Са святам, мілыя, прыгожыя, дарагія сяброўкі!

ГРОДЗЕНСКІ УНІВЕРСІТЭТ

ГАЗЕТА УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

Выдаецца з 1986 года ● № 2–3 (296–297) ● 6 сакавіка 2002 года, серада

Выходзіць адзін раз на месяц ● Распаўсюджваецца бясплатна

НОВОСТЬ ПЕРВОЙ ПОЛОСЫ

БЕЗ НАЦИОНАЛЬНОГО УЧЕБНИКА НЕТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Об этом заявил Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко на совещании по подготовке новых учебников по гуманитарным и обществоведческим дисциплинам.

— Нам нужны настоящие, хорошие учебники, — подчеркнул Президент. — Ведь они формируют сознание, во многом определяют, каким человеком станет выпускник школы или вуза, вырастим мы патриота или человека, безразличного к судьбе Отечества.

По мнению Президента, подготовка новых учебников — вопрос государственной важности. Нельзя повторять ошибки и просчеты начала 90-х годов, когда в силу борьбы разных тенденций и идей, выпускались неудачные, а порой противоречивые по содержанию учебники. Нельзя переписывать историю, но можно переосмысливать факты, которые должны оставаться неизменными. Как подчеркнул Президент, новые учебники должны быть «соразмеримы времени, но факты должны быть реальными, присущими историческому развитию государства».

На совещании, которое прошло в резиденции Президента, было обращено внимание на недостаточный уровень сегодняшних учебников, их зачастую низкое научное и методическое качество, искажение фактов, излишнюю сложность, трудный для восприятия язык. Главная мысль, которая звучала на совещании, — нужны концептуально выверенные национальные учебники, причем они должны быть написаны не под существующую власть.

На примере нашего университета можно сделать вывод: большая часть учебников гуманитарно-обществоведческого направления, используемых в учебном процессе, — это российские учебники. Удельный вес учебников, издаваемых в Республике Беларусь, составляет одну треть от общего числа учебной литературы, имеющейся в фондах научной библиотеки ГрГУ им. Я. Купалы. В фондах университетской библиотеки нет ни одного национального учебника по геополитике, эстетике, очень мало — по культурологии, логике.

Предметом обсуждения на совещании были такие вопросы, как качество существующих и технология создания новых учебников, формирование творческих авторских коллективов, способных реализовать современные требования. В обсуждении этих вопросов участвовал и ректор ГрГУ им. Я.Купалы профессор С.А.Маскевич. Он подарил Президенту А.Г.Лукашенко учебник «История философии», изданный авторским коллективом под редакцией профессора Ч.С.Кирвеля (ГрГУ им. Я. Купалы).

Как сообщил нашему корреспонденту профессор С.А.Маскевич, Гродненскому госуниверситету будет поручено сформировать творческие коллективы по подготовке учебников для высшей школы по отдельным гуманитарно-обществоведческим направлениям. На совещании прозвучала идея о создании электронных версий учебников. Неукоснительно должен соблюдаться принцип: «Работа не должна быть замкнута в группах чиновников. Никакого протекционизма. Протекционизм должен быть один — мозги и труд» — это требование Президента, основанное на личном изучении положения дел в области издания национальных учебников.

Президент А.Г.Лукашенко взял под личный контроль издание национальных учебников.

Наталья Воронко уже заканчивает учебу. Незаметно пролетело время студенческое — лекции, сессии, зачеты, экзамены...

Все годы Наталья учится на «отлично». На отделении русской и классической филологии — одна из лучших студенток. Практику проходила в гимназии № 1.

Хорошие воспоминания останутся у Натальи о преподавателях кафедры русского языка и русской и зарубежной литературы, а также обо всей кафедре общего и славянского языкознания.

На снимке: студентка V курса филологического факультета Н.ВОРОНКО.

СА СВЯТАМ!

Дарагія сяброўкі, калегі, студэнткі, аспірантки, магістранткі! Мілыя жанчыны! Сардэчна віншуем Вас са святам вясны, маладосці і прыгажосці. Жадаем Вам быць заўсёды мілымі і слаўнымі, абаяльнымі і працавітымі, жыццерадаснымі і шчаслівымі. Няхай жа заўсёды ў Вас будзе добры настрой, няхай як мага часцей Вашы твары свецяцца ўсмешкай, а вочы — шчасцем.

РЭКТАРАТ, ПРАФКОМ, САВЕТ ВЕТЭРАНАЎ.

ЦИТАТА НОМЕРА:

«Образование — это самостоятельная великая держава, величину владений которой не дано определить ни одному человеку. Даже национальные власти не в силах установить ее границ. Сфера ее влияния громадна, беспредельна...»

Ш.М.Талейран

ВІНШАВАЛЬНАЯ ПАШТОЎКА

Рэктарат, прафком, Савет ветэранаў віншуюць з юбілеем і жадаюць моцнага здароўя, шчасця, дабрабыту, поспехаў юбілярам. Нагадваем, калі і каго можна павіншаваць.

✵4 сакавіка — **Любоў Іванаўну СУШКО** — дацэнта кафедры біяхіміі.

✵5 сакавіка — **Галіну Мікалаеўну БУБЛІК** — метадыста вышэйшай катэгорыі навучальнага аддзела.

✵7 сакавіка — **Мікалая Сяргеевіча КУРЧАКА** — выкладчыка кафедры фізічнага выхавання і спорту.

✵10 сакавіка — **Віктара Емельянавіча ВАРОНІЧА** — старшага выкладчыка кафедры агульнай фізікі.

✵10 сакавіка — **Мікалая Рыгоравіча ПАРШЫНА** — дворніка вучэбнага корпуса № 3.

✵11 сакавіка — **Ларысу Васільеўну ДЗЯНІСАВУ** — выкладчыка кафедры нямецкай мовы.

✵12 сакавіка — **Елізавету Паўлаўну АНТАНОЎСКУЮ** — гардэробшчыцу вучэбнага корпуса № 2.

✵18 сакавіка — **Вольгу Сцяпанаўну ПЯКАРСКУЮ** — інжынера-праграміста II катэгорыі аддзела праграмнага забеспячэння і АСК ЦПА.

✵20 сакавіка — **Тамару Кузьмінічну УРБАНОВІЧ** — загадчыка вытворчасці камбіната грамадскага харчавання.

✵21 сакавіка — **Марыю Іосіфаўну АДАМІНУ** — вартаўніка вучэбнага корпуса № 1.

✵23 сакавіка — **Яўгенію Рафаілаўну КАРНІЛАВУ.**

✵23 сакавіка — **Лідзію Рыгораўну ЯНУШ.**

✵27 сакавіка — **Любоў Фёдараўну КУРЫЛОВІЧ** — дацэнта кафедры раманскіх моваў.

✵1 красавіка — **Аляксея Уладзіміравіча МЕЛЯШЭВІЧА** — прафесара кафедры спартыўнай медыцыны і лячэбнай фізкультуры.

✵1 красавіка — **Тамару Уладзіміраўну МАКАРЭВІЧ** — гардэробшчыцу навучальнага корпуса № 6.

✵10 красавіка — **Васіля Спірыдонавіча АЎТУХОВА** — вартаўніка навучальнага корпуса № 7.

✵12 красавіка — **СВЯТЛАНУ МІХАЙЛАЎНУ АНТОНАВУ** — дацэнта кафедры рускай мовы.

✵16 красавіка — **Крысціну Станіславаўну ВЫДРУ** — старшага выкладчыка кафедры інфарматыкі і вылічальнай тэхнікі.

✵20 красавіка — **Галіну Аляксандраўну КЛАДКО** — аператара навуковага аддзела.

✵22 красавіка — **Тадэвуша Эдвардавіча МОЖДЖЭРА** — дацэнта кафедры тэорыі функцый, функцыяльнага аналізу і прыкладной матэматыкі.

✵23 красавіка — **Мікалая Іосіфавіча АЖОГІНА** — старшага выкладчыка кафедры фізічнага выхавання і спорту.

✵27 красавіка — **Людмілу Георгіеўну АРЛЮК** — пашпартыста гаспадарчай часткі.

✵27 красавіка — **Таццяну Мікалаеўну ЗАВАДСКУЮ** — галоўнага бухгалтара.

АБІТУРЫЕНТУ-2002

Права паступаць у дзве ВНУ захаваецца

Зацверджаны Правілы прыёму ў вышэйшыя навучальныя ўстановы Рэспублікі Беларусь на 2002 год. Патлумачыць некаторыя іх моманты мы папрасілі начальніка Галоўнага ўпраўлення вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь Валерыя Міхайлавіча Дабранскага.

— **Праект Правілаў прыёму ў ВНУ на гэты год шырока абмяркоўваўся, і, вядома, было ўнесена вельмі шмат прапаноў наконт іх удасканалення. Чым жа, урэшце, сёлетнія правілы адрозніваюцца ад папярэдніх?**

— Трэба адзначыць як станоўчае тое, што яны мала адрозніваюцца. Ніякіх рэзкіх змен у новых правілах няма, і гэта гаворыць пра тое, што працэс арганізацыі прыёму абітурыентаў у ВНУ толькі шліфуецца.

Натуральна, улічылі тое, што не атрымалася летась. Тады абітурыенты ўпершыню атрымалі права паступаць адначасова ў некалькі ВНУ. Гэта ў пэўнай ступені пашырыла магчымасці маладых людзей у выбары навучальнай установы. Але мы пераканаліся, што сам працэс залічэння ў такіх умовах значна ўскладняецца, і летась Міністэрства адукацыі тэрмінова, па ходу, распрацоўвала дзейсныя механізмы залічэння.

Сёлета, улічваючы праблемы года мінулага і тое, што мы не можам адмовіць моладзі ў больш шырокім выбары ВНУ, мы захавалі права абітурыентаў паступаць у дзве вышэйшыя навучальныя ўстановы. А для таго, каб уступная кампанія прайшла больш зладжана, прыёмныя экзамены будуць праводзіцца ва ўсіх ВНУ ў дзве плыні. Такім чынам, любы абітурыент, які жадае паступаць у дзве навучальныя ўстановы, у адну з іх здае экзамены ў першай плыні, а ў другую, адпаведна, у другой. У сёлетніх правілах дакладна вызначана і тэхналогія залічэння абітурыентаў, бо, як і летась, яно будзе адбывацца толькі па арыгіналах дакументаў.

Думаю, што ў гэтым годзе ўступная кампанія будзе больш спакойнай, чым у мінулым. Але хацелася б, каб і абітурыенты разумелі ўсю складанасць працэсу, каб яны не здавалі дакументы ў самы апошні момант. Бо можа так здарыцца, што абедзве абраныя абітурыентам ВНУ ўжо сфарміравалі першыя плыні і могуць прапанаваць яму здаваць экзамены толькі ў другіх плынях. А гэта наўрад ці магчыма. Такім чынам, доўга вагаючыся і выбіраючы, абітурыент можа сам сябе пазбавіць права выбару.

— **У якой ступені Правілы прыёму тычацца прыватных ВНУ?**

— Гэтак жа, як і дзяржаўных. У аснову ўласных правілаў прыёму прыватныя ВНУ павінны закласці ўсе падыходы Правілаў прыёму ў ВНУ Рэспублікі Беларусь — і да тэрмінаў, і да залічэння, і да выбару экзаменацыйных іспытаў, і да льгот і г.д. Такім чынам, прыём на платнае навучанне ў дзяржаўныя ВНУ і прыём у прыватныя ВНУ рэгламентуецца названым дакументам цалкам аднолькава.

— **Ці вызначаны ўжо кантрольныя лічбы прыёму на бюджэтнае навучанне?**

— Пакуль яшчэ ідзе збор інфармацыі і ўдакладненне спектра спецыяльнасцей з улікам дэмаграфічнай сітуацыі ў краіне праз 5 гадоў. Мы хацелі б захаваць кантрольныя лічбы прыёму на бюджэтнае навучанне на ўзроўні мінулага года. Вядома, яны могуць некалькі змяняцца па спецыяльнасцях.

— **Валерый Міхайлавіч, як сёлета будзе ажыццяўляцца мэтавы набор?**

— Распрацавана адпаведная пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, і мэтавы набор цяпер больш упарадкаваны. Папершае, будзе абавязковым стварэнне конкурсу на мэтавыя месцы. Цяпер не будзе такога, што на адно мэтавае месца прэтэндуе адзін абітурыент. Па—другое, абмежавана ўдзельная вага мэтавых месцаў: на спецыяльнасці педагагічнага, медыцынскага і сельскагаспадарчага профіляў — да 50%, на іншыя спецыяльнасці — да 20%.

— **"Пагроза" таго, што замежная мова стане абавязковым экзаменам пры паступленні ў ВНУ, здаецца, мінула. Між тым, замены замежнай мовы роднай мовай ці рускай сёлета ўжо не будзе. Леташні вопыт такой замены шмат крытыкавалі. Але што чакае тых абітурыентаў, у якіх стасункі з замежнай мовай з—за няякаснага яе выкладання, скажам так, не вельмі?..**

— Замежная мова як абавязковы экзамен уводзіцца толькі на юрыдычныя і эканамічныя спецыяльнасці, што да іншых — то кожная. ВНУ будзе вызначаць сама. І, напэўна, на многія прэстыжныя спецыяльнасці замежную мову здаваць усё ж давядзецца.

Было вельмі шмат заўваг, што не ва ўсіх школах краіны аднолькавы ўзровень выкладання замежнай мовы, а значыць, трэба ствараць правілы, зыходзячы з гэтых умоў. Але відавочна, што калі мы цяпер не будзем даводзіць да свядомасці сённяшніх і будучых абітурыентаў неабходнасць ведання замежнай мовы, то мы ніколі не зможам выпускаць спецыялістаў, якія адпавядаюць патрабаванням сучаснасці.

Нам трэба ствараць умовы, каб выпускнік вышэйшай школы абавязкова ведаў замежную мову. А пры найлепшых умовах у школе ён павінен вывучыць адну замежную мову, а ў ВНУ — другую.

Хачу сказаць, што ў савецкія часы, калі я заканчваў школу і калі не было практычна ніякай матывацыі для вывучэння замежнай мовы, яна была абавязковай для паступлення ва ўсе ВНУ. І не было ніякай трагедыі. А сёння кожны павінен зразумець, што замежную мову ён вывучае — для сябе.

Гутарыла Галіна СІДАРОВІЧ.

(«Настаўніцкая газета»).

СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

Знаменательным для заседания Совета университета 1 марта было то, что оно проходило накануне 62-летия вуза. Перед началом заседания ректор профессор С.А.Маскевич вручил ключи от квартиры доценту кафедры английского языка И.В.Сорокиной.

С докладом об итогах работы университета в 2001 году и задачах на текущий год выступил ректор С.А.Маскевич. Доклад ректора нашел живой отклик у членов Совета университета.

КОНФЕРЕНЦИЯ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА

Состоялась очередная конференция трудового коллектива, в которой принимали участие делегаты от каждого факультета и структурного подразделения. С докладом выступил председатель профкома сотрудников В.А.Хилюта.

Основным вопросом конференции стало обсуждение проекта Положения о материальном стимулировании работников университета.

Обсуждение Положения, которое является неотъемлемой частью коллективного договора университета, вызвало много разных мнений и высказываний. Но в результате, приняв некоторые поправки, конференция согласилась с проектом Положения. Поправки были внесены в разделы «Порядок формирования и основные направления использования фонда материального стимулирования», «Базовые и индивидуальные коэффициенты».

Сегодня на страницах нашей газеты опубликовано Положение «О материальном стимулировании сотрудников университета».

Дорогие читательницы!

Искренне поздравляем Вас с праздником весны! Счастья, здоровья, удачи во всем!

Коллектив библиотеки.

ЗАЦВЕРДЖАНА
загадам рэктара Установы адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны універсітэт імя Янкі Купалы» № 95 ад 27.02.2002.

ПАЛАЖЭННЕ
«АБ МАТЭРЫЯЛЬНЫМ СТЫМУЛЯВАННІ РАБОТНІКАЎ УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

1. Агульныя палажэнні

1.1. Палажэнне аб матэрыяльным стымуляванні работнікаў Установы адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны універсітэт імя Янкі Купалы» (далей «Палажэнне») распрацавана ў мэтах матэрыяльнага заахвочвання работнікаў універсітэта ў якасным выкананні абавязкаў, у дасягненні колькасных і якасных паказчыкаў у працы.

1.2. Палажэнне распрацавана ў адпаведнасці з Працоўным кодэксам Рэспублікі Беларусь, пастановамі Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь, Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь, Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, іншымі нарматыўнымі прававымі актамі, рашэннямі працоўнага калектыва, якія рэгулююць пытанні матэрыяльнага стымулявання працы работнікаў.

1.3. Палажэнне распаўсюджваецца на супрацоўнікаў і сумяшчальнікаў універсітэта (далей — супрацоўнікі), якія ўтрымліваюцца за кошт сродкаў дзяржаўнага бюджэту (акрамя работнікаў навукова-даследчага сектара універсітэта), а таксама супрацоўнікаў, якія ўтрымліваюцца за кошт сродкаў пазабюджэтных крыніц фінансавання.

1.4. Палажэнне з'яўляецца неад'емнай часткай калектыўнага дагавора універсітэта. Палажэнне зацвярджаецца рэктарам універсітэта пасля адабрэння яго канферэнцыяй працоўнага калектыва.

1.5. Змяненні і дапаўненні ў дадзенае Палажэнне могуць быць унесены толькі пасля адабрэння іх канферэнцыяй працоўнага калектыва. У выключных выпадках змяненні і дапаўненні ў дадзенае Палажэнне могуць быць унесены па ўзаемнай згодзе прафсаюзнага камітэта супрацоўнікаў і адміністрацыі універсітэта з наступным адабрэннем іх на канферэнцыі працоўнага калектыва.

2. Парадак фарміравання і асноўныя кірункі выкарыстання фонда матэрыяльнага стымулявання

2.1. Фонд матэрыяльнага стымулявання фарміруецца за кошт:

— дзяржбюджэтных і пазабюджэтных сродкаў (30% ад планавага фонду аплаты працы);

— эканоміі фонду заработнай платы;

— сродкаў ад перавышэння даходаў над расходамі, якія застаюцца ў распараджэнні універсітэта ад пазабюджэтнай дзейнасці. Памер гэтых сродкаў устанаўліваецца Саветам універсітэта.

2.2. Фонд матэрыяльнага стымулявання складаецца з фонда надбавак і прэміяльнага фонда.

2.3. Фонд надбавак складае 1/2 фонда матэрыяльнага стымулявання. Прэміяльны фонд складае таксама 1/2 фонда матэрыяльнага стымулявання.

3. Структура і парадак размеркавання фонда надбавак

3.1. Фонд надбавак падзяляецца на: 1) цэнтралізаваны фонд надбавак і 2) фонд надбавак структурнага падраздзялення.

3.2. Цэнтралізаваны фонд надбавак прызначаецца для ўстанаўлення надбавак прарэктарам, дэканам і іншым кіраўнікам структурных падраздзяленняў, а таксама для устанаўлення надбавак за складанасць і высокія дасягненні ў працы, або за выкананне асабліва важнай (тэрміновай) працы.

3.3. Фонд надбавак структурных падраздзяленняў прызначаецца для ўстанаўлення надбавак супрацоўнікам структурных падраздзяленняў.

3.4. Памер сродкаў, якія накіроўваюцца ў цэнтралізаваны фонд надбавак і фонд надбавак структурных падраздзяленняў, штогод вызначаецца і зацвярджаецца Саветам універсітэта.

3.5. Надбаўкі з цэнтралізавана фонда прызначаюцца рэктарам універсітэта па яго меркаванню.

3.6. Рашэнне аб устанаўленні надбаўкі і яе памеры канкрэтнаму супрацоўніку структурнага падраздзялення прымаецца кіраўніком падраздзялення, калі іншае не устаноўлена структурным падраздзяленнем, і зацвярджаецца загадам рэктара.

3.7. Не выкарыстаная частка сродкаў з фонда надбавак пераводзіцца ў прэміяльны фонд і размяркоўваецца прапарцыянальна асноўных кірункаў выкарыстання прэміяльнага фонда.

4. Базавыя і індывідуальныя каэфіцыенты

4.1. Для размеркавання фонда надбавак на цэнтралізаваны фонд надбавак і фонд надбавак структурнага падраздзялення, а таксама для ўстанаўлення персанальных надбавак супрацоўнікам універсітэта, распрацоўваецца шкала надбавак (базавыя каэфіцыенты надбавак)

4.2. Памер цэнтралізаванага фонда надбавак вызначаецца шляхам сумiравання базавых каэфіцыентаў надбавак тых катэгорый супрацоўнікаў, надбаўкі якім устанаўліваюцца рэктарам.

4.3. У цэнтралізаваны фонд надбавак уключаецца таксама частка сродкаў агульнага фонда надбавак, якія неабходны для ўстанаўлення надбавак за складанасць і высокія дасягненні ў працы, або за выкананнне асабліва важнай (тэрміновай) працы.

4.4. Памер надбавак кожнага структурнага падраздзялення вызначаецца шляхам сумiравання базавых каэфіцыентаў тых катэгорый супрацоўнікаў, надбаўкі якім устанаўліваюцца кіраўніком дадзенага структурнага падраздзялення.

(Працяг на 4-й стар.).

ПАЛАЖЭННЕ

«АБ МАТЭРЫЯЛЬНЫМ СТЫМУЛЯВАННІ РАБОТНІКАЎ УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

(Пачатак на 3-й стар.).

4.5. Мінімальны базавы каэфіцыент надбавак — 0,2.

4.6. Максімальны базавы каэфіцыент надбавак — 0,8. Максімальны базавы каэфіцыент не павінен перавышаць 1/2 службовага аклада

4.7. Супрацоўнікам універсітэта ў залежнасці ад займаемай пасады, аб'ёму службовых абавязкаў, устанаўліваюцца наступныя базавыя каэфіцыенты надбавак:

4.7.1 — вучэбна-дапаможнаму і тэхнічнаму персаналу, супрацоўнікам аддзелаў універсітэта — 0,2;

4.7.2 — асістэнтам, выкладчыкам, старшым выкладчыкам, загадчыкам лабараторый, кабінетаў, загадчыкам інтэрнатаў, камендантам карпусоў, загадчыкам аддзелаў, супрацоўнікам бібліятэкі— 0,3;

4.7.3. — дацэнтам, загадчыку аддзела аспірантуры і магістратуры, дырэктару бібліятэкі, начальніку навуковага аддзела, начальніку першага аддзела, дырэктару цэнтра інфарматызацыі і аўтаматызацыі, начальніку юрыдычнага аддзела, начальніку аддзела замежных сувязяў, начальніку выдавецкага аддзела, загадчыку гасцініцы «Амега», загадчыку камбіната грамадскага харчавання, начальніку аддзела аховы здароўя, загадчыку спартыўнага комплекса, рэдактару газеты «Гродзенскі універсітэт», намесніку галоўнага рэдактара часопіса «Веснік Гродзенскага дзяржаўнага універсітэта імя Янкі Купалы», штатным намеснікам дэканаў — 04;

4.7.4. — прафесарам, дэканам, загадчыкам кафедр, начальніку планава-эканамічнага аддзела, начальніку навучальнага аддзела, начальніку аддзела кадраў, начальніку выхаваўчага аддзела — 0,5;

4.7.5. — прарэктарам, галоўнаму бухгалтару — 0,6.

4.8. Загадчыкам кафедр устанаўліваецца дадатковая надбаўка ў памеры — 0,2, а няштатным намеснікам дэкана — у памеры — 0,15.

4.9. Намеснікам кіраўнікоў структурных падраздзяленняў базавы каэфіцыент устанаўліваецца на адзін узровень (0,1) ніжэй, чым кіраўнікам адпаведных струтурных падраздзяленняў.

4.10. Індывідуальны каэфіцыент і памер надбаўкі кожнаму супрацоўніку універсітэта ўстанаўліваецца на падставе базавых каэфіцыентаў.

4.11. Індывідуальны каэфіцыент не можа перавышаць максімальны базавы каэфіцыент.

4.12. Сума індывідуальных каэфіцыентаў надбавак па кожнай катэгоры супрацоўнікоў не павінна перавышаць сумы базавых каэфіцыентаў.

5. Парадак прызначэння надбавак

5.1. Індывідуальныя каэфіцыенты з цэнтралізаванага фонду ўстанаўліваюцца рэктарам па яго меркаванню.

5.2. Індывідуальныя каэфіцыенты супрацоўнікам структурных падраздзяленняў універсітэта ўстанаўліваюцца загадам рэктара на падставе падання кіраўніка структурнага падраздзялення або рашэння камісіі па матэрыяльным стымуляванні структурнага падраздзялення ў межах сумы каэфіцыентаў структурнага падраздзялення.

5.3. Склад камісіі па матэрыяльным стымуляванні структурнага падраздзялення вызначаецца кожным структурным падраздзяленнем і зацвярджаецца кіраўніком структурнага падраздзялення. Камісія пры ўстанаўленні індывідуальных каэфіцыентаў супрацоўнікам павінна ўлічваць якаснае выкананне абавязкаў, выкладчыцкую, навукова-даследчую работу, творчыя дасягненні ў працы, іншыя паказчыкі, якія могуць быць распрацаваны структурным падраздзяленнем.

5.4. Асобным катэгорыям супрацоўнікаў рэктар з цэнтралізаванага фонду надбавак мае права ўстанавіць персанальныя надбаўкі, якія не павінны перавышаць 50% службовага аклада супрацоўніка.

5.5. Памер індывідуальнага каэфіцыента супрацоўніка універсітэта можа быць павялічаны або паменшаны на 0,1 ад базавага каэфіцыента, пры гэтым павінна быць захавана агульная сума базавых каэфіцыентаў структурнага падраздзялення і агульны аб'ём базавых каэфіцыентаў па кожнай катэгорыі работнікаў.

5.6. Пры ўстанаўленні супрацоўнікам індывідуальных каэфіцыентаў могуць быць улічаны наступныя паказчыкі:

5.6.1. — дзелавыя якасці супрацоўніка:

— кампетэнтнасць (веды ў галіне спецыяльных пытанняў і сумежных праблем, перадавога вопыту работы; здольнасць асвойваць новыя метады працы, вырашаць новыя праблемы, бачыць перспектыву і вынікі рашэнняў, якія прымаюцца, выконваць даручэнні без непасрэднай дапамогі кіраўніка, выконваць абавязкі адсутнічаючых калег і г. д.);

5.6.2 — адносіны да працы (адказнасць, праяўленне самастойнасці і ініцыятывы, мэтанакіраванасць да паляпшэння метадаў працы і яе вынікаў; гатоўнасць прымаць на сябе, у выпадку неабходнасці, дадатковыя абавязкі; працаздольнасць; здольнасць пры неабходнасці ў кароткі тэрмін выканаць вялікі аб'ём працы; вытворчая і выканаўчая дысцыпліна і г. д.);

5.6.3. — арганізатарскія здольнасці (для кіраўнікоў падраздзяленняў);

5.6.4. — складанасць працы;

— характар работ (змест і характар працоўнай дзейнасці; складанасць інфармацыі, тыпаў задач, якія патрэбна вырашаць; ступень навізны і наяўнасць элементаў творчасці і г. д.);

5.6.5 — разнастайнасць (комплекснасць) работ (шырокія разнавіднасці складу і зместу работ; складанасць работы ад пастаяннай навізны; выкананне розных функцый у рамках працоўнай дзейнасці, якія патрабуюць спецыяльных ведаў у сумежных галінах і г. д.);

5.6.6. — самастойнасць выканання работ;

5.6.7. — дадатковая адказнасць (работы звязаны с прыёмам, захаваннем і выдачай фінансавых і матэрыяльных каштоўнасцей; праца з дакументамі строгай справаздачнасці; праца, звязаная з прыняццем рашэнняў, якія могуць значна ўплываць на дзейнасць універсітэта ў цэлым і яго структурных падраздзяленняў і г.д.);

5.6.8. — выкананне асаблівага тэрміновай работы, якая не прадугледжана непасрэдна службовымі абавязкамі супрацоўніка;

5.6.9. — выкананне работ, якія вынікаюць са стратэгічных задач універсітэта.

5.7. Надбаўкі супрацоўнікам могуць быць адменены або зменшаны ў выпадку:

— парушэння працоўнай і вытворчай дысцыпліны;

— невыканання тэрмінаў завяршэння работ;

— зніжэння якасці даручанай работы,

— адсутнасці сродкаў на выплату надбавак.

6. Структура і парадак размеркавання прэміяльнага фонда

6.1. Прэміяльны фонд універсітэта складаецца з прэміяльнага фонду структурных падраздзяленняў (60%) і прэміяльнага фонду рэктара (40%).

6.2. Прэміяльны фонд структурных падраздзяленняў размяркоўваецца наступным чынам:

6.2.1. 50% — размяркоўваецца планава-эканамічным аддзелам паміж структурнымі падраздзяленнямі прапарцыянальна тым даходам, якія здабыты гэтым падраздзяленнем для універсітэта ад пазабюджэтнай дзейнасці і даводзіцца да кіраўнікоў структурных падраздзяленняў.

6.2.2. 50% — размяркоўваецца планава-эканамічным аддзелам паміж усімі структурнымі падраздзяленнямі адпаведна планавага фонда заработнай платы гэтых структурных падраздзяленняў і даводзіцца да кіраўнікоў структурных падраздзяленняў.

6.3. Прэміяльны фонд структурнага падраздзялення размяркоўваецца кіраўніком структурнага падраздзялення альбо згодна з Палажэннем, якое распрацоўваецца ў структурным падраздзяленні і зацвярджаецца рэктарам.

6.4. Прэміяльны фонд рэктара ў памеры 40 працэнтаў ад агульнага аб'ёму прэміяльнага накіроўваецца для заахвочвання і стымуляван-

(Заканчэнне на 5-й стар.).

ПАЛАЖЭННЕ

«АБ МАТЭРЫЯЛЬНЫМ СТЫМУЛЯВАННІ РАБОТНІКАЎ УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

(Заканчэнне. Пачатак на 3-й стар.).

ня высокіх паказчыкаў у дзейнасці прафесарска-выкладчыцкага і вучэбна-дапаможнага персаналу, а таксама для заахвочвання дасягненняў высокіх паказчыкаў у працы кіруючага складу універсітэта і іншых катэгорый супрацоўнікаў.

6.5. Прэміяльны фонд рэктара выкарыстоўваецца рэктарам па сваім меркаванні.

6.6. Забараняецца перавод сродкаў з адной часткі прэміяльнага фонду ў другую ў межах прэміяльнага фонду структурных падраздзяленняў, а таксама перавод сродкаў з прэміяльнага фонду структурных падраздзяленняў у рэктарскі фонд і наадварот.

6.7. Кантроль за мэтавым выкарыстаннем вызначаных у дадзеным Палажэнні частак прэміяльнага фонду ажыццяўляецца камісіяй па заработнай плаце і занятасці прафсаюзнага камітэта універсітэта.

6.8. У выпадку парушэнняў устаноўленага парадку выкарыстання прэміяльнага фонду вінаватыя службовыя асобы пазбаўляюцца прэміі поўнасцю або часткова.

7. Парадак прэміравання супрацоўнікаў універсітэта

7.1. Прэміраванне з'яўляецца матэрыяльным заахвочваннем супрацоўнікаў за дасягненне колькасных і якасных паказчыкаў у рабоце, якія залежаць ад працоўных намаганняў асобных супрацоўнікаў альбо калектыву супрацоўнікаў.

7.2. Прэміраванне супрацоўнікаў можа праводзіцца за:

— высокую якасць, эфектыўнасць, аператыўнасць выканання работ, службовых абавязкаў;

— выкананне датэрмінова і з неабходнай якасцю заданняў і даручэнняў;

— эканомію матэрыяльных і энергетычных рэсурсаў;

— рацыяналізатарскія прапановы і вынаходніцтвы;

— актыўнае садзейнічанне ўкараненню ў практыку новых прагрэсіўных форм арганізацыі працы, адукацыйных тэхналогій, форм, метадаў навучання;

— працу па навукова-метадычным забеспячэнні навучальнага працэсу, распрацоўку навучальных і метадычных дапаможнікаў;

— каардынацыю работы па творчым супрацоўніцтве з іншымі навучальнымі ўстановамі, у тым ліку замежнымі, навукова-даследчымі і праектна-канструктарскімі інстытутамі, прадпрыемствамі рэспублікі;

— выкананне асабліва тэрміновай работы, якая не прадугледжана непасрэдна службовымі абавязкамі супрацоўніка;

— удзел у камп'ютэрызацыі, укараненні новай тэхнікі ў навучальны працэс;

— прысуджэнне дзяржаўных узнагарод, ганаровых званняў, узнагароджанне Ганаровай граматай;

— абарону дысертацыі;

— выданне падручніка, навучальнага дапаможніка і інш.

— у сувязі з выхадам на пенсію.

7.3. Прэміраванне можа праводзіцца па выніках працы за месяц, квартал, год пры наяўнасці адпаведных сродкаў фінансавання.

7.4. Памер прэміі кожнага супрацоўніка, прадстаўленага да прэміравання, вызначаецца ў межах выдзеленай сумы прэміяльных сродкаў (на структурнае падраздзяленне, работу, заданне) дыферынцавана з улікам асабістага ўкладу ў агульныя вынікі працы.

7.5. Памер прэміі супрацоўнікам універсітэта з улікам аб'ёмаў і якасці выконваемых работ максімальнымі памерамі не абмяжоўваецца.

7.6. Прэмія выплочваецца за фактычна адпрацаваны перыяд.

7.7. Планава-эканамічны аддзел праводзіць разлік сродкаў для прэміравання па выніках работы за папярэдні месяц, квартал, год і даводзіць да ведама рэктара універсітэта і кіраўнікоў структурных падраздзяленняў.

7.8. Прадстаўленне супрацоўнікаў да прэміравання праводзіцца кіраўнікамі структурных падраздзяленняў, дэканамі факультэтаў па ўзгадненні з прафсаюзнымі бюро структурных падраздзяленняў.

7.9. Прадстаўленне да прэміравання кіраўнікоў структурных падраздзяленняў, дэканаў факультэтаў праводзіцца адпаведным прарэктарам, якія курыруе работу дадзенага структурнага падраздзялення па ўзгадненню з прафсаюзным камітэтам універсітэта.

7.10. Прадстаўленне да прэміравання прарэктараў праводзіцца рэктарам па ўзгадненню з прафсаюзным камітэтам універсітэта.

7.11. Падставай для ўстанаўлення прэміі з'яўляецца паданне кіраўніка структурнага падраздзялення, дэкана факультэта, прарэктара.

7.12. Выплата прэмій ажыццяўляецца на падставе загада рэктара універсітэта, які ўзгадняецца з прафсаюзным камітэтам універсітэта.

7.13. Прэмія не налічваецца на перыяды:

— часовай непрацаздольнасці;

— адпачынкаў без захавання заработнай платы;

— адпачынкаў па доглядзу за дзіцём да дасягнення ім узросту, які вызначаецца адпаведнымі заканадаўчымі актамі;

— чарговых адпачынкаў;

— павышэння кваліфікацыі;

— іншыя перыяды адсутнасці работніка на месцы працы, калі за работнікам у адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам захоўваецца сярэдняя заработная плата.

7.14. Супрацоўнікі могуць быць пазбаўлены прэміі часткова або поўнасцю за:

— недабрасумленнае выкананне функцыянальных абавязкаў, якое пацвярджаецца вынікамі праверак;

— парушэнне правілаў унутранага працоўнага распарадку, Статута;

— парушэнне правілаў аховы працы і тэхнікі бяспекі;

— невыкананне ў тэрмін абавязкаў па калектыўнаму дагавору;

— наяўнасць дысцыплінарнага спагнання.

7.15. Памяншэнне памеру або пазбаўленне прэміі афармляецца загадам рэктара з абавязковым указаннем прычын.

Палажэнне распрацавана камісіяй прафсаюзнага камітэта універсітэта па працы і заработнай плаце ў складзе:

М.У.Сільчанка,
С.А.Мінюк,
М.Г.Жук.

Дадзенае Палажэнне аб матэрыяльным стымуляванні работнікаў Гродзенскага дзяржаўнага універсітэта імя Янкі Купалы разгледжана і адобрана канферэнцыяй працоўнага калектыва 31 студзеня 2002 г.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

РЕФОРМА В ОБРАЗОВАНИИ

Состоялось внеочередное заседание ректората с приглашением начальников отделов, на котором обсуждались вопросы многоступенчатого образования.

Наработками в этом направлении с гродненцами делились владелец фирмы «Васмунд & С°» из университета Чикаго (США) Билл Васмунд и проректор БГУ С.С.Витохин. Билл Васмунд рассказал о системе образования в вузах Америки, структурах университетов, о системе Европейского гуманитарного института, с которым сейчас работает.

С.С.Витохин проинформировал об эксперименте перехода на двухступенчатое образование в БГУ, о Лиссабонской конвенции, Сорбоннской декларации и других документах, нацеленных на интеграцию европейского образования.

ПАТРИОТ

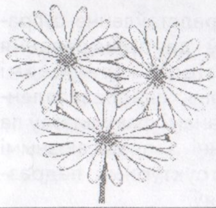
Спецвыпуск БПСМ №2

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ 8 МАРТА ВСЕХ ДЕВУШЕК И ЖЕНЩИН

Желаем, чтоб пели Вам
Все птицы в поднебесье
Чтоб было радостно
Вам
От их счастливой песни.
Хотим, чтоб стороной
прошли
Все беды и печали,
И чтобы все цветы
Земли
К ногам Вашим упали.

П/о ОО БПСМ

Досуг



Малюнак Паўла ЭЛЬЯШЭВІЧА.

ЗА САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

ДАДИМ ШАНС МОЛОДЫМ

30 января 2002 года в г. Минске состоялся Республиканский студенческий актив ОО БПСМ. Первичную организацию ОО БПСМ ГрГУ имени Я.Купалы представлял секретарь Андрей Борко. Студенческим активом обсуждалась Программа ОО БПСМ по работе со студенческой молодежью на 2002 год.

Основная цель программы — воспитание каждого молодого человека достойным гражданином и настоящим патриотом своей страны, формирование у молодых людей активной гражданской позиции, противодействие распространению в студенческой среде идей радикализма и политического экстремизма, формирование духовно-нравственных и моральных ценностей молодежи.

Среди основных задач Программы можно подчеркнуть следующие:

— трудоустройство студентов, развитие их трудовой активности, профессиональной культуры специалиста, приобретение необходимых трудовых навыков, обеспечение дополнительного заработка студентов, формирование кадрового потенциала страны, совершенствование системы содействия занятости ОО БПСМ;

— развитие и поддержка научного, творческого потенциала студентов, поддержка молодых ученых, стимулирование научно-технического и художественного творчества студентов, стимулирование самосовершенствования молодых людей, проведение творческих конкурсов, фестивалей и т.д.

Надо отметить, что Программа по работе со студенческой молодежью на 2002 год разработана в рамках реализации государственной молодежной политики и Программы деятельности ОО БПСМ на 2000—2003 годы «Дадим шанс молодым».

Юлія НАВАСАД, студэнтка II курса гістарычнага факультэта

Работа с активом БПСМ

ЛЕПШАЯ ПЯРВІЧКА

ЯК ПРЫКЛАД ДЛЯ ІНШЫХ

Пярвічная арганізацыя ГА БПСМ ГрДУ імя Я.Купалы складаецца з пярвічак факультэтаў універсітэта. Яны адрозніваюцца па колькасці, па напрамках дзейнасці, назіраюцца адрозненні і ў актыўнасці БПСМаўцаў розных факультэтаў.

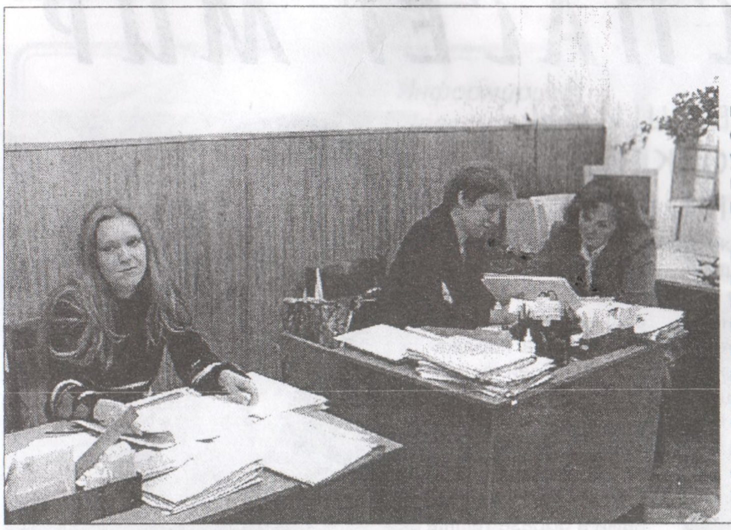
Прызнаным лідэрам лічыцца пярвічка гістарычнага факультэта. БПСМаўцы з гістфака ўдзельнічаюць у гарадскіх мерапрыемствах, якія праводзіць ГК ГА БПСМ. На факультэце існуе пераемнасць паміж сябрамі ГА БПСМ розных курсаў: старэйшыя, пакідаючы сцены універсітэта, упэўнены, што іх справа жыве. Пярвічка надае вялікую ўвагу праспяхавасці сваіх студэнтаў, яны ганарацца выдатнікамі і ставяць іх як прыклад для іншых.

Сакратар пярвічкі гістфака — Іван Бойка — паважаны і аўтарытэтны студэнт, які гарой «стаіць» за справу моладзі, сваю пярвічку. Можа, таму на гістарычным факультэце склаліся дабрачыўлівыя адносіны БПСМаўцаў з кіраўніцтвам факультэта.

МАЯ РАДЗІМА

Беларусь – мая радзіма
Ты старонка маці
Дзякуй маме, што радзіла
Тут мяне на шчасце.
Што стагоддзямі бацькі
І дзяды і прадзеды
Захавалі ўсё для нас,
Каб жылі мы ў радасці.
Гэта чыстае паветра
І азёры і лясы –
Ці адшукаеш дзе-нібудзь
яшчэ ты
Вось такой красы?
Ад моладзі я вам клянуся,
Што нікому і ніколі
Не аддам я Беларусі,
Яе волі й долі.

Ответственный за подготовку материалов студент IV курса исторического факультета Андрей БОРКО.



ОБЪЕДИНЯЕТ ДЕЛО

Женщина — учитель, женщина — врач, женщина — юрист, женщина — космонавт — эти словосочетания стали настолько привычными для всех, что мы уже не удивляемся: а как же они успевают рожать и воспитывать детей, готовить обеды, стирать и гладить рубашки мужьям — управляться со всем домашним хозяйством?

Наши успевают. В университете немало славных женщин — тружениц, ученых. На этом снимке — сотрудницы научного отдела — (слева направо) методист научного отдела Виктория Александровна Рапейко, заведующая аспирантурой Светлана Антоновна Полежаева, методист научного отдела Елена Владимировна Опекун. В коллективе царит доброжелательность, хороший морально-психологический климат. Сюда заходят аспиранты, магистранты, студенты, у которых возникают вопросы. Каждый получает квалифицированный четкий ответ, порой даже по телефону, пояснения и... милую улыбку, несмотря на погоду и время года.

ПЯТЫЙ КОНГРЕСС

Состоялся V Конгресс Евразийской студенческой Ассоциации. Как всегда, он проходил в Москве и был очень насыщенным. Два дня представители студенчества стран СНГ делились опытом и обсуждали свои проблемы. Сейчас молодежь волнуют многие вопросы: и учеба, и досуг, и дальнейшая жизнь после окончания вуза.

Насыщенной была культурная программа: участники конгресса побывали в Большом театре и на конкурсе «Мисс Университет». А в экскурсионную программу входило посещение знаменитых в Москве мест — Воробьевы горы, Новодевичий монастырь, Музей землеведения МГУ.

Таким образом рабочие заседания перемежались культурным отдыхом и проходили на одном дыхании. Нам посчастливилось также быть участниками торжественного заседания Совета Ученых Советов МГУ, посмотреть праздничный концерт Московского университета, посвященный 247-летию со дня основания Московского университета.

А затем состоялся традиционный прием от имени ректора МГУ В.А.Садовничего. Запомнился студенческий огонек у ректора МГУ, развлекательная программа, посвященная празднованию общеуниверситетского студенческого торжества «Татьянин день — 2002».

В конце работы Конгресса состоялся прием от имени Президента Евразийской студенческой ассоциации И.В.Ильина.

Участники форума посещали также дискотеки, молодежные клубы.

А.ГРИНЬ,
участник V Конгресса Евразийской студенческой Ассоциации, председатель профкома студентов.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА СТАРЫЙ СВЕТ

Минск. Аэропорт. Еще минута — и мы в воздухе. Здорово! Расстояние от земли мгновенно возрастает, маленькими становятся родные деревни, леса, поля.

Летим прямо на закат. Куда? В Нидерланды. Государство на севере Европы, столица Амстердам, с населением в 16 миллионов человек, огромным количеством дамб и прочих водных сооружений и четвертью территории, отвоеванной у моря.

Что удивляет в Нидерландах? Цветы (в большинстве своем тюльпаны), овощи, отличный сыр и молочные продукты и множество ветряных мельниц. А еще — замечательные люди — доброжелательные, веселые, сильные, и, как говорят сами нидерландцы, с «открытым мышлением» (у них — демократия).

Интересно то, что «открытым» у них является не только мышление, но и жизнь. Для нас было удивительным, гуляя по улицам вечером, видеть окна без занавесок, когда любой прохожий может заглянуть и окунуться в обычную вечернюю жизнь любой семьи или человека. «А зачем? Смотрите. Нам нечего скрывать» — такой ответ можно было часто услышать. — «Окна закрывают только, если боятся полиции».

Непривычно и то, что на улицах вам свободно предлагают наркотики, причем на любой вкус и по любой цене. Они легализованы. Но по статистике Нидерланды — одна из стран с самым низким уровнем наркомании.

Нидерландцы очень заботятся о своем здоровье. Основной транспорт — велосипед, и ездят на нем все от мало до велика. Можно увидеть детей 10-11 лет на велосипедах и бабушек 60-65 лет на том же виде транспорта или мотороллерах. К тому же по вечерам студенческие городки просто заполнены бегающими трусцой небольшими компаниями юношей и девушек, тренажерные залы и корты тоже заполнены.

Теперь немного о студентах. Главное, что делают студенты в Нидерландах, — учатся, т.к. заинтересованы в получении качественного высшего образования (оно — залог будущего успеха и благосостояния). На первом — третьем курсах количество учебных часов в зависимости от факультета колеблется от 25 до 40 в неделю, из которых примерно 25% — практические занятия. Практика проходит в больших и малых (по 5—6 человек) группах, где главную роль играют сами студенты, а не преподаватели, которые «вытягивают» из своих подопечных знания, как это часто бывает у нас. На старших курсах количество учебных часов сокращается до 15—20 в неделю, а практика увеличивается и занимает уже примерно 50% учебного времени. Что для нас было неожиданным и очень интересным — это то, что студенты-старшекурсники занимаются разработкой проектов, заказов государства по решению какой-либо проблемы, созданию чего-то нового, а также научными исследованиями и перспективными разработками каждый в своей области. Если проект окажется удачным, то государство его поддерживает. Для студента, уже выпускника к тому времени, это замечательная перспектива получить престижную работу.

Большой плюс — студенты сами могут выбирать значительную часть своих учебных предметов. Конечно, есть и обязательные для всех, общеобразовательные, но их немного. На наш вопрос: «Как же вы этого не знаете? (что-нибудь из истории, географии, культурологии)», нам спокойно и уверенно ответил студент-медик: «Я изучаю медицину, и только медицину. Мне этого достаточно». Конечно, можно рассматривать это как положительную сторону: они — узкие специалисты, профессионалы в своей области. Но наше образование тем и ценится, что оно разнообразно. С нашим студентом можно поговорить обо всем. Кроме выбора предметов, возможен и выбор преподавателей.

Образование ориентировано на практику, поддержку,

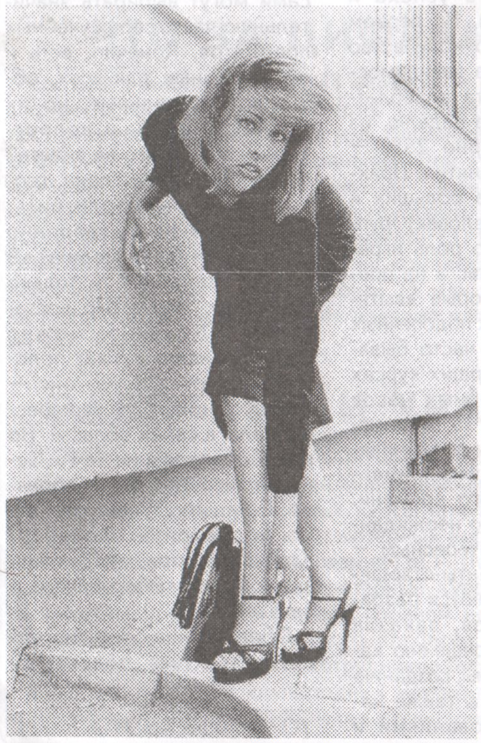
(Окончание на 11-й стр.).

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

ХРУПКИЙ ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА АНТОНА ЛЕЩИНСКОГО

В XX веке художественная фотография выделилась в самостоятельный вид изобразительного искусства. Сто лет — совсем не большой возраст, но тем не менее этот вид творчества уже занял прочные позиции в столь

многоликом мире искусства. Сегодня мы встречаемся с ним на каждом шагу, но мало кто из нас задумывается, насколько это кропотливый и тяжелый труд.



Имя гродненского художника-фотографа А.А.Лещинского знакомо не только жителям нашего города, но и далеко за пределами Беларуси. Его многие работы хранятся в частных коллекциях в Республике Польша, Литве, России, Германии, США. За его плечами более тридцати выставок, из них 4 — зарубежных, 4 — международных, 7 — персональных. Он является победителем в номинации "Фото" VIII Республиканского конкурса — фестиваля моды и фото "Супермодель Беларуси — 2000".

Всех, кто еще не знаком с творчеством этого мастера, и тех, кто является его почитателем, приглашаем посетить персональную фотовыставку А.А.Лещинского, которая продлится до 15 марта в галерее «Раскоша». Эта выставка — весенний подарок городу, где главной героиней выступает женщина. В каждой из представленных работ женщина обнажает одну из своих сущностей, ипостасей. То она поражает нас своей первобытностью, то покоряет своей нежностью, либо низвергает нас в ад, представая перед нами в образе temme fatalle.

Обнаженное женское тело уже само по себе красиво, но заставить его говорить языком в принципе для него не характерным — это большое умение. Заставить его шептать, смеяться, кричать и ненавидеть, т. е. вести разговор со зрителем на неком подсознательном уровне способен не каждый. И мастер прекрасно владеет этой речью, построенной на жестах, взглядах, и поэтому каждая из работ нас завораживает, вызывая в нас неведомые нам самим мысли, чувства, эмоции.

Но, подымая столь затаенные и сокровенные темы, художник постоянно находится на грани и уподобляется канатоходцу, где каждый шаг в сторону ввергает его либо в пучину банальности, либо пошлости. «Искусство начинается там, где начинается чуть-чуть» — так сказал один из великих мастеров. И на самом деле, гениальность всецело сводится к этим бесконечно малым элементам искусства. Именно «чуть-чуть» характеризует все творчество А.А.Лещинского и наполняет его мистическим содержанием. Увы, зачастую наш зритель не всегда может оценить и понять это постоянное маневрирование над пропастью. Возможно, это связано с недостатком образования или — зачастую — с отсутствием опыта. Для того, чтобы этого избежать, следует воспитывать зрителя, научить его увидеть произведение, читать и понимать. И чем больше будет подобного рода выставок, тем быстрее мы избавимся от «китча» не только в нашей жизни, но и в мыслях.

Ю.КАЧКО,
Е.ЗАБЕЛИНА,
преподаватели кафедры изобразительного искусства.

Информирует пресс-служба научной библиотеки

НОВЫЙ СЕКТОР

Больше года в составе отдела обслуживания успешно работает сектор периодических, справочных изданий и диссертационного фонда. В минувшем году его услугами пользовались 15 тыс. читателей — прежде всего, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, склонные к научно-исследовательской работе. Книговыдача составила 36306 экз.

Сейчас создана единая служба МБА и ЭДД — сектор межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов. Новый сектор функционирует в составе информационно-библиографического отдела (ул. Ожешко,22, ауд. № 107). Об основных целях и задачах МБА читатели хорошо знают, а вот к услугами службы ЭДД обращаются пока далеко не все пользователи. Между тем это очень удобная форма удовлетворения запросов читателей на отсутствующие издания с использованием современных средств автоматизации и связи (прежде всего, электронной почты) для приема и передачи заказов. Библиотека по заказу пользователей сейчас получает ксерокопии, электронные копии документов из фондов ведущих научных и отраслевых библиотек России — ИНИОН и ВИНИТИ РАН.

В настоящее время рассматривается вопрос о заключении договора об информационном обслуживании с Государственной Научной Педагогической Библиотекой им. К.Д Ушинского (г. Москва). У пользователей появится возможность заказать статьи из периодических изданий, сборников, главы, части монографий (заказы на целые монографии не выполняются), авторефераты диссертаций, брошюры — программы, методические материалы и т.д.

НА ЗАСЕДАНИИ РЕКТОРАТА

В ноябре 2000 г. совет университета утвердил Программу развития научной библиотеки на 2001—2005 годы. Перспективное планирование было продиктовано необходимостью провести четкое разграничение между оперативным и долгосрочным планированием с учетом информатизации библиотечных процессов.

За последний год фонд библиотеки возрос на 23 тыс. единиц хранения и достиг почти 612 тыс. экз. Обновляемость фонда за последние два года составила в среднем 5%. Улучшилось информационное обслуживание учебного процесса и научной деятельности университета. Расширяется книгообмен между нашей библиотекой и вузовскими библиотеками Беларуси и России. Активизировалась научно-исследовательская и методическая работа. Эти факты привел, выступая с отчетом на ректорате, директор библиотеки Г. В. Данилов.

Ректорат определил приоритеты дальнейшего развития библиотеки: внедрение информационных технологий, развитие библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, обслуживание читателей. Эти же приоритеты с учетом реформирования высшей школы подтвердил библиотечный совет университета. При этом подчеркивалось, что библиотека испытывает острую нехватку полезных площадей для книгохранилищ.

РАСШИРЯЕТСЯ СОТРУДНИЧЕСТВО

Университетская библиотека выступила инициатором восстановления разрушенного в постсоветское время информационного пространства. На наше предложение о возобновлении книгообмена откликнулись научные библиотеки Амурского, Новосибирского, Казанского, Воронежского, Калининградского, Чувашского государственных университетов. Труды преподавателей этих вузов экспонировались на книжной выставке «Издания России. Книгообмен», развернутой в читальном зале главного учебного корпуса. Рассматривается вопрос о возобновлении книгообмена между библиотеками нашего вуза и Иркутского госуниверситета.

АКВАРЕЛИ ОДНОГО ЛЕТА

Путь истинного художника всегда тернист. Это — долгие годы мучительных поисков своего "я" в искусстве: индивидуальной манеры, темы, способа выражения. И лишь немногим дано ощутить признание своего таланта.

Выпускник педагогического отделения Рижской Академии Художеств, член Белорусского Союза художников — Алексей Павлович Богустов — счастливое исключение из этого печального правила. Живописный дар он воплотил в сотнях картин и разделил душевные радости и грусти со зрителем. Создав особый мир на холсте, понятный и в то же время загадочный, он передал секреты мастерства многочисленным ученикам, и до сих пор удивляет нас все новыми гранями неисчерпаемого таланта. Как поистине творческий человек, он никогда не останавливается — сменяет одну сферу деятельности другой, а чаще — сочетает в себе практически несовместимое: организаторское дарование, умение доступно и грамотно объяснять азы искусства и способность творить самому — воплощенная мечта любого человека.

Уже не одно поколение гродненских художников вспоминает его с уважением и благодарностью. А была еще школа искусств в Мостах, директором которой он являлся. Восемь лет Богустов посвятил преподаванию в Гродненском училище искусств, где долгие годы возглавлял отделение изобразительного искусства.

Непрекращающаяся тяга к самосовершенствованию и новые перспективы подтолкнули Алексея Богустова стать преподавателем Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. С 1996 года Алексей Богустов — доцент кафедры изобразительного искусства. Как и прежде, он занимается исследованием проблем методики преподавания изобразительного искусства, принимает участие в художественных выставках, организуемых кафедрой, открывает персональные выставки во многих городах Беларуси и Прибалтики. В феврале в нашем городе в галерее «Тызенгауз» новая выставка — «Акварели одного лета».

Сюжеты различны, различен и колорит. Художник находит себя и в бытовом жанре, и в натюрморте, но излюбленным остается пейзаж. Акварель и масло — легкие и послушные в руках мастера.

Невольно возникает вопрос: «Где же тот источник вдохновения, который неизменно источает чудесные «флюиды»?» Казалось бы, ответ на поверхности — сама жизнь, отраженная художником. Но, возможно, что истина гораздо более скрыта: это его Муза — добрая, милая, понимающая и верная спутница жизни — Людмила.

Художественный и педагогический талант у него, видимо, от Бога, ведь не зря же это необъятное слово «бог» содержит его фамилия.

Е.ЗАБЕЛИНА,
преподаватель кафедры изобразительного искусства.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

РУБРИКУ ВЕДЕТ СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ О.СМОЛЯКОВ

ИЗ БРЕСТА — С НАГРАДАМИ

В этом городе на Буге был разыгран чемпионат Республики Беларусь по греко-римской борьбе.

В соревнованиях принимали участие сборные команды областей и г. Минска.

В составе сборной Гродненской области были и наши студенты, воспитанники заслуженного тренера СССР, доцента кафедры физического воспитания и спорта Вячеслава Максимовича.

В весовой категории до 60 кг основная борьба за чемпионское звание развернулась между гродненцами Юрием Храбровым и Борисом Радкевичем. К финалу они оба подошли без поражений. И вот финальный поединок. Спортивное счастье было на стороне Юрия. Он победил по баллам чемпиона Европы 2001 года Б.Радкевича и поднялся на высшую ступень пьедестала почета.

Студент 1-го курса исторического факультета Алексей Шейпак (вес 55 кг) боролся за «бронзу» в финале с победителем первенства мира среди молодежи из Минской области И.Ахмедовым. В упорном поединке сильнее был Алексей, он и поднялся на третью ступень пьедестала. Неплохо боролись и другие наши студенты: Геннадий Бесараб и Дмитрий Шейпак. И хотя они не попали в число призеров, но внесли весомый вклад для победы командного первенства Гродненской области.

Кубок за командную победу приехал на год в Гродно.

ПАМЯТИ ГЕРОЯ

В XXXV юбилейном международном мемориале по вольной борьбе, посвященном памяти генерал-лейтенанта инженерных войск, Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева, принимало участие около 150 спортсменов из Польши, Литвы, Латвии и Беларуси.

В составе Гродненской команды были и студенты нашего университета — воспитанники заслуженного тренера республики Леонида Фурсы.

Успешно выступил студент 5-го курса факультета физической культуры, мастер спорта Андней Кондратович (вес 120 кг). Победив всех своих соперников и в финале могилевского спортсмена за несколько секунд, А.Кондратович поднялся на высшую ступень пьедестала почета. Андрей награжден памятной медалью, дипломом 1 ступени, призом спортуправления г. Гродно и дополнительным призом от Администрации клуб «777».

Такого же успеха добился студент Сергей Войшель (вес 69 кг), так же победивший всех своих соперников. Юрий Звежинский (вес 69 кг) стал бронзовым призером мемориала, четвертое место у Юрия Павлюченко (вес 58 кг).

ПОБЕДУ ПРАЗДНОВАЛИ ЮРИСТЫ

В дни студенческих каникул прошли соревнования по мини-футболу на первенство университета среди преподавателей и сотрудников. Пять команд вели спор за победу.

Соревнования проходили по круговой системе. Основная борьба за победу развернулась между командами факультета физической культуры и юридического факультета.

«Физкультурники» победили сборную команду общежития № 1 — 20:2, физтеха — 7:2 и матфака — 7:2, а юристы нанесли поражение сборной общежития — 6:1, физтеха — 6:2 и матфака —3:2.

И вот в финальной игре команда ФФК и юристы (декан Т.Бадюкова, руководитель физвоспитания А.Кудель) встретились померяться силами за 1 место. 8:1 таков итог поединка этих команд.

Победу праздновали юристы. Второе место у ФФК, на третьем — математики, четвертое место заняли физики, пятое — команда общежития № 1.

Лучшими игроками в команде-победительнице были доцент В.Калюта и А.Кебец.

ИЗ МИНСКА — С ПОБЕДОЙ

В столице нашей страны прошло молодежное первенство республики по борьбе самбо. В соревнованиях участвовали спортсмены сборных команд областей и г. Минска.

В составе команды принеманского края был студент 1 курса факультета физической культуры нашего университета Владимир Лукашевич.

Владимир провел все поединки с подъемом, продемонстрировал отличную технику и волю к победе.

Победив всех своих соперников, он поднялся на высшую ступень пьедестала почета.

Радость победы разделяет и главный тренер, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Иван Эдуардович Шарко.

З ДНЁМ НАРАДЖЭННЯ, УНІВЕРСІТЭТ!

62 гады таму пачаў працаваць наш універсітэт. Спачатку гэта быў настаўніцкі, потым — педагагічны інстытут, а ў 1978 годзе ВНУ стала універсітэтам. Слаўная гісторыя, добрыя традыцыі ў рэгіянальнай навучальнай установе. Аб гэтым сведчаць і выпускнікі, якія працуюць сёння на розных пасадах, ва ўсіх рэгіёнах Беларусі, і сама гісторыя. Да 60-годдзя універсітэта прафесары С.А.Габрусевіч і І.П.Крэнь напісалі кнігу аб развіцці, станаўленні ВНУ, аб людзях, якія стваралі сённяшні воблік універсітэта.

Калектыў выйшаў з прапановай — адзначаць кожны год дзень нараджэння сваёй ВНУ. Распрацавана адпаведнае палажэнне, якое зацверджана Саветам універсітэта.

Адкрываў святкаванне Савет універсітэта, а ўвечары студэнты выступілі са святочным канцэртам, у якім удзельнічалі гонар універсітэта ансамбль "Капрыз", СТЭМ "Вернісаж", удзельнікі КВЗ "Янкі".

Иван МАРТЫНОВ

ВЕСНА

В Надежде, Вере
и Любви
Мой друг, весну к себе
зови.
С весною к нам
приходят вновь
Надежда, Вера
и Любовь!
Весной минуты
тороплю,
Надеюсь, верю
и люблю.
Как хорошо на свете
жить,
Надеясь, верить
и любить.
Надеясь, веруя, любя,
Мы мир изменим
для себя.

(Окончание. Начало на 7-й стр.).

Новый взгляд на Старый Свет

развитие интересов и идей студентов. Вот один из примеров. В техническом университете — г. Делфт — ежегодно проводится необычный конкурс, в котором обязательно участие всех студентов второго курса одного из факультетов. Конкурс состоит в том, что жюри выбирает один из «строительных материалов». В этом году это были спагетти. Участникам необходимо построить башню высотой 75 см, используя только спагетти и клей. На работу дается несколько часов. Победителем является та команда, башня которой сможет выдержать нагрузку в 3 кг в течении 2 минут и будет самой легкой из всех. Также создавались и мосты — самый прочный выдержал 57 кг. Такие конкурсы — событие для всего университета.

В Нидерландах существуют хорошие возможности для учебы иностранных студентов. Для этого совсем необязательно знать язык этой страны, но необходим английский. Любой преподаватель вуза знает этот язык настолько хорошо, чтобы читать лекции на нем. Ректор одного из университетов Амстердама говорил, что часто случается так: если в аудитории преподаватель видит хотя бы несколько иностранных студентов, он читает лекцию на английском языке. Также любой студент знает английский язык в совершенстве, а кроме него — немного немецкий и французский, потому что их изучают в школе (все три языка!) на таком уровне, чтобы молодые люди могли свободно на них разговаривать. Жаль, что нам пока до этого очень далеко. Мы учим иностранный язык в общеобразовательных школах 7 лет, плюс 3 года в университете, сдаем экзамены, и... с трудом может связать несколько слов. Странно!

Теперь немного о студенческой жизни. Как и везде, наверное, она веселая. Замечательно то, что есть огромное количество возможностей для применения и развития творческих способностей, интересов и многого другого. Для вас работают фотостудии, художественные мастерские, музыкальные и танцевальные клубы, спортзалы. И все это в самом студенческом городке. «Любой каприз при вашем желании». Здорово! Как вы думаете? Кроме этого, существует несколько студенческих клубов, братств и т.п. со своими правилами, мероприятиями. На первом курсе студент выбирает, в каком из таких клубов он хотел бы состоять, а затем до пятого курса проводит там значительную часть своего времени. Жизнь тогда становится очень интересной!

Живут студенты, как и у нас, в разных местах. Кто-то снимает небольшую квартиру (это позволяет стипендия), кто-то живет дома, кто-то — в общежитии. Общежитие ничем не отличается от обыкновенного жилого дома, только беспорядка в нем чуть больше. Нет комендантов, дежурных и других людей из администрации. Студент —хозяин в своем жилище. Дальше порога никто из «начальства» входить без разрешения не может. На этаже живут 16-18 человек, каждый имеет свою комнату (маленькую, иногда даже очень, но... свою), общие «удобства» и одну для всех большую комнату, где проводят вечеринки, общаются, смотрят телевизор и т.д. Все обустраивают сами. Каждый этаж имеет свои правила жизни, свой порядок дежурства и уборки кухни. Все очень ответственно подходят к выполнению своих обязанностей. В одном из общежитий (оно не принадлежит университету) студенты установили правило, согласно которому, если кто-то из студентов уезжает из общежития, то его соседи сами подбирают себе нового соседа (приглашаются кандидаты, проводится собеседование, отбор, а затем принимается решение о том, кто будет новым жильцом). В таком случае не бывает разногласий, конфликтов и прочих отрицательных моментов, все дружат между собой, улыбаются друг другу. Мне это нравится.

Мария БОГОСЛОВСКАЯ,
студентка III курса факультета психологии.

СОВЕТЫ ВРАЧА

ВЫБРАТЬ СВОЙ ПУТЬ

Он не имеет ни цвета, ни запаха. Его невозможно увидеть даже в электронный микроскоп. Он не щадит никого. Для людей, живущих в обществе, он представляет собой реальную опасность. Речь идет о ВИЧ— вирусе иммунодефицита человека. Он таков, что от него не застрахован никто. Среди «избранных» им есть великие музыканты и обычные проститутки, министры и наркоманы, гомосексуалисты и их противники, администраторы и простые рабочие. ВИЧ—инфекция не признает ни государственных границ, ни социальных различий...

У всех людей есть кровь. Именно в ее клетках и появляется вирус. В результате его деятельности снижается количество лимфоцитов, отвечающих за иммунную защиту человеческого организма. Возникают разнообразные заболевания. Когда сопротивляемость организма теряется окончательно, человек умирает, например, от обычной простуды.

Вирус страшен тем, что он может обитать в теле человека до 20 лет и никак не проявляться. Он просто сидит в клетке. Можно получить ВИЧ, даже не подозревая этого, как можно и передать его другим, не зная об этом. Состояние при заражении, похожее на грипп, пройдет незаметно. А волна распространения начнет свое неумолимое движение.

СПИД нельзя вылечить. Но жить с ним можно. Сознание своего приговора — своеобразная проверка на твердость характера, на стойкость моральных установок, на жизнелюбие. Одни находят в себе силы и начинают активно лечиться, устраивая свою жизнь с учетом нового фактора. И, может быть, даже становятся лучше, понимая ценность каждой минуты однажды данной жизни. А другие сдаются. Наказание за беспутную жизнь или минутное потворство соблазну лишь ожесточает их, делает злыми и агрессивными. Они винят в своей болезни всех, кроме себя.

Остановить эпидемию СПИДа можно только профилактикой — недопущением заражения. Работа в этом направлении ведется давно и на разных уровнях. Разработана и реализуется Государственная программа профилактики ВИЧ-инфекции. Но общественное сознание еще далеко не сформировано. Многие считают, что это их не коснется. Да, не коснется, если позаботиться о своей безопасности.

Профилактические меры просты, но о них постоянно забывают. А ведь достаточно просто устранить, убрать, пресечь три пути заражения.

Путь первый — шприцевой. Пока что у нас он основной. Заражение происходит путем инъекционного введения наркотиков. Естественно, лучше всего не пользоваться наркотиками. Исключает заражение использование одноразового, индивидуального шприца, кипячение наркотика. Следует подумать о своей безопасности и при таких реалиях нашей жизни, как татуировка, прокалывание ушей, маникюр, педикюр, «кровавые» ритуалы клятв и братаний, чужие зубные щетки и бритвенные приборы, т.е. всегда, когда возможен контакт с кровью.

Путь второй — любые незащищенные половые контакты. Чем с большим количеством партнеров человек вступает в половые отношения без использования презерватива, тем выше вероятность того, что он, в конце концов, окажется с партнером — носителем ВИЧ. Но может быть и только одна ночь, один час, когда люди в порыве страсти (или похоти) отдаются друг другу, забывая о возможных последствиях. Если Вы предпочитаете каждый день или месяц видеть в своей кровати новое личико, то лучше отбросить ложную боязнь потери остроты ощущений и заниматься любовью, используя презерватив. Вместе с тем, и с одним любимым человеком возможно познать бездну наслаждений. Но ежели Вы еще в поиске, то без «резинового друга» — просто никуда и ни с кем.

Путь третий — от матери к ребенку (во время беременности, родов, кормления грудью). Этот путь заражения автоматически прекращается, если устранить два первых.

Только повышая грамотность населения и перекрывая каналы заражения, можно надеяться на результативную борьбу с ВИЧ. Лекарство ищут, но вирус уже мутирует: появляются формы с высокой сопротивляемостью к лекарствам. И поэтому лучше предохраняться, чем потом потерять даже надежду на выздоровление.

У нас есть два пути: либо закрыть на все глаза, уподобляясь страусу с головой в песке, либо осознать, что СПИД — это реальность нашего дня, и надо просто позаботиться о своей безопасности.

Т.КИСЕЛЕВА,
врач-эпидемиолог.

НАДНЁМАНСКІЯ ГАЛАСЫ

Ольга ВЛАСЕНКОВА

Поэтическое слово... Оно звучит, как музыка, как волшебная свирель. Особенно — когда идет от души, от сердца. Такими искренними, светлыми показались стихи студентки II курса факультета психологии Ольги Власенковой, которые она прислала в редакцию газеты «Гродзенскі універсітэт». Пусть стихи покажутся несовершенными с точки зрения профессионала, но в них есть «изюминка», есть удачные образы, есть душа. Стихи Ольги о любви. Ну, о чем еще можно писать в студенческие годы? Итак, знакомьтесь с творчеством дебютантки рубрики «Наднёманскія галасы» Ольги Власенковой.

Людмила ДАНИЛОВА,
редактор газеты «Гродзенскі універсітэт».

***

Как сумел ты обжечь мои руки,
Что тянулись к тебе столько лет?
Обжигали их ядом разлуки,
Но они всё тянулись на свет.
Как же смог ты камнем насмешек,
Что слетали умело так с губ,
Расколоть мой сердечный орешек
И оставить огромнейший сруб?
Зачернил, зауглил мою душу.
Я её не смогу отбелить!..
Пред стеной угрызений не струшу:
Как всегда, попытаюсь простить.

***

Я не могу понять того,
Что для других совсем легко.
Зато прекрасно понимаю то,
Что для других немыслимо.

***

Я спустилась на землю опять.
Ненавидя, все так же любила.
Научилась смиренно страдать.
И земные смятенья стерпела.
Разучилась смеяться до слёз.
Научилась рыдать безутешно...
Согревая руками мороз,
Я пыталась взлететь... Безуспешно...

***

Вновь пряча любовь в бесконечность,
О боли несносной молчу.
Упала в бескрайнюю вечность,
Задула спасенья свечу.
Задела зажитые раны
Своей недозрелой души.
Теперь не прощают обмана
Во имя Великой любви.
В глазах застывает обида,
На сердце остались следы...
Внутри все мертвеет от вида
Неверной его красоты...

***

Я смирялась с тоской бесполезной,
Я срывала надежды цветок,
Становилась я дважды невестой —
Задувала любви огонёк.
Я утратила веру в победу,
Потеряла друзей и врагов.
Просыпалась я только к обеду,
И не верила в силу Богов.
Но училась любить по-земному!
Но пыталась счастливою быть!
Отдавалась узлу роковому...
Но тебя не сумела забыть!

МОЯ СТРАСТЬ

Необузданный страсти порыв
Раскромсал на куски мою душу.
Вот уже между нами обрыв...
Нет еще и начала — я рушу,
Все надежды и наши мечты
Улетели из жизни, как птицы.
Это все растворилось в ночи.
Не осталось в руке и синицы.
А виною всему моя страсть!
Этот глупый, нежданный порыв.
Суждено мне, наверное, пасть...
И я падаю в этот обрыв.

***

Смелей наполню свой бокал,
Чтоб тяжкий груз с души упал.
И боль затихла до утра,
А память унесли ветра!
Еще наполню свой бокал...
Ведь только он меня прощал
За бред, за глупость и обман,
За призрачный в глазах туман.
Наполню до краев бокал...
Чтоб он в ночи не пустовал.
На дне вино... Давай допьем
За одиночество вдвоём!

***

Никто не запретит летать,
Искать чудес и верить в счастье.
Я искренне умею ждать,
Чтобы сказать однажды «здравствуй».
И даже расстояние бессильно
Сдержать порыв души моей.
Я задыхаюсь.
В городе так пыльно
От злобы и невежества людей.
Но я живу тобой всегда!
Я верю, верю, верю в то,
Что ни года, ни холода
Не унесут с Земли добро!

ЗНАЁМСТВА

Універсальны размоўнік (выберыце варыянт, які падыходзіць для вас).

Добры дзень (раніца, вечар, ноч, палярны дзень, палярная ноч...)

Ці не праўда, які цёплы ласкавы вецер (дождж, снег, град, цунамі, землетрасенне, вывяржэнне, падзенне метэарыту, падзенне нараджальнасці).

— А Ваша імя Іра (Клара, Сара, Нюра, Марфа, Эльвіра, Эрыка, Моніка, Электроніка, Рэйганоміка)?

— Дайце мне Ваш тэлефон (тэлеграф, тэлетайп, факс, тэлевізар, пыласос, сокавыцiскалку, пральную машыну...).

— Дазвольце Вас запрасіць на вячэру (сняданак, абед, ланч, файв-аклок, аперытыў, сціпльчэз, плексіглаз, працівагаз, базар, вакзал...).

— У мяне ёсць два білеты на вячэрні спектакль (дзіцячы ранішнік, начнік, суботнік, капуснік, маркоўнік, тваражнік, сырнік, венік, джынтонік...).

— Гэта не Вы адпачывалі ў мінулым годзе ў Сочы (Сухумі, Батумі, Рыцы, Капа-Кабане, Ніцы, Бадэн-Бадэне, Ашмянах, Гальшанах, Навасёлках...)?

— А Вы мне адразу спадабаліся (не адразу, паступова, не спяшаючыся, не ўсё адразу, не спадабаліся, цярпець не магу, прэч адсюль!).

— А Вам ніхто не казаў, якая Вы прыгожая (дарагая, добрая, выдатная, класная, недарагая, імпартная, вазьму дзве...).

З УСМЕШКАЙ

— Вунь стаіць мой аўтамабіль (самалёт, параход, паравоз, алень, вярблюд, асёл, казёл, лапух...).

Не падумайце, што я нейкі вулічны лавелас, (донжуан, альфонс, фанфарон, піжон, балван, балабол, бадмінтон, металалом...).

— Дазвольце адкланяцца (адкашляцца, адфыркацца, адбрыкацца, акрысіцца, ад'ездзіцца, наезніца...).

Рэдактар Людміла Мікалаеўна ДАНІЛАВА

Заснавальнік: Гродзенскі дзяржаўны універсітэт імя Янкі Купалы.
Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519.

Газета набрана, звярстана і надрукавана на тэхніцы Установы адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны універсітэт імя Янкі Купалы».
ЛП № 111 ад 29.12.97 г.
Вул. Пушкіна, 39, 230015, г. Гродна.

Набор і вёрстка:
М.ВЕРСТАК,
В.КАРАСІК.
Фотаілюстрацыя:
Л.ВОЙДА.

Здадзена ў набор 20.02.2002
Падпісана да друку: 05.03.2002 15.00
Заказ № 34
Аб'ём - 1 ум. друк. арк.
Тыраж 500 асобнікаў.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў адказваюць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытатаў, эканамічных даных, асабістых імёнаў, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Наш адрас: 230023, г.Гродна, вул. Ажэшкі, 22, пакой 228. ☎ 72-08-17.