гінтаўт, які нарадзіўся 22 сакавіка 1910 г. Нядаўна я яго наведаў. Ішла размова пра станаўленне педінстытута, пра тыя далёкія гады.

Можна яшчэ шмат гаварыць пра нашых працуючых і непрацуючых ветэранаў. Але хочацца

**М. ВАСІЛЮЧАК,
старшыня Савета
ветэранаў вайны
і працы**

сказаць і пра клопаты з боку рэктарата, прафкама, Савета ветэранаў універсітэта. Толькі ў гэтым годзе рэктарат і прафкам

аказалі значную матэрыяльную дапамогу. Вазьмем толькі два святы, дзве даты. Так, у сувязі з 52-й гадавінай Перамогі Савецкага Саюза над фашысцкай Германіяй удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны і прыраўненыя да іх атрымалі па 300 тыс. руб., і ветэраны Савецкай Арміі – па 100 тыс. руб. кожны. І другое вельмі важнае свята ў жыцці беларускага народа – гэта 3 ліпеня – Дзень вызвалення, Дзень Рэспублікі. Амаль 90 ветэранаў былі прэміраваны па 100 тыс. руб. кожны. Аказвалася і аднаразова дапамога ветэранам.

Сярод членаў Савета трыба адзначыць актыўных, якія вельмі шмат зрабілі, каб нашы ветэраны адчувалі

сябе добра – гэта Анатоль Міронавіч Шышко (старэйшы сярод членаў Савета, у 1998 годзе будзе адзначаць 80-годдзе), Іван Іванавіч Пракол'еў – удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны, а таксама Ларыса Мікалаеўна Хутарская і Браніслава Карлаўна Дз'ячкова – старэйшыя супрацоўнікі ўніверсітэта.

Неабходна адзначыць і тое, што значная частка нашых працуючых ветэранаў павінны больш адчуваць увагі з боку кафедраў, дзе яны калісьці працавалі. Аб гэтым мне яны часта кажучы. Толькі ў ліпені гэтага года я наведаў каля 20 непрацуючых пенсіянераў. Яны ў першую чаргу выказвалі ўдзячнасць рэктарату, прафкаму і ветэранскай арганізацыі. Але хутка вясень, і трэба працягваць клопат, каб кожны ветэран быў на зіму з агароднінай.

ЖЕНЩИНА: КАРЬЕРА И СУДЬБА

У псіхотерапевтаў, псіхологаў і прачых “душевядоў” даўно стала общепринятым утверждением, что женщина, которая не любит себя саму, не может и других любить по-настоящему. И уже само собой, вызывать любовь ей тоже трудно; в ее поведении, манере общаться как будто написано, что она “недостойна”, а окружающие склонны верить подобного рода “надписям”.

Что же такое эта загадочная “любовь к себе самой”? Этот странный дар, не имеющий ничего общего с противным самодовольством и воспринимаемый скорее как глубинное чувство собственного достоинства? В отношении к себе человеку разобраться вообще всегда сложнее, попробуем рассуждать “по аналогии”.

Итак, когда мы кого-то: мужчину, ребенка, да хоть собаку – любим по-настоящему...

Мы не ставим условий и не угрожаем: не сделаешь того-то – любить не буду. Нашу любовь не нужно зарабатывать, она надежна. А к себе – не предьявляем ли неоплатных счетов? Давайте послушаем нескольких молодых женщин. Они привлекательны, вполне успешны, обладают массой достоинств и выраженной индивидуальностью... и я знаю только одного, простите, одну, чьей любви каждой из них очень, очень недостает...

“Я как будто постоянно пытаюсь быть идеальной любовницей, дочерью, подругой. Все время ставлю себе отметки. Если это не “пятерка”, мне плохо. Если “пятерка”, то все равно тревожно: а завтра?”

Мы не сравниваем, не взвешиваем, а принимаем свое любимое существо “целиком” – зная, конечно, и о недостатках, и о слабостях. А себя, бедную, выводим сравнениями с кинозвездой, с родной мамой, с подругой, с каким-нибудь эталоном “из головы”...

“Были бы хорошие зубы и побольше обаяния, я бы им всем показала!” “Это вообще нормально – хотеть замуж в моем возрасте?!”

... *дый раз жалко упустить контакт – это как наркотик”.*

Мы всегда готовы уделить внимание и время тем, кого любим, вникнуть в их проблемы, выслушать. Их – разумеется...

А себя?
“Ни одна достойная западная женщина по своей воле не планирует важную профессиональную встречу в первый день месячных – просто потому, что привыкла уважать свое тело”.

Я У СЕБЯ ОДНА!

“Еще раз про любовь” рассказывает ведущий специалист Института групповой и семейной терапии психолог **ЕКАТЕРИНА ЛЬВОВНА МИХАЙЛОВА**

Мы заботимся об истинных потребностях своих любимых, заглядываем в их будущее, а сиюминутным капризом можем и пренебречь, не боясь вызвать недовольство. Грубо говоря, не дадим ребенку третье по счету пирожное, чтобы только угодить, но научим плавать и читать. А как мы поступаем с собой, любимой? В лучшем случае – балуем, но как редко по-настоящему “растим”...

“Плохое настроение – значит, нужно что-то купить. Потом жалею”. “Я понимаю, что отупела на этой работе, что она меня высасывает. Вообще надо бы использовать ее, чтобы получить хорошее образование, и, как говорится, изменить жизнь к лучшему. Но каж-

... *Я спохватываюсь, только когда уже еду, проклиная все на свете”.*

“Что-то мне в этих отношениях с самого начала очень не нравилось, но я старалась не обращать внимания: мол, придумываю, сама не знаю, чего хочу. Когда дошло, было поздно: вот так сама себя не послушала и...”

Мы радуемся, когда у наших близких что-то получается, щедры на похвалу, а неизбежные неудачи и кризисы стараемся для них смягчить: научись, все образуется, ты же можешь! Вот хорошо бы так же относиться к собственным победам и поражениям...

“И кому, говорит, ты нужна?”

А хотя бы и не нужна; ее это не касается”.

“Смешно, но я боюсь учиться: все время делать ошибки и себя за них грызть – это ужасно”.

... И так далее. Сравнения можно было бы продолжить. И хорошо еще, если наши любимые отвечают взаимностью – тогда мы все же получаем поддержку, понимание и другие жизненно важные “витамины”. Но и в этом – лучше! – случается мы становимся невероятно уязвимы по отношению к другим людям: вся любовь к нам как бы сосредоточена в их руках, а наше отношение к себе самой зависит от того, изменил или не изменил “он”, нагубила или не нагубила дочь, разочаровались или не разочаровались в нас родители. Мы оказываемся в положении заложников, а отсюда – полшага до того, чтобы начать самой уболажать, угождать, играть на чьем-то чувстве долга, вымогать, “покупать”, упрекать. Это, во-первых, все равно обычно бесполезно, а во-вторых, – разрушает личность.

В цикле групповых занятий “Я у себя одна!”, которые проходят у нас в Институте, мы учимся преодолеть заботы о себе, искусству выращивания устойчивой самооценки, умению слушать и понимать свою душу и тело. “Я у себя одна” – это, конечно, не означает “одинокая”. Это – “единственная”. Такая, каких больше нет. Такая, каковая есть на самом деле.

Иными словами – желаю Вам здоровой, спокойной, мудрой любви к себе. Вы у себя одна!

(Газета “Мы и мир”.)

Редактор Людмила Мікалаеўна ДАНИЛАВА

Заснавальнік: Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы.

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519.

Газета набрана, зьяўрана і аддрукавана на тэхніцы выдавецкага аддзела Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. 230023, г. Гродна, вул. Ажэшкі, 22.

Набор і
вэрстка:
**М. ВЕРСТАК,
П. КРЫШАЛОВІЧ**

Здадзена ў набор 20.05.97
Падпісана да друку: 15.00
Заказ № 82

Аб'ём – 1 ум. друк. арк.
Наклад 500 асобнікаў.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў адказваюць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытатаў, эканамічных даных, асабістых іменаў, географічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Наш адрас: ✉ 230023, г. Гродна,
Вул. Ажэшкі, 22, п. 228. ☎ 72-08-17.