

ГРОДЗЕНСКИ УНІВЕРСІТЭТ



№ 9 (371)

9 верасня 2008 года

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Расширенное торжественное заседание Совета университета, посвященное Дню знаний и новому учебному году, состоялось 29 августа.

• стр. 1



Как сориентироваться и не потеряться в потоках новой информации? «Школа первокурсника» - наш своеобразный «путеводитель» по университету для нового поколения студентов.

• стр. 3-4



Исчезнут ли бумажные книги? Выпускник филологического факультета Алексей Сыманович пробует разобраться с актуальной сегодня проблемой.

• стр. 5

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ И ДРУЗЬЯ!

Уверен, что за летние отпускные дни все мы соскучились по нашему дружному коллективу, коллегам и студентам! Мы искренне рады встрече в новом учебном году, рады снова оказаться в стенах Alma Mater, среди дружественных лиц, среди добрых слов и улыбок. Ведь залог наших успехов – в чувстве единства и принадлежности к могучему университетскому сообществу.

Мы живем в динамичное время. Меняется современный мир. Развивается наша республика. Вместе с ними развиваемся и мы.

В новый учебный год мы вступаем почти 25-тысячным коллективом студентов, учащихся, преподавателей и сотрудников, что сравнимо с населением небольшого города.

Не только размеры университета дают нам законные основания претендовать на существенную роль в жизни нашего города и региона. Наши инициативы поддерживаются городскими и областными властями, наши достижения признаются коллегами как из вузов республики, так и зарубежными партнерами. Признание и заслуженный статус нашего университета – бе-

зусловная заслуга наших преподавателей, сотрудников, студентов, плод нашего совместного труда и основа для заслуженной гордости. Осознание этого позволяет укреплять дух сплоченного и динамично развивающегося коллектива единомышленников, дух университетского сообщества, настоящего академического братства!

Наш коллектив – это сплав мудрого опыта и молодого задора. Этот человеческий капитал – фундамент настоящего и залог будущих успехов. От имени руководства университета хочу заверить, что забота о человеке – преподавателях, сотрудниках и студентах – будет маяком для всех решений и действий ректората в новом учебном году. И не только ректората. Каждый руководитель должен чувствовать ответственность за каждого работника своего коллектива, а каждый сотрудник должен болеть за весь университет.

Я хочу поздравить всех нас, дорогие друзья и коллеги, с новым учебным годом!

Конфуций говорил: «В любом селеении из десяти домов найдется человек, который не уступит мне в добродетели. Но никто не сравнится со мной в любви к учению». Я желаю вам в новом учебном году превзойти в любви к учению самого Конфуция. Надеюсь, что эту



страсть разделять и ваши ученики! Но не будем забывать и о добродетели, которую тот же Конфуций считал важнейшим качеством человека.

Новых научных открытий, удовлетворения от педагогической работы и большого человеческого счастья вам в новом учебном году, дорогие друзья! В добрый путь!

Ректор Гродненского государственного университета имени Янки Купалы профессор Е.А.РОВБА

С новым учебным годом!

Расширенное торжественное заседание Совета университета, посвященное Дню знаний и началу учебного года, состоялось 29 августа. Ежегодное проведение подобного мероприятия – добрая традиция нашего вуза, которая способствует укреплению духа университетского сообщества.

К почетным гостям, членам университетского коллектива обратился ректор ГрГУ имени Янки Купалы профессор Е.А. Ровба. Евгений Алексеевич поздравил присутствую-

ющих с началом нового учебного года. Особое внимание в своем выступлении он уделил подведению результатов вступительной кампании-2008. Ректор отметил, что в этом году расширился спектр специальностей, на которые осуществлялся набор студентов. К сожалению, на 175 человек по сравнению с 2007 годом уменьшилось количество первокурсников. Но на то есть объективная причина – демографический спад. Евгений Алексеевич проанализировал ситуацию с выбором будущих профессий: большим спросом у абитуриентов пользуются прикладные специальности – «Журналистика», «Социология», «Экология», «Туризм и гостеприимство». Приоритетной задачей развития системы

высшего профессионального образования, как и прежде, является информатизация и внедрение новых технологий.

Теплые и искренние поздравления коллективу университета прозвучали от председателя городского исполнительного комитета А.И. Антоненко. Александр Ильич поблагодарил преподавателей и сотрудников вуза за благородный, ответственный труд, отметил большой вклад университета в социально-экономическое развитие города.

С лекцией «Идеология белорусского государства: философский, социальный и моральный контекст» выступил профессор С.А. Габрусевич.

Особо торжественным моментом заседания Совета университета стало чествование юбиляров, ветеранов, сотрудников университета, успешно защитивших диссертации, и их научных руководителей.

ВСТРЕЧА ГУБЕРНАТОРА СО СТУДЕНТАМИ

1 сентября председатель Гродненского облисполкома В.Е.Савченко встретился со студентами факультета строительства и транспорта и вручил студентские билеты пяти первокурсникам.

Дмитрий Полуян, Елена Ключац, Андрей Адамович, Андрей Казун и Олег Недведь показали лучшие результаты по итогам вступительных испытаний. Владимир Егорович поздравил всех первокурсников и пожелал им стать высокопрофессиональными инженерами и строителями.

Губернатор рассказал о перспективах развития области, отметил рост экономических показателей, в том числе увеличение объемов жилищного строительства. А это требует увеличения числа специалистов в сфере строительства и производства строительных материалов. Факультет строительства и транспорта ГрГУ и призван

обеспечить регион такими кадрами.

Студентов тепло поздравил ректор ГрГУ профессор Е.А. Ровба. О факультете, кафедрах, преподавателях рассказали декан факультета доктор технических наук В.Г. Барсуков, заведующие кафедрами факультета.

Первую лекцию для студентов прочел доцент С.А. Старовойтов.

В этот же день председатель Гродненского облисполкома В.Е. Савченко встретился с ректором и проректорами ГрГУ, преподавателями факультета строительства и транспорта. Во время встречи были обсуждены перспективы развития факультета.

Соб. инф.



30 августа ректор Гродненского государственного университета имени Янки Купалы профессор Е.А. Ровба вручил студентские билеты лучшим по итогам вступительной кампании студентам-первокурсникам и учащимся 1 курса технологического и педагогического колледжей.

Теплые слова приветствия, поздравления с началом учебного года в новом статусе студентов первокурсники принимали от ректора ГрГУ профессора Е.А. Ровбы, заместителя председателя Гродненского горисполкома И.П. Сенченковой, начальника управления Комитета государственной безопасности по Гродненской области И.П. Сергиенко, заведующего отделом по делам молодежи облисполкома П.Я. Сухорукова, профессора, доктора политических наук, заведующего кафедрой политологии В.Н. Ватыля.

Юноши и девушки, а в этом году ряды студентов дневной формы обучения пополнили более 1700 человек, а также их родители, познакомились с богатой историей университета, которая насчитывает без малого семь десятков лет, самобытными традициями, символикой, структурой университета, работой молодежных и общественных организаций.

ВЫСТАВКИ

УДАЧНЫЙ РАКУРС

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы посетила делегация из польского города Седльце в составе Адама Бобрыка, заместителя председателя городского Совета, помощника ректора Академии Подляской; Ежи Яцека Мышковского, председателя комиссии по коммунальному хозяйству городского Совета; Петра Толвиньского, фотографа-художника; Аннеты Абрамович, редактора газеты «Еженедельник Седльце».

Ценным и в своем роде уникальным подарком нашему университету и городу к 880-летию юбилею стала коллекция фоторабот Петра ТОЛВИНЬСКОГО (**на фото**) - «Седльце - город с традициями». Презентация выставки прошла в галерее «Универсум».

Сотрудничество двух городов и университетов - ГрГУ и Академии Подляской в Седльце - не только научно-дидактическое, но и культурное активно развивается. В июне все желающие могли увидеть работы гродненского фотографа Михаила Анищенко «Гродно - королевский город», представленные на выставке в Седльце, и познакомиться таким образом поближе с нашим городом, традициями, историческими и культурными памятниками. Сегодня гродненцы, которые еще не были в этом польском городке, имеют возможность узнать о нем с помощью мастерски сделанных фотоснимков.

Как отметил А.А. Лещинский, заведующий кафедрой изобразительного искусства ГрГУ, работы Петра Толвинь-

ского очень индивидуальны, поражают необычным ракурсом. Иными словами, демонстрируют особый взгляд человека на окружающую действительность.

Автор фоторабот тепло поблагодарил организаторов выставки. Огромное впечатление на него произвел город. Петр отметил, что впервые посетил Гродно и теперь готов провести здесь не просто несколько дней, а даже пару лет.

И.А. Кашкевич, заместитель председателя Волковыского райисполкома, выразил желание представить работы Петра Толвиньского вниманию жителей своего города. (Волковыск и Седльце - города-побратимы).

Профессионализм и высокий уровень работ польского художника отметил председатель комиссии по культуре, образованию и делам молодежи Гродненского городского Совета А.И. Лосминский.

Кроме того, гости из Польши на встрече с руководством университета обсудили вопросы и перспективы делового сотрудничества двух вузов. А ректор ГрГУ Е.А. Ровба 1 октября приглашен принять участие в торжественных мероприятиях, приуроченных к началу нового учебного года, в Академии Подляской в Седльце.



фото Людмилы ВОЙЛА

фото Владимира СЫГЫХ

Приемная комиссия подвела итоги

В этом году 4854 человека подавали документы для поступления в Гродненский государственный университет имени Янки Купалы.

В этом году расширился спектр специальностей, на которые осуществлялся набор студентов. Структура набора в университет отражает реальные изменения в социально-экономической жизни страны. Сокращается количество первокурсников по юридическому, экономическому и лингвистическому профилям. Одновременно растет количество абитуриентов, которые выбирают технические специальности.

На первый курс в этом году было зачислено 4 209 человек (1 213 бюджетников и 2 996 на платной основе).

План приема на бюджетную дневную форму обучения в 2008 году составил 833 человека, что на два человека меньше чем в прошлом году. На 25 мест увеличился набор на бюджетную заочную форму обучения (с 355 человек - до 380).

Доля выпускников сельских школ, поступающих на дневную бюджетную форму обучения в 2008 году, составляет более 15 процентов.

Самый высокий конкурс был для поступающих на одну из трех новых специальностей «Туризм и гостеприимство» - 5,62 человека на место. Немалую заинтересованность абитуриентов вызвали такие специальности, как: «Дизайн костюма и тканей» - 4 человека на место, «Производство строительных изделий и конструкций» - 2,6.

Как и в прежние годы, не теряет актуальности и популярности юриспруденция. Более пяти

человек на место составил конкурс на «Экономическое право», 4,86 - на «Правоведение». В лидерах также специальности факультета биологии и экологии: «Биоэкология» (4,8), «Биология» со специализацией «Биотехнология» (4,4).

В списке лидеров по количеству поданных заявлений и по конкурсу второй год остаются инженерные специальности. На бюджетное обучение на девять инженерных специальностей четырех факультетов ГрГУ в 2008 году было подано 391 заявление (дневная форма обучения) и 204 заявления (заочная форма обучения). Средний конкурс на инженерные специальности на дневную форму обучения составил 2,5 человека на место. Самыми востребованными среди инженерных специальностей дневной формы обучения являются «Оборудование и технологии высокоэффективных процессов обработки материалов», «Производство строительных изделий и конструкций»; заочной - «Промышленное и гражданское строительство» - 3,35 человека на место.

Самый низкий конкурс в 2008 году - 1,05

человека - на специальность «Немецкий язык. Английский язык».

Стоит отметить тот факт, что среди абитуриентов, поступавших на заочную бюджетную форму обучения, медалистов и обладателей красных дипломов больше, чем на дневную бюджетную. Общее число отличников, подавших заявления на заочную форму - 106 заявлений против 54 заявлений на дневную форму. Абитуриенты 2008 года нацелены прежде всего на практическую деятельность, поэтому предпочитают получать образование и одновременно работать.

Соб. инф.



ФАКУЛЬТЕТ
МАТЕМАТИКИ И
ИНФОРМАТИКИ

21 АВГУСТА гродненцы встречали своего именитого земляка, трехкратного чемпиона мира в метании молота, лучшего спортсмена республики в прошлом году Ивана Тихона, который вернулся на родину после удачного выступления на Олимпиаде-2008.



Студент 5 курса факультета физической культуры ГрГУ имени Янки Купалы, капитан команды наших олимпийцев является лидером нынешнего сезона в метании молота (84,51 м). На олимпийском турнире в Пекине уступил своему лучшему земляку Вадиму Девятковскому (81 м 61 см) и Приможу Козмусу из Словении (82 м 02 см).

В судьбоносный для нашего молотобойца день, 17 августа, болельщики, затаив дыхание, наблюдали за развитием событий на главной арене Олимпийских игр - стадионе «Птичье гнездо». В упорной, бескомпромиссной борьбе с результатом 81 м 51 см он занял третье место, уступив нашему земляку Вадиму Девятковскому (81 м 61 см) и Приможу Козмусу из Словении (82 м 02 см).



НАШ УНИВЕРСИТЕТ, город, страну на XXIX Олимпийских играх в Пекине представляла еще одна гродненская легкоатлетка - Дарья Пчельник, инструктор-методист спортивного клуба ГрГУ. 20 августа в финальных соревнованиях по метанию молота она заняла 4 место с результатом 73, 65 м.

Дарья Пчельник выступала в группе А, в которой пробовали свои силы 25 легкоатлетов.

Кстати, на чемпионате Европы в 2005 году Дарья была пятой, а со Всемирной универсиады в прошлом году вернулась с чемпионским титулом. Белорусская спортсменка - чемпионка Беларуси 2008 года, имеет третий результат сезона - 76 м 33 см.



ЕВРОПЕЙСКИЙ математический конгресс, организованный Европейским математическим обществом, прошел впервые в 1992 году. Раз в четыре года ученые-математики собираются для обмена опытом и знаниями. Участие в работе конгресса принимают также представители из Америки, Австралии, Азии и Африки.

В этом году на 5-й Европейский математический конгресс в Амстердаме (Голландия) собрались около тысячи ученых, в том числе и четыре участника из Беларуси. Доценту ГрГУ, заведующему кафедрой алгебры, геометрии и методики преподавания математики А. А. Гриню и представителю Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники предоставилась возможность выступить на таком престижном мероприятии с докладами.

Александр Андреевич работал в секции «Дифференциальные уравнения и динамические системы» (всего на конгрессе функционировали 20 секций) и представил научный доклад на тему «Оценка числа и локализация предельных циклов для некоторых классов динамических систем на плоскости».

Следующий конгресс планируется провести в 2012 году в Кракове (Польша).

КОРОТКО

В НОВЫЙ учебный год три факультета ГрГУ войдут с новыми названиями.

С 12 июля гуманитарный факультет носит название факультета туризма и сервиса. Подготовка студентов здесь будет вестись по двум специальностям: «Туризм и гостеприимство» и «Бухгалтерский учет, анализ и аудит».

На базе инженерно-физического факультета и факультета непрерывного образования созданы факультеты строительства и транспорта («Промышленное и гражданское строительство», «Производство строительных изделий и конструкций», «Теплогазоснабжение, вентиляция и охрана воздушного бассейна», «Техническая эксплуатация автомобилей», «Оборудование и технологии высокоэффективных процессов обработки материалов») и физико-технический («Физика», «Физика (научно-педагогическая деятельность)», «Промышленная электроника», «Информационно-измерительная техника», «Электроэнергетические системы и сети», «Автоматизация и управление энергетическими процессами»).

ВЕСТИ С ВОЕННОГО ФАКУЛЬТЕТА

Здравствуй, юность в сапогах!

Учебный год у курсантов-первокурсников военного факультета ГрГУ начался почти на месяц раньше, чем у других пополнителей в этом году ряды студенческой братии. Уже 4 августа новобранцы приступили к постижению азов воинской премудрости. В этот день они впервые примерили военную форму и познакомились с жизнью в казармах, попробовали «солдатской каши». В обязательном порядке была и баня, и стрижка для тех, кто не успел привести себя в надлежащий порядок «на гражданке».

За преображением вчерашних мальчишек в будущих защитников Отечества смогли наблюдать и их родители. Об условиях и специфике учебы на военном факультете и дальнейшей службы расска-

зано законодательства, занимаются строевой подготовкой. Особый интерес у курсантов вызывают практические занятия по тактике и инженерной подготовке. Здесь они обучаются действиям солдата в условиях настоящего боя: как правильно окапываться, вести наблюдение и оборону, с оружием в руках атаковать противника.

А 15 августа на Гожском учебном полигоне с новым пополнением военного факультета прошло комплексное занятие. Курсанты выполнили упражнение по стрельбе из автомата Калашникова, сдали ряд нормативов по огневой подготовке и другим военным дисциплинам. Завершилось занятие маршем-броском в полной боевой выкладке. Курсантам пришлось отразить нападение диверсионных групп противника, преодолеть район зараженной местности, занять оборону на указанном рубеже. Следует отметить, что с поставленной задачей они справились блестяще и доказали, что курс общей военной подготовки усваивается успешно.

На торжественном построении 28 августа начальник военного факультета Александр Родионов отметил, что курсанты-первокурсники достойны курсантских погон и знаков отличия. Через несколько дней их ждал еще один памятный и, пожалуй, самый волнительный день, как и для всех, кто не понаслышке знаком с армейской службой, - принятие Военной присяги на верность своей Родине и белорусскому народу.

Соб. инф.



Александр ГАВРИЛЮК (слева) в этом году пополнит ряды курсантов военного факультета ГрГУ. Но главное, что рядом есть надежное плечо брата Сергея, который перешел уже на 3-й курс.



Без помощи отцов-командиров курсантам-первокурсникам пока еще не обойтись.

зали руководители военного факультета, представители Вооруженных Сил и Министерства внутренних дел Республики Беларусь.

Учебные будни для курсантов-первокурсников начались с курса общей военной подготовки. Во время прохождения «курса молодого бойца» ребята знакомятся с основами общевоинских уставов и военного



Торжественный момент вручения погон и шевронов новому пополнению.



Практические занятия по тактике требуют отменной физической подготовки.

Школа первокурсника



Дорогие первокурсники!
Искренне поздравляем вас с поступлением в Гродненский государственный университет имени Янки Купалы – крупнейший региональный вуз нашей страны.

Радуется, что в этот день – День знаний – в огромный дружный океан студенчества вливаются новые ручейки, которые принесут с собой интересные идеи, мысли, знания и умения. Для вас начинается принципиально новый период в жизни, который запомнится полными молодого задора трудовыми семестрами, веселыми студенческими буднями. Это время дано вам для того, чтобы постичь еще неведомое в удивительном и манящем мире знаний.

Студенческая жизнь вовсе не сводится к зубрежке и дежурству в читальном зале библиотеки. Здесь важно научиться думать самостоятельно, обсуждать и даже критиковать. И не бояться своих идей.

В школе рядом с вами были учителя, которые дали вам путевку в студенчество. В университете учителей нет, есть преподаватели. Они преподают, преподносят вам знания. А уже ваше дело, как ими распорядиться.

Путь к вершине профессионализма лежит только через трудности. Вас пугает это слово? Не тревожьтесь! Вы никогда не останетесь наедине со своими проблемами. На

помощь всегда придут квалифицированные, отзывчивые, доброжелательные преподаватели и сотрудники университета.

Мы надеемся, что выбранная профессия станет для вас истинным призванием.

Приветствуем вас в числе 25-тысячной купаловской семьи, желаем творческих успехов, крепкого здоровья, исполнения всех мечтаний!

В добрый путь!

Чтобы вам было проще ориентироваться в потоках новой информации, предлагаем наш "путеводитель" по университету и его основным структурным подразделениям. А если возникнут вопросы, не стесняйтесь, обращайтесь в Центр массовых коммуникаций – мы всегда будем рады вам помочь.

Кроме того, у нас, в ЦМК, создан и работает студенческий пресс-центр, основная задача которого – сбор и творческая обработка новостей информации со всех факультетов и структурных подразделений университета. С ребятами за «круглым столом» обсуждаем проблемы, намечаем пути их решения. Активизируем деятельность по развитию студенческого вкладыша-приложения в газету «Гродзенскі ўніверсітэт». Поэтому приглашаем для плодотворного сотрудничества вас - инициативных, творческих студентов.

УПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Дорогие первокурсники, мы рады приветствовать вас в стенах Гродненского государственного университета имени Янки Купалы! Учиться в нашем вузе сегодня – престижно и почетно. У студентов первого курса часто возникает проблема, чем занять себя в свободное от учебы время, куда обратиться с волнующими вопросами, где получить необходимую информацию и многое другое. Управление воспитательной работы с молодежью всегда готово вам помочь.

Целью УВР является создание и развитие целостной воспитывающей среды в университете, эффективной организации идеологической и воспитательной работы с молодежью, целенаправленное активное содействие интеллектуальному, духовному, культурному, профессиональному и личностному становлению гражданина и патриота своей страны, а также реализация государственной политики в области образования, воспитания, идеологии и социальной защиты учащихся.

В структуру Управления



воспитательной работы с молодежью входят:

ОТДЕЛ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ И ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (каб. 228), сотрудники которого создают оптимальные условия для развития инициативы студентов, воплощения их творческого потенциала, формирования гражданской позиции.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА (каб. 224). Самые чуткие и внимательные ко всем вопросам социальные педагоги и психологи всегда готовы оперативно решить возникшие проблемы в общении с сокурсниками, студентами старших курсов. В состав службы входят «телефон доверия» (48-73-13 с 8.00 до 20.00); Школа креатив-

ного лидерства (ул. Доватора, 27), консультативная комната СППС (ул. Доватора, 27).

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ И МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ (каб. 224). Организует и координирует деятельность по разработке и реализации молодежных проектов, по подготовке и реализации программ молодежного сотрудничества, обмену студенческими делегациями и проведению культурно-образовательных экскурсий по Беларуси, ближнему и дальнему зарубежью, оказывает помощь в создании любительских объединений, клубов по интересам, творческих коллективов. Так, с первого сентября начался набор в добровольную студенческую дружину. Каждый прошедший собеседование сможет проявить здесь свои организаторские, спортивные, деловые качества. В рядах дружины успешно реализуют себя не только юноши, но и девушки.

Дорогие студенты! Данные вам пять лет студенческой жизни должны принести чувство удовлетворенности временем, проведенным в университете. Очень важно заполнить самыми смелыми идеями, творческими проектами, инициативными делами, научно-исследовательскими поисками каждый день, прожитый в статусе студента. И только тогда вы сможете с гордостью оглянуться на собственные достижения и решительно вступить в сложный период взрослой самостоятельной жизни. Помните, что великое «завтра» нужно создать в кипучем «сегодня». Успехов вам и побед, дорогие друзья!

СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК

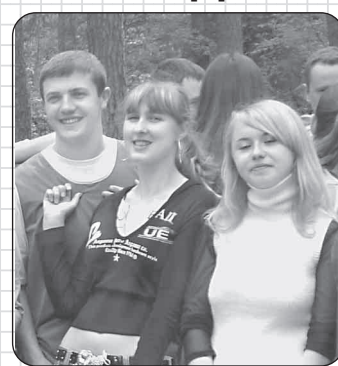
Думаете, что вне университетских стен жизнь студента теряет свою содержательность? Вовсе нет. Личностный потенциал будущих дипломированных специалистов всегда в поле зрения воспитателей и активистов студенческих общежитий.

В последние годы в наших общежитиях заметно улучшились условия проживания студентов, проведения досуга. Этому немало способствовали оборудование тренажерного зала в общежитии №3, приобретение сюда же и в общежитии №2 столов для настольного тенниса.

Большое внимание здоровому образу жизни дает значительные результаты. Сборная команда студенческого городка в числе неизменных лидеров на всех спортивных праздниках, проводимых в университете.

Настоящим подарком для современных студентов стал компьютерный класс в общежитии №3.

Интересные, яркие, запоминающиеся праздники готовят и сами студенты, проживающие в общежитиях студгородка. Это конкурсы «Мистер и мисс общежития», «Презентация комнат», «Рождественские встречи». Проводятся встречи с ветеранами



Великой Отечественной войны, организовываются просмотры видеофильмов на патриотическую тематику, благотворительные акции. Большой популярностью у студентов пользуются вечера поэзии, бардовской песни, выставки прикладного искусства. В методическом кабинете студгородка собраны данные об одаренных юношах и девушках.

Кроме того, общежития студенческого городка уже несколько лет занимают лидирующее место в областном смотре-конкурсе «Лучшее общежитие года», проводимом управлением образования Гродненского облисполкома.

СПОРТИВНЫЙ КЛУБ

Основным направлением работы спортклуба является создание благоприятных условий для занятия физической культурой и спортом студентов и сотрудников университета, пропаганда здорового образа жизни, организация и проведение спортивно-массовых мероприятий.

Повышению уровня спортивного мастерства купаловцев способствует современная спортивная база. Более пятидесяти наших студентов входят в состав национальных сборных команд республики. Они успешно защищают честь вуза, города,

страны на соревнованиях международного уровня.

Традиционно среди факультетов проводятся турниры по волейболу, баскетболу, легкой атлетике, мини-футболу, шахматам, плаванию, настольному теннису. В состав сборных команд факультетов и университета могут войти все желающие, имеющие успехи в том или ином виде спорта, и, кроме того, получить и спортивные разряды.

Ребята, увлекающиеся военными единоборствами, могут стать членами клуба славянских единоборств «Аридан».





БЕЛОРУССКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЕЖИ

Первичная организация ОО «БРСМ» объединяет более двух тысяч студентов нашего университета. Целью организации является создание условий для всестороннего развития молодежи, раскрытия ее творческого потенциала. Главные задачи ОО «БРСМ» - трудоустройство студентов в летний период и во время учебы; реализация студенческих инициатив, направленных на интеллектуальное, духовное и физическое развитие; организация и проведение концертов, акций, турниров, соревнований, выставок, семинаров, встреч, субботников, лекций, конференций, экскурсий и других полезных мероприятий.

Мы помогаем в организации вторичной занятости молодежи. Летом студенты могут поработать в строительных, педагогических, сельскохозяйственных отрядах. Также ОО «БРСМ» предлагает индивидуальное трудоустройство официантами, грузчиками, водителями.

Одним из приоритетных направлений деятельности выступает патриотическое воспитание и волонтерское движение. Ребя-



та с удовольствием участвуют в митингах, экологических акциях, встречах с ветеранами.

БРСМ проводит молодежные спортивные соревнования в новом формате (соревнования по пейнтболу в клубе «Партизан», страйкболу, бильярду), участвует в организации университетских соревнований по боулингу «Univer Strike» (клуб «Пушкин»), «Метро»). Именно ОО «БРСМ» выступило инициатором акций «За здоровый образ жизни», «Меняю сигарету на конфету», «Молодежь против наркотиков».

У каждого из нас есть идеи, замыслы, творческие планы. Реализовать их можно со своими единомышленниками. Каждый молодой

человек должен иметь возможность быть услышанным, обсудить вопросы, которые его волнуют, с другими заинтересованными людьми (сверстниками, представителями старшего поколения, экспертами, представителями власти), узнать, что он может сделать для решения существующих проблем, а также получить поддержку своих дальнейших действий. БРСМ по-настоящему единый молодежный союз. Работая в нем, мы выступаем не только как жители своего города, студенты своего вуза, но и как представители белорусской молодежи. Мы ощущаем себя частью нашей Родины, частью Республики Беларусь.

ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ

Возникают проблемы во взаимоотношениях с преподавателями? Есть проблемы в общежитии? Нарушаются твои права как студента? Если ты не хочешь остаться один на один со своими проблемами – выбери профсоюз! Твоя проблема – наша проблема!

Одной из старейших студенческих организаций в системе самоуправления университета является студенческая профсоюзная организация. Сегодня мы объединяем более шести тысяч молодых людей. Мы берем на себя решение комплекса социально-право-

вых и бытовых проблем студентов, представляем интересы студентов на всех уровнях.

Решение студенческих проблем осуществляется на основе Соглашения между администрацией университета и профкомом студентов. В соглашении говорится о взаимодействии сторон в создании благоприятных условий для учебы, отдыха, занятий спортом, питания, жилищно-бытового и медицинского обслуживания, защиты экономических и социальных интересов, прав студентов.

Профсоюз – это надежный проводник в интересный студенческий мир!

Мы всегда поможем молодым людям, вступившим в наши ряды, в организации досуга, развитии социального партнерства на всех уровнях, организации и координации массовых акций, коллективных действий; выступим на защиту интересов студентов в вопросах стипендиального обеспечения; постараемся помочь в оказании материальной поддержки; предоставим возможность бесплатных юридических консультаций.

Присоединяйтесь! Мы ждем вас, молодые, талантливые, инициативные!



ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА

Новая студенческая жизнь диктует новые правила. Новоиспеченных студентов ждет напряженный график: лекции, семинары, конспекты... Ученье – свет... Стоп! А когда же реализовывать творческие таланты? Где проявить себя человеку инициативному и энергичному? Не волнуйтесь, студенты нашего вуза успешно сочетают учебу с культурной жизнью. Наш вам совет: ступайте-ка прямо в Центр творчества!

«Мы живем для того, чтобы творить, создавать, созидать» – вот кредо людей, работающих в Центре творчества, особой лаборатории, где иногда, не понятно в силу каких законов, то ли космоса, то ли земли рождаются такие яркие, любопытные идеи.

Созданием условий для развития художественных и интел-

лектуальных способностей студенческой молодежи, организацией культурного досуга занимается коллектив творческих людей.

На протяжении шести лет участники студии эстрадного пения «Унисонг» успешно выступают на концертных площадках города и области. Наши ребята неоднократно становились дипломантами многочисленных конкурсов и фестивалей. Сейчас студией руководит Светлана Мосина.

Не одно поколение студентов приложило массу усилий для того, чтобы студенческий театр эстрадных миниатюр «Вернисаж», основанный в 1982 году, в 2003-м получил звание «народного». За время своего существования театр, руководителем которого является Валерий

Ляхович, подготовил несколько десятков авторских программ, неоднократно выезжал с гастролями в Польшу.

Главной особенностью, своеобразной «изюминкой» эстрадного оркестра «Каприз» (художественный руководитель Раиса Левина) является то, что в нем участвуют только девушки. За время своей творческой деятельности с 1995 года ансамбль «Каприз» записал три компакт-диска и снял два видеоклипа.

Основным направлением творческой деятельности молодого, но весьма перспективного шоу-балета «Адепт» (художественный руководитель Наталья Марасова) является современная хореография, модерн. Секция по подготовке ведущих концертных программ «Конферанс» была создана в 2006 году. Сюда приходят те, кто хочет попробовать себя в качестве ведущего. Руководит будущими конферансье Виктор Соколовский.

Студия эстрадного танца «Грация» Анжелики Романович в основном работает в латиноамериканской программе, но в репертуаре группы есть также европейская и современная хореография.



Театр моды «ЮНИ - АРТ» берет свое начало в 1991 году. За все время он вырастил и воспитал не одну молодую леди. Здесь девушки учатся проявлять себя, артистическому мастерству. Бессменный руководитель Театра моды – Ольга Пенькова.

Безусловно, увлечение искусством отнимает много сил, но приносит сплошное удовольствие. Поэтому работа в Центре творчества – это подарок, считают его сотрудники. И приглашают вас, молодая смена, окунуться в этот водоворот ярких, запоминающихся праздников, шоу, концертов и фестивалей.

Благодарим за помощь в подготовке тематического номера Татьяну ШРУБОВУ, студентку 2 курса специальности «Журналистика».



Улыбнитесь!

(краткие эпизоды из нашей жизни)

- Ты всю жизнь мне испортил! Всю молодость на тебя потратила!
- Маша, хватит разговаривать с дипломом.

Старшина обходит строй новобранцев.

- Так, у тебя какое образование?
- Семь классов!
- Хорошо!
- У тебя?
- МГУ!

- Чего мычишь, читать-то хоть умеешь?

Диплом — документ, подтверждающий, что у вас была потенциальная возможность чему-то научиться.

Новая акция деканата: «Собери три хвоста и получи кирзовые сапоги!».

- Профессор, у меня будет «автомат»?
- Да, и кирзовые сапоги.

- Скажите, какая у вас методика написания диплома?
- Ctrl+C, Ctrl+V!

Профессор читает лекцию уже несколько часов:

- Простите, что я рассказываю так подробно, у меня нет часов.
Голос из аудитории:
- За вами висит календарь.

Удивительная вещь — экзамен. Одних он удивляет вопросами, других — ответами.

Перед началом экзамена. Преподаватель:

- Вы не волнуйтесь, положительную оценку все получают.
Студент:
- А положительная — это какая?
- Больше нуля!

Студент шлет маме телеграмму: «Провалился на экзамене. Подготовь папу.»
Через день получает ответ: «Папа подготовлен. Готовься сам!»

Отец присылает сыну телеграмму: «Как прошел экзамен? Срочно ответить!».

Сын - в ответ: «Экзамен прошел блестяще, профессура в восторге. Просят повторить осенью».

- Скажи, экзаменатор позволяет пользоваться конспектом?
- Конечно! Только ты не показывай его...

- Вот сдадим зимнюю сессию - в снежки поиграем!
- А где вы летом снег найдете?

Встречаются два студента. У одного под мышкой рулон грязных измятых листов. Другой его спрашивает: - Куда этот мусор тащишь? - Это не мусор, это курсовой проект. Иду препода показывать. - Да он тебя с этим погонит. - Не думаю. Он сам вчера сказал, что уже пора сдавать проект, а у меня на листах еще конь не валялся. Потребовал, чтобы к сегодняшнему дню я все исправил. - И как? - Ну, вот, с iPod-подрома иду...



МУЗЕЙ ИСТОРИИ

Вы - любознательный студент и вам интересна история развития нашей alma-mater? Хотелось бы побольше узнать о преподавателях, которые начинали свой трудовой путь в этих стенах семь десятков лет назад, и современниках, о людях, которыми гордится наш университет? А может вы сами можете поделиться интересными фактами? Тогда вам нигде так не будут рады, как в Музее истории ГрГУ.

Жизнь музея разнообразна, насыщена и динамична. И вовсе не сводится к собиранию реликвий. Здесь есть свои кино- и фотостудии, выпускается газета «Итоги». Ежедневно собираются единомышленники - люди творческие, увлеченные, объединенные общими интересами и целями. Директор музея Владимир Сытых и хранитель Кристина Сысой рады предложить вниманию посетителей богатую экспозицию и исчерпывающую информацию по любому интересующему вас вопросу. Здесь также с нетерпением ждут новых идей, предложений и проектов.

Исчезнут ли бумажные книги?



Фото Кристины Сысой.

В век развитых технологий и повсеместной компьютеризации всё чаще приходится видеть в корпусах ГрГУ имени Янки Купалы, автобусах, в парках парней и девушек, увлеченно читающих книги с экранов своих ноутбуков, карманных персональных компьютеров и даже мобильных телефонов. Говорят, что эра бумажных книг, газет и журналов близится к своему завершению. Являются ли слухи о «скорой кончине» бумажных изданий преувеличенными, и как относятся к этой проблеме студенты нашего вуза, читайте ниже.

Недавно при подготовке к написанию дипломной работы мне понадобились книги, обнаружить которые ни в университетских, ни в городских библиотеках не удалось. Тогда я обратился к ресурсам Интернета. И, о чудо! – буквально через час у меня оказалось всё, что было нужно. Благодаря работе с электронными источниками, написание дипломной работы значительно упростилось: копировать – не набирать. Тогда-то я и задумался о плюсах электронных книг...

В настоящее время найти электронные версии книг самых разных жанров – не проблема. Так, к примеру, на сайте ГрГУ имени Янки Купалы вы обнаружите огромное количество полезнейших «учебных» ссылок, в том числе – на электронные библиотеки. Виртуальные книги можно и просто купить, благо дисков с тематическими коллекциями или знаменитой библиотекой Машкова в продаже достаточно. Тысячное число книг в электронной форме стоит дешевле одного бумажного аналога. Электронную книгу можно практически мгновенно переслать в любую точку планеты. Для хранения оцифрованных книг вообще не требуется места (кроме как на жестком диске вашего компьютера). Для различных издателей отпадает необходимость в услугах типографий, закупке бумаги и доставке. При чтении с экрана можно увеличивать шрифт и даже изменять его цвет. Наконец, сегодня появилась возможность не только читать, но и слушать (!) книги. Для людей с проблемами зрения – это огромный плюс. И неплохой способ сэкономить время, ведь оно, как говорится, – деньги. Казалось бы, преимущества электронных книг очевидны. Но что думают по этому поводу наши студенты?

Александр Лещук, выпускник филологического факультета:

– Книга – она есть книга, она была, есть и должна быть печатным изданием. Мне кажется, и через 50 лет книга не потеряет своей духовной и нравственно-моральной ценности. Разве стали неактуальны книги Ф. Скорины, Ф. Достоевского или Янки Купалы? Книга – это вложенная душа человеческая, а не мельтешение кадров.

Никита Климович, инженерно-физический факультет:

– Бумажные книги не исчезнут. Хотя к компьютерной технике я имею непосредственное отношение, больше пяти минут с экрана монитора читать не могу. Я за чтение привычных бумажных книг! Может, они и станут когда-нибудь раритетом, но не сейчас.

Олег Жульпа, выпускник филологического факультета:

– Интернетом пользуюсь довольно часто и не считаю его орудием, отнимающим реальность. И всё-таки думаю, что чтение бумажных книг полезнее: и для души, и для здоровья. Бывает, возьмешь в библиотеке книгу и видишь, что последний раз её брали пять лет назад. А вот тут кто-то оставил карандашом послание будущим читателям. В такие моменты чувствуешь, будто прикасаешься к чьей-то тайне, душе. Представляешь, как читали эту книгу до тебя. И это прекрасно. С другой стороны, однажды мне нужно было найти роман Бальзака в подлиннике – на французском – и только Интернет выручил в трудную минуту! Поэтому я ни «за» и ни «против», а привычным для нас всех обычным книгам – жить ещё и жить!

Странное дело, но, несмотря на все мои доводы, приведённые в начале статьи, студенты по-прежнему предпочитают читать, как читали десятки лет до них. Ответ кроется в обратной стороне медали электронных книг. Одним из главных минусов обращения к компьютерным версиям является то, что экранные дисплеи мониторов сильно излучают. Как следствие – повышается утомляемость глаз. Не потому ли мне самому нравятся читать любимые шуршащие страницы. Почувствовать их особый типографский запах. Бумажные и электронные книги – словно живая и искусственная ёлка. Нет в последних «души», да и ауры того неуловимого, что зовётся жизнью, не чувствуешь. Выбор остаётся за вами. Я же свой выбор уже сделал.

Алексей СЫМАНОВИЧ, выпускник филологического факультета.



ОХОТНИКИ за квадратными метрами

Заветная мечта сбылась! Вы стали студентом вуза. Кажется, что все волнения, переживания и суэта остались позади. Но... Радость от мысли о поступлении отходит на второй план, и головы иногородних студентов начинает занимать мысль: как найти жильё в незнакомом городе? Вариантов множество. Но результаты бывают разные...

«Общежитие!» – решает первокурсник и спешит в деканат писать заявление. Так и поступил Кирилл. Однако в деканате студента предупредили: если нет льгот, то на положительный исход дела рассчитывать не стоит. На первом курсе уж точно.

Когда с мечтой об общежитии приходится расстаться, первокурсники начинают самостоятельно искать жильё по объявлениям. Студенты старших курсов советуют приступить к этому как можно раньше – ведь можно столкнуться с такой проблемой, как нехватка жилья.

Елена начала искать комнату уже в июле. Однако самостоятельно найти крышу над головой девушка долгое время не могла. Со временем удалось найти информацию о сдаче жилья в наём. Комнату Елене предоставила пожилая женщина в расчёте получить прибавку к пенсии. Но, по мнению студентки, хозяйку стесняет присутствие квартирантки, поэтому Елена почти целыми днями находится вне дома. Однако хозяйка требует от девушки подробного отчёта о местонахождении.

Снежане помогли найти жильё знакомые. Казалось бы, на этом все

проблемы закончились. Но не тут-то было. Сначала хозяйка повысила плату за комнату. А на негодование Снежаны предложила поискать другое жильё. Затем студентка стала замечать, что из холодильника пропадают её продукты. А потом девушке начала докучать родня хозяйки. Часто в доме слышится ругань, иногда разгораются драки.

Когда учиться нужно, а жить нелегко, приходится обращаться за помощью к родственникам. Так и поступила Анна. Родственники живут в двухкомнатной квартире, одну комнату занимает тетя с сыном, а вторую – Анна с бабушкой. Правда, маленький двоюродный братишка частенько мешает девушке готовиться к занятиям. К тому же, студентку угнетает опека родных над ней.

Приезжие студенты сходятся во мнении – это самое трудное – найти жильё, сложнее всего научиться жить с чужими людьми. Поговорку «В гостях – хорошо, а дома – лучше» эти студенты проверили на себе.

Юлия МОСКАЛЕНКО, студентка филологического факультета, специальность «Журналистика».

ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ТЕАТРА МОДЫ



Театр моды в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы был организован в 1991 г. В конце XX века рождение новой визуально-смысловой структуры моды в творческой студенческой среде, как наиболее мобильной и восприимчивой к переменам части общества.

Специфическим результатом синтеза театральные принципы и моды является возникновение театров моды в творческой студенческой среде, как наиболее мобильной и восприимчивой к переменам части общества.

Студенческий Театр моды – уникальная творческая лаборатория, формирующая не только внешние признаки человека, но и его систему ценностей и осознание собственной значимости в общей картине мира. Театр занимает осо-

бое место в эстетическом и духовном воспитании личности. Его образная природа, соучастие зрителей в творческом процессе позволяют эффективно воздействовать на эмоциональный мир и зрителя и демонстратора. Во время спектакля Театра моды проявляются важные психологические механизмы – «проекция – идентификация», «самоидентификация». Однако этот механизм не исчерпывается только идентификацией человека с человеком, в данном случае демонстратором модной одежды.

Человек должен преодолеть первую стадию восприятия и обязан ощутить противопоставление себя другому, т.е. самостоятельность собственной личности в эргономическом, психологическом и эстетическом аспектах. Если первая

стадия характеризуется «узнаванием» себя в другом, то вторая – преодолением двойничества, т.е. двойничества как прямого копирования девушки или юноши с подиума, как бессмысленное подражание топ-модели с глянцевой обложки журнала.

Благодаря Театру моды мы побуждаем и студента-актера, и студента-зрителя перевести взгляд с внешних признаков во внутреннюю плоскость личности, пересмотреть и переоценить заново как физические достоинства, так и культурный потенциал и адекватность социуму. Театр моды учит студента необходимости осмыслить свое тело как составляющую общей культуры человека. Стройная модель на сцене не есть результат изнуряющих диет, физических и эмоциональных перегрузок. Красивая девушка – это итог осознанной работы над системой питания, понимания и принятия необходимости здорового образа жизни на пути достижения физического совершенства и успешности.

Создавая палитру различных социальных ситуаций (многочисленные варианты человеческого поведения, «социальный портрет» героя), театр ставит перед зрителями задачу самостоятельного эстетического и морального выбора и принятия определенных нравственных решений, тем самым стимулируя его нравственную и социальную активность в оценке сложных эстети-

ческих и этических проблем современности.

Театр моды дает возможность зрителю ощутить свое присутствие в процессе показа. Зритель проигрывает вместе в актером предлагаемую ситуацию, мысленно адаптирует к собственному образу и физическим данным модную коллекцию, дает оценку визуальным впечатлениям.

Коллекция моделей одежды является своеобразным «кодом культуры» своего времени. Демонстрация одежды – актер, выступает здесь носителем «текста культуры», а зритель – арбитром общественного мнения.

В результате взаимодействия актеров и зрителей во время показа образуется новое качественное состояние, во много раз превосходящее индивидуальные пристратия. В результате участники театра превращаются в некий целостный организм, формирующий новую знаковую систему внешнего проявления: идеал фигуры > образ костюма > манеру преподнесения одежды > поведенческую структуру > движение, как средство пластической выразительности. Посредством этой знаковой системы участники Театра моды влияют на распространение новой модной тенденции в студенческой среде и социуме в целом. Студенческому Театру моды доверяют, его принимают, у актера-студента учатся.

На зрителя оказывают влияние

не только студент-актер, но и педагог, работающий с Театром моды. Его эстетические убеждения, этические нормы и высокий профессионализм находят выражение в общей концепции показа, в режиссуре, в использовании театральных технологий. Трансформируя идеи, ценности общества через «эстетический фильтр», театр создает новое представление о социальной реальности, дает осмысленные оценки различных явлений и процессов через драматургию, сценарий, сценографию показа. Пространство Театра моды – культурное ядро студенческой среды, наполненное этикетными навыками поведения и общения, этическими нормами, необходимостью пополнения знаний и отработки навыков и умений.

Занятия в Театре моды дополняют процесс профессиональной образовательной подготовки студента, нейтрализуют эмоциональное напряжение, снимают нервные перегрузки.

Получив навыки творческого осмысления событий и явлений во взаимосвязи, студент будет использовать их в профессиональной деятельности. Добротный профессионал – ремесленник уже не удовлетворяет современное общество. Творческое отношение к картине мира – это грань личности участника проекта, а творчество – стратегическая задача Театра моды.

Ольга ПЕНЬКОВА, художественный руководитель Театра моды.

беларускі



КУФЭРАК

(Продолжение. Начало в №8.)

Особенностью копильско-клецкого строя является головной убор – чепец. Он был в виде плоской шапочки, которую надевали на волосы, закрученные на ткань. Надевали ее строго горизонтально, а держалась она на макушке при помощи завязок. Часто на чепец нашивался ряд вертикальных разноцветных тесемок. Нашивались также бусины, бисер и другие украшения. Стоит отметить, что выразительность всему комплексу придавал длинный, собранный в хорошо плиссированные складки андарак. Складки создавали ощущение стремительного вертикального взлета. Часто андарак сочетал в себе всю радужную гамму в разных гармоничных решениях. Сочетались серые, фиолетовые, красные, черные, синие, зеленые, желтые, белые цвета. Были и однотонные андарак яркого цвета. Большим разнообразием отличались горсеты, которые были в основном зеленых или темно-синих цветов. На них (горсеты) могли нашивать разноцветные полосы тканей и другие украшения.

В ансамбле вилейского строя преобладала цветовая гамма холодных оттенков. Такое впечатле-



Путешествие матрешки от Неглюбы до Волковыска

ние создавалось лаконичным сочетанием зеленых, бирюзовых, синих красок. В целом сочетались близкие по тону краски, которые давали возможность избежать резкого контраста. Так, холодный зеленый сочетался с черным, темно-бордовый – тоже с черным. В вилейском комплексе черной включается лаконичный головной убор, полосою на андарак. Особую выразительность костюму придавали варианты чепцов и капоров. Они были кроеные из купленных тканей и близкие по формам, известным из западно-европейского костюма: с круглым донцем и ушками, от которых шли завязки в виде широких цветных лент. Интересно, что в вилейском строе предметы костюма практически не украшались ни вышивками, ни аппликациями. А фартуки вообще не было принято украшать. Уже в первой половине XIX века на Вилейщине женщины не носили намиток. В начале XX века они повязывали головы двумя платками. Был также вариант повязать платок на чепец. Традиционная одежда в этом регионе была очень приближена к европейской.

Волковысский комплекс состоял из рубахи, юбки-андарака и фартука. Горсет в этом районе, как и в целом по всему Понеманью, практически не встречается. В костюме сочностью бордовых, малиновых, фиолетово-синих цветов, орнаментальной торжественностью низа, которую придает чередование узких разноцветных полос, выделяется андарак с вертикальными складками. Традиционным головным убором был чепец, который шили из ярких тканей. Кроме того, комплекс дополнялся платком – «ахляжкой», который напоминает верхнюю одежду, традиционную для женщин Северной и частично Центральной Беларуси в XI-XII веках – наплечные покрывала «виланэ».

Следующим пунктом нашего путешествия станет городок Малорита. Для малоритского комплекса женской одежды, как и для западнополюского в целом, безрукавка являлась необязательным элементом. Этим

обстоятельством в некоторой степени можно объяснить множество украшений не только на рукавах, но и на груди рубахи. Вообще стоит отметить, что западнополюский комплекс по целому ряду особенностей напоминает костюм смежных районов Украины. Малоритский строй выделяется богатством декора. Для него характерен крупный ромбический орнамент, в котором сочетались красные, малиновые, синие и белые цвета. Оригинальный головной убор с пучками крашенных перьев назывался «рожки». Было также распространено украшать сами головные уборы разноцветными лентами. В целом комплекс отличается яркостью, обилием украшений и смелым сочетанием цветов.



Последним пунктом нашего путешествия станет Кобрин. В основе художественной выразительности одежды кобринского строя лежит лаконичное сочетание двух цветов в таких пропорциональных соотношениях, при которых каждый из них не утрачивает самостоятельную выразительность. Например, трудно сказать, белый или красный цвет является ведущим в этом комплексе одежды. Они не растворяются один в другом, а существуют рядом, подчеркивая эмоциональную тональ-

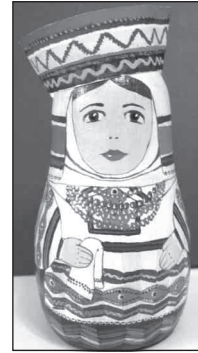
ность, характерную каждому из них. В целом кобринский строй отличается монументальностью, классической завершенностью форм и виртуозной разработкой орнамента. Рубаха украшалась вышивкой. Мелкий красно-малиновый орнамент собирался в узкие, одинаковой ширины полоски, напоминающие тесемки, которые в продольном или поперечном направлении заполняли всю поверхность рукава. Особенность кобринского строя в способе ношения фартуков (надевались 2 фартука так, чтобы основной орнамент нижнего фартука был виден из-под верхнего). Особенную величавость и пластичную стройность костюму придавала намитка, обмотанная около лица и живописно задрапированная на спине. На мой взгляд, кобринский строй самый гармоничный. Для меня он является олицетворением истинно белорусского костюма (возможно, отчасти потому, что именно этот строй вызывает у меня настоящее восхищение и я воспринимаю его как произведение искусства).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Что ж, вот и подошло к концу наше небольшое путешествие. Надеюсь, познакомившись с некоторыми белорусскими народными строями, вы увидели, насколько развиты были у наших предков вкус и чувство меры, а также творческая фантазия, хотя они были простыми крестьянами.

Сегодня мы путешествовали по Беларуси вместе с матрешкой. Думаю, для этой игрушки такая экскурсия была необычной. Да, матрешка побывала в самых разных странах, но, наверное, ей еще ни разу не приходилось примерять на себе белорусские национальные костюмы.

Елена ЗАВЬЯЛОВА.



ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 880-ЛЕТИЮ ГОРОДА ГРОДНО

13 сентября 2008 года

ПЛОЩАДЬ СОВЕТСКАЯ
«Тебе, милый город, - тепло наших сердец»

11.30 - 12.00 - «Город родной, расцветай и расти, славься делами своими». Праздничный парад представителей трудовых коллективов, студенческой, учащейся и школьной молодежи.

12.00 - 13.00 - Поздравление с праздником жителей города председателем облисполкома, председателем горисполкома и почетными гостями. Ритуал посвящения в Почетные граждане города Гродно.

13.00 - 14.30 - «Тебе, старинный Гродно, свою любовь мы отдаем». Праздничный концерт с участием Президентского оркестра Республики Беларусь.

14.30 - 17.15 - «Созвездие гродненских талантов - любимому городу». Праздничный концерт с участием лучших коллективов, исполнителей города и праздник детского творчества.

17.15 - 18.30 - Презентация «Телерадиовещательного канала «Гродно Плюс».

18.30 - 20.00 - Праздничный концерт гостей праздника и артистов Гродненской филармонии.

20.00 - 23.00 - Праздничный концерт в рамках акции «Мы - белорусы».

23.00 - Праздничный фейерверк.

ГРОДНЕНСКИЙ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

15.00 - «Новые ракурсы любимого Гродно». Фотовыставка народного фотоклуба «Гродно».

ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА,
КИНОТЕАТР «ГРОДНО»

«Пускай, как праздник, молодость звенит!».

14.00 - 20.00 - Модная феерия: концертные программы, дефиле и показы театров моды, консультации врачей «За здоровую семью», игры, розыгрыши, юмористическая программа «Смотри на жизнь с улыбкой».

СЦЕНА ПАРКА
ИМЕНИ Ж.-Э. ЖИЛИБЕРА

«Пусть солнечный смех по городу льется»

14.00 - 17.00 - Праздник детского творчества.

17.00 - 20.00 - «Тебе, мой город, песню я пою». Праздничный концерт с участием лучших коллективов города.

ПАРК ИМЕНИ Ж.-Э. ЖИЛИБЕРА

11.00 - 20.00 - «Город мастеров». Выставка произведений народных мастеров города.

11.00 - 16.00 - «Детских рук тепло вам отдаем». Выставка детских творческих работ.

14.00 - 18.00 - «Спорт любит молодых». Спортивные и народные игры, конкурсы для детей и молодежи.

Учебный центр подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров

«ШКОЛА ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА»

ПРИГЛАШАЕТ лиц с высшим образованием и студентов старших курсов НА ПЕРЕПОДГОТОВКУ для получения дополнительного образования на заочной форме обучения по специальностям:

- ▶ «МЕНЕДЖМЕНТ ТУРИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» (Квалификация «Менеджер»);
- ▶ «ТУРОПЕРАТОРСКАЯ И ТУРАГЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (Квалификация «Менеджер по формированию и продаже туристского продукта»);
- ▶ «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТУРИСТСКОГО ПРОДУКТА» (Квалификация «Гид-переводчик»);
- ▶ «СПОРТИВНО-ТУРИСТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (Квалификация «Методист-менеджер (с указанием вида спортивного туризма, на основе первого образования)»);
- ▶ «МЕНЕДЖМЕНТ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ» (Квалификация «Менеджер»);
- ▶ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (Квалификация «Культуролог-аниматор»).

Продолжительность обучения – 2 года. Зачисление осуществляется на основе собеседования.

Необходимые документы:

- 3 фотографии 3x4;
- справка с места работы (учебы);
- копии диплома и приложения к нему, заверенные в отделе кадров по месту работы (для имеющих высшее образование);
- паспорт.

Заявление оформляется на месте.

Ждем Вас по адресу: ул. Врублевского, 33, каб. 219 (2 этаж), тел. 43 54 73; тел. м.: 8 029 267 96 72; тел. м.: 8 029 450 22 58

Лицензия Министерства образования Республики Беларусь № 02100/0112480 от 18.07.2006

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
Учреждения образования
«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

ПРЕДЛАГАЕТ ЛИЦАМ С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ И СТУДЕНТАМ СТАРШИХ КУРСОВ ВУЗов получить дополнительное образование по специальностям

дневной формы обучения:

- ▶ Бухгалтерский учет и контроль в промышленности (бухгалтер-экономист)

вечерней формы обучения:

- ▶ Бухгалтерский учет и контроль в промышленности (бухгалтер-экономист)
- ▶ Программное обеспечение информационных систем (инженер-программист)
- ▶ Прикладная математика (математик-программист)
- ▶ Иностранный язык (английский язык) (преподаватель иностранного языка (английский язык))
- ▶ Современный иностранный язык (перевод) (переводчик-референт (английский язык; немецкий язык))

заочной формы обучения:

- ▶ Банковское дело (специалист банковского дела)
- ▶ Деловое администрирование (менеджер-экономист)
- ▶ Коммерческая деятельность на рынке товаров народного потребления (экономист)
- ▶ Маркетинг (маркетолог)
- ▶ Управление персоналом (специалист по управлению персоналом)
- ▶ Финансы (финансист)
- ▶ Информатика (преподаватель информатики)
- ▶ Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка (преподаватель-гувернер)
- ▶ Педагогическая деятельность специалистов (преподаватель (с указанием дисциплины, соответствующей квалификации высшего образования))

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УВЕЛИЧИВАЕТ ВАШИ ШАНСЫ НА РЫНКЕ ТРУДА!

Справки по телефонам: 8-029 886 82 10, 8-029 196 77 02; 48-59-54, 72-30-86
http://ipo.grsu.by

Прием документов: г. Гродно, ул. Врублевского, 33, каб. 225