

ГРОДЗЕНСКИ ўНІВЕРСІТЭТ



Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна

В Рождеством и Новым годом!

Дорогие преподаватели, сотрудники, студенты и учащиеся Гродненского государственного университета имени Янки Купалы!

Же́лпо и душевно поздравляем вас с Рождеством и Новым годом!

Желаем вам мира, согласия, добра, счастья, здоровья, семейного благополучия, исполнения желаний, успехов во всех начинаниях! Зимние праздники неизменно связывают с надеждами на лучшее, поэтому пусть все хорошее, что радовало вас в уходящем году, продолжится в году наступающем!

*Елка, ожиданье, огоньки...
Что-то изменяют в наших душах,
Пусть же будут эти дни легки,
Как игрушки чудные воздушны!
Чтоб хранить любовь от непогод,
Каждому нужны тепло и ласка.
Для того придуман Новый год,
Чтобы в жизни оставалась сказка!*

Ректорат, профком, Совет ветеранов, Совет студенческого управления, ПО с правами РК ОО «БРСМ».

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ И СТУДЕНТЫ!

Новый год – это всегда обновление. Поэтому мы вправе ожидать новых открытий, которые бы сделали нашу жизнь интереснее, содержательнее, наполненной надеждами и яркими впечатлениями. И я желаю каждому из нас, чтобы эти ожидания оправдались.

Однако не зря говорят, что открытия – это не поиск новых земель, а взгляд на мир новыми глазами. Я желаю каждому из нас условий для наполнения мира собственным смыслом. Для этого достаточно заглянуть внутрь себя и найти там ответы на многие вопросы.

Новый год – это праздник-рубеж, когда мы подводим итоги прошедшего года и ставим цели на следующий. Все события года уже стали историей, которая, как известно, учит нас заглядывать в будущее.

Уходящий 2013 год стал важным знаковым этапом и для меня как ректора, и для нашего университета, который не стоит на месте, он развивается, откликаясь на требования современности. Оглядываясь назад, мы понимаем, что события, изменения и свершения этого года могут пополнить копилку университетской истории.

Развиваясь, идя в ногу со временем, мы перешли по многим специальностям на четырехлетнюю форму обучения, что позволит нам в будущем, я уверен, реализовать задуманное – внедрить практикоориентированный бакалавриат.

В уходящем году мы жили напряженной интеллектуальной жизнью. Создан хороший потенциал для развития прикладных научных исследований в университете, постепенно увеличивается количество защищенных диссертаций, что укрепляет наши научные школы и помогает нам оставаться конкурентоспособными на рынке образовательных услуг.

За последний год произошли важные структурные изменения в нашем университете, одним из последних стало создание факультета довузовской подготовки, что должно укрепить наши позиции как ведущего регионального вуза страны. Многие достижения и победы наших студентов-спортсменов в 2013 году прославили ГрГУ имени Янки Купалы далеко за пределами страны.

Большое значение для стабильного развития нашего университета имеет дружный, нацеленный на решение общих задач коллектив. Ведь именно корпоративный дух, единые ценностные ориентиры сплотят нас и приведут к успеху.

Пусть новый 2014 год для нашей большой университетской семьи станет успешным и плодотворным, и благодаря слаженной работе мы решим все задачи, поставленные перед нами действительностью.

Здоровья вам, дорогие друзья, радости, успехов и любви!

Андрей Дмитриевич КОРОЛЬ,
ректор ГрГУ имени Янки Купалы.



Поздравительная открытка

Поздравительная открытка

Уважаемые коллеги!
Коллектив студенческого городка поздравляет всех вас с наступающим Новым годом.

Новый год – самый сказочный праздник на свете, который отзывается особыми мелодиями в сердцах детей и взрослых, щедрой рукой отсыпая людям по всей земле добро и радость, веселье и смех, а самое главное – веру в чудеса. От всего сердца хотим пожелать вам в Новом году особую, волшебного настроения, чтобы подходило к каждому начинанию с вдохновением, силами и энергией. Пусть за любым поворотом Судьбы вас ждут потрясающе прекрасные события, которые принесут вам и вашим семьям достаток, благополучие, уверенность в завтрашнем дне. Богатырского здоровья и простого человеческого счастья! С Новым годом!

Коллектив студенческого городка.

Центр кадровой и правовой работы искренне и сердечно поздравляет коллектив университета с Новым 2014 годом и светлым праздником Рождества Христова – самыми добрыми, радостными, любимыми праздниками, несущими в себе теплоту, свет надежды и веры в будущее!

Новый год и Рождество – это праздники, которые чудесным образом соединяют прошлое, настоящее и будущее. Новый год обычно связывают с надеждами на лучшее, поэтому пускай все хорошее, что радовало Вас в уходящем году, найдет свое продолжение в году наступающем! От старого года пусть останутся только самые теплые и счастливые воспоминания, которые будут греть душу и вызывать улыбку. Пусть во всех делах Вам сопутствует удача и успех, счастье войдет в ваш дом, а вместе с ним – крепкое здоровье, оптимизм, добро и красота. Пусть каждый ваш день начинается с улыбки и ею же заканчивается. Верьте в исполнение желаний – и они обязательно сбудутся!

Пусть Новый год, что на пороге,
Войдет в Ваш дом, как добрый друг!
Пусть позабудут к Вам дорогу
Печаль, невзгоды и недуг!

Пусть придут в году грядущем
И удача, и успех!
Пусть он будет самым лучшим,
Самым радостным для всех!

Поздравительная открытка

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья! Любимые студенты!
Коллектив управления воспитательной работы с молодежью сердечно поздравляет вас с наступающим Новым 2014 годом и Рождеством!

Позади остался еще один год, который сделал нас лучше, добрее, и чему-то научил! И как всегда мы были вместе, одной командой, что позволило нам реализовать поставленные задачи и достичь успехов в общем деле!

Пусть в наступающем году покоренных вами вершин станет еще больше! Мы хотим, чтобы в новом году вы в полной мере ощутили сладкий вкус побед и постоянный драйв от свершения дерзких планов. Чтобы вы всегда достигали поставленных задач, и рядом всегда были ваши близкие люди! Мы желаем вам оптимизма, энтузиазма, эффективности, стабильности и процветания, приятных эмоций, хороших новостей, интересных знакомств!

Смело открывайте первую страничку календаря 2014 года и принимайте от нас пожелания крепкого здоровья, семейного тепла и уюта, счастья и улыбок, надежных друзей, хороших новостей, и, конечно же, веселого празднования!

Поздравительная открытка

Щчыра віншуем калектыў Купалаўскага ўніверсітэта з Новым годам і Калядамі

Вітанне нашае вам і нізкі паклон,
І гэтай чужоўнай парой
Вам казачных сноў мы жадаем і дзён,
Спакою ў душы і настрою.
Здароўя і шчасця каб вам пра запас,
Не ведаць пра сум і нягоды
Віншуем са сьвятam щчыра мы вас,
З Хрыстовым Раством, з Новым Годам!
Хай ціха плывуць ад сьля да сьля
Над Божымі храмамі званы
Каб наша Радзіма вечно жыла
І мела і Славу, і Гонар!
Калектыў навуковай бібліятэкі.



ПО СЛУХАМ И АВТОРИТЕТНО

ГЕРОІ НАШАГА ЧАСУ

СЕССИЯ В НОВОМ ФОРМАТЕ,

или Еще раз о правилах проведения аттестации студентов

П риказка о том, что беззаботный народ – студенты вузов – живет весело, не зная горя и печали, от сессии до сессии, стала поистине народной, ибо не теряет своей актуальности уже десятилетия. В течение семестра, правда, подвергаются юноши и девушки промежуточной аттестации, но основательно пощекотать нервы себе, а порой, и преподавателю, приходится дважды в год – во время экзаменационных сессий.

Одна из них, зимняя, как раз совпадает с всенародным отмечанием расчудесных новогодних праздников. Вот и приходится молодым людям фактически сразу после боя курантов и дегустации оливье пробовать на зуб гранит науки. Кто-то из них, безусловно, обращается к культуре мифологизированной Халывы, кто-то, веря в чудеса новогодней ночи, загадывает заветное желание – остаться в звании студента. Ну, хотя бы до очередной сессии...

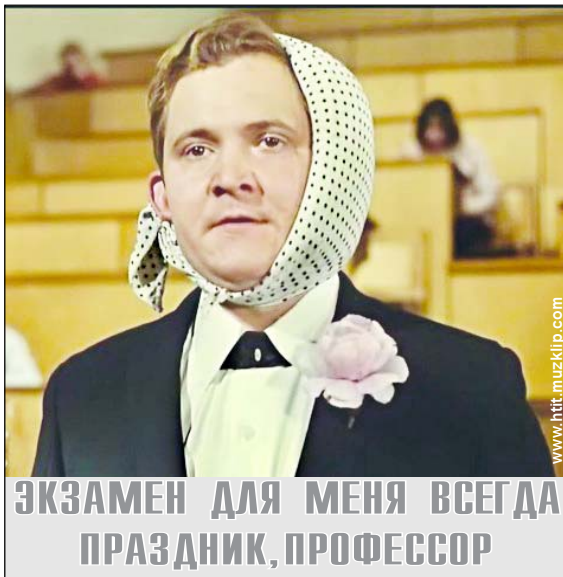
Чем ближе «судный день», тем чаще волнение и сумятица поражают стройные студенческие ряды. В первую очередь, это касается тех ребят, которые в течение семестра уделяли мало внимания работе с учебниками и, в результате, остались без допуска к сессии или завалили экзамены. Еще бы: все помнят о новых правилах проведения текущей аттестации. Теперь хроническая тяга к приобретению «хвостов» чревата отчислением из учебного заведения из-за академической задолженности.

О новых правилах текущей аттестации хотелось бы напомнить, прежде всего, старшекурсникам, которые до недавнего времени сдавали сессию по старой технологии – рассказывает **Юрий Яценкович РОМАНОВСКИЙ, начальник учебно-методического управления ГрГУ имени Янки Купалы.** – Для первокурсников же опыт сдачи зачетов и экзаменов является новым априори.

Студентам необходимо помнить, что допуск к экзаменационной сессии осуществляет декан факультета только при условии сдачи всех (!) зачетов и защиты курсовых работ (проектов). Если же не со всеми преподавателями удалось рассчитать вовремя, важно знать, что отныне зачет можно пересдать не более двух раз, повторно защитить курсовую работу – один раз. Замечу, что получить в зачетной книжке заветную запись «Допущен к экзаменационной сессии» необходимо до окончания последней. В противном случае студент будет отчислен как не ликвидировавший академическую задолженность в установленные сроки.

В новых правилах аттестации появилась еще одна норма – недопуск к экзамену кафедрой, которая может стать актуальной в ситуации, если студент не выполнил контрольные и лабораторные работы, не подготовил по дисциплине эссе и прочее. В этом случае считается, что он сдал экзамен на «единицу».

Если же мученик науки завалил экзамен, пробо-



ЭКЗАМЕН ДЛЯ МЕНЯ ВСЕГДА ПРАЗДНИК, ПРОФЕССОР

вать силы вновь можно не более двух раз, причем вторая пересдача будет проходить с комиссией.

Ликвидировать эту задолженность необходимо в течение 30 дней с начала нового семестра. Как правило, первая пересдача назначается в каникулярное время, а вторая – в начале следующего учебного полугодия. Если же у ребят не получается достойно подготовиться самостоятельно, актуальной остается возможность получения дополнительных консультаций.

В случае, когда студент по результатам экзаменационной сессии имеет задолженность по трем предметам, он подлежит отчислению за академическую неуспеваемость. Эта же перспектива ждет молодых людей и после двукратной неудачной пересдачи.

Если же студент заболел или у него случились иные форс-мажорные обстоятельства, принципиально рекомендуем ему не геройствовать, не идти на экзамен вопреки всему. Необходимо сообщить о произошедшем в деканат, обязательно получить документ – гарант неявки по уважительной причине, и экзаменационная сессия будет продлена на период сдачи всех интеллектуальных испытаний.

Безусловно, если бы энтузиазм, с которым недавние абитуриенты штурмовали пороги будущей альма-матер, не угасал в течение всех лет учебы, то и академическая задолженность осталась бы всего лишь неприятным сновидением, а не нависала бы дамокловым мечом над студенческими головами.

Инна ДОБРЫДЕНЬ.

НАУКА И ПРАКТИКА

Конгрессы полонистической дидактики Ягеллонский университет в Кракове – авторитетнейший центр научной мысли – проводит регулярно, раз в два года. Не случайно именно этот древнейший вуз выразил потребность времени в обмене опытом преподавания в стране и за рубежом польской литературы и польского языка.

В поисках ответов

Полонистика как сумма гуманитарных предметов стала своеобразным кодом современности, связанным с тревогой о судьбах национальных культур в эпоху глобализации и компьютеризации. А судьбы их неразрывно связаны с процессами обучения национальным языком и литературам в школе, преподавания их в вузах и подготовки соответствующих кадров (университет – магистратура – аспирантура). Эти причины определили проблематику и характер проведения конгресса.

Новым опытом было приглашение к участию в научном мероприятии специалистов, обучающихся польскому языку и литературе: школьных учителей, преподавателей колледжей и университетов, известных ученых, имеющих труды международной значимости, а также тех, кто создает ценности культуры, – писателей и поэтов.

Поражало количество присутствующих на конгрессе участников и гостей: огромный зал, заполненный людьми, активно участвующими в диалогах.

В течение трех дней мероприятия на пленарных заседаниях ставились общие вопросы, сопровождающиеся оживленными дискуссиями «из зала».

В работе пяти секций решались вопросы преподавания и обучения языку, литературе, истории сегодня – в начале XXI века, в эпоху глобализации, компьютеризации и активизации деятельности личности. Были представлены исследования на темы: какой ученик, студент, аспирант в XXI веке, как они воспри-

нимают занятия по польскому языку, литературе, истории, как готовить полониста к работе, каковы взаимодействия и взаимоотношения в этом направлении между вузом и школой. Роль учителя меняется, но при использовании новых приемов и методов обучения, в том числе методов компьютеризации, не следует забывать о значимости истории, художественной литературы, эстетики.

Известные польские писатели и поэты говорили и об особенностях творческого процесса, о своеобразии современного читателя, и о попытках и опасностях подмены книги (художественного произведения) интернет-ресурсом. Безусловно, их интересовали существенные вопросы: «Кто нас читает?», «Как воспитать качественного читателя?».

Для иностранных участников конгресса особую значимость имел обмен опытом преподавания польского языка или литературы, научно-литературных приемов, тематики научных исследований в условиях мультикультур, глобализации и компьютеризации. Свои видения этих сложных процессов представили ученые Польши, Швеции, Беларуси, Чехии, Австрии и др.

Интересной была и культурная программа конгресса: участники посетили картинные галереи, места, связанные с жизнью деятелей польской культуры, спектакль, подготовленный студентами Высшей театральной школы.

С.Ф. МУСИЕНКО,
доктор филологических наук, профессор.

ПУТЬ К ДУХОВНОМУ БЫТИЮ

Очередные, уже третьи, Коложские образовательные чтения прошли в городской гимназии № 2. Организаторами мероприятия выступили Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродненская епархия Белорусской православной церкви и отдел образования, туризма и спорта Гродненского горисполкома. Прежней осталась и главная цель Коложских чтений – привлечь внимание студентов и учащихся школ, учителей, преподавателей вузов, работников учреждений культуры к проблемам духовного состояния современного общества.

Общей тревогой гуманитариев является ценностный кризис, переживаемый человечеством на рубеже эпох. Очередное «крушение гуманизма», утрата веры в Бога, проблематизация понятия «человек», бытие которого сегодня определяется как метафизика отсутствия (В. Акудович), присорбное понижение статуса культуры в сознании современников и как результат – элиминация духовной составляющей личности и ее профанация до сугубо материальных потребностей, – эти и другие факторы актуализировали необходимость поиска тех духовных опор, которые позволяют человеку вновь обрести себя, понять смысл своего существования в изменившемся мире.

В своих приветствиях участникам Чтений проректор ГрГУ по научной работе В.Г. Барсуков, руководитель отдела образования и катехизации Гродненской епархии о. И. Данильчик и заведующий учебно-методическим кабинетом отдела образования, спорта и туризма Гродненского горисполкома Е.В. Халько акцентировали мысль о том, что обучение без воспитания ущербно: слово «образование» означает не столько передачу знаний, сколько и прежде всего созидание человека, проявление в нем образа Божия. Это многомерное представление скрыто за опреде-



лением статуса Коложских чтений как образовательных.

Для организаторов Чтений непреложной является истина, согласно которой путь человека к подлинно духовному бытию лежит через познание культуры и религии, поэзии и молитвы. Ориентиром для организаторов стали прекрасные слова Архиепископа Иоанна Сан-Францисского: «Человек, скитающийся вдали от Истины, задыхается, мир становится запыленным и выцветшим. Доставляет чистый воздух горного мира дано молитве. И молитва поручает поэзии быть ее помощницей. Поэзия есть чудо, это искание и нахождение высшей жизни, доступной человеку». Помочь молодым открыть для себя этот путь, познать богатую духовную традицию, накопленную поколениями, – такова миссия Чтений.

Об актуальности проблематики Чтений свидетельствует число участников: в пленарном и секционном заседаниях выступило более ста человек. Самые актуальные вопросы стали предметом обсуждения на пленарном заседании: протоиерей Георгий Рой осветил спорные вопросы крещения Руси; доцент кафедры философии ГрГУ Снежана Семерник говорила о неисчерпаемом духовном потенциале христианства в свете аксиологических вызовов современности; магистрантка кафедры русской и зарубежной литературы Ольга Агапонова рассказала о духовных поисках таких известных современных

жаны грамматами Министерства адукацыі, абласнога і гарадскога выканаўчых камітэтаў. На сённяшня дзень Міхаіл Вікенцьевіч узнавальвае ветэранскую арганізацыю купалаўскай ВУУ, з'яўляецца членам прэзідыума ветэранскай арганізацыі Ленінскага раёна г. Гродна, ганаровым членам Саветаў ветэранскай арганізацыі і вобласці. Імя М.В. Васілючака занесена ў Кнігу Славы Гродзенскай абласной ветэранскай арганізацыі. Ён – актыўны ўдзельнік Рэспубліканскага ўрачыстага сходу, прысвечанага 25-годдзю Беларускага грамадскага аб'яднання ветэранаў.

Уладзімір Яўгенавіч ЯГОРЫЧАУ прайшоў шлях ад выкладчыка грамадазнаўства ў агульнаадукацыйнай школе да дацэнта кафедры гісторыі Беларусі, археалогіі і спецыяльных гістарычных дысцыплін. Кандыдат гістарычных навук, дацэнт. Аўтар 70 манаграфій, больш за 1500 публікацый у перыядычным друку. Лаўрэат Рэспубліканскай літаратурнай прэміі за кнігу «Праўда і мана на вагах гісторыі». Член Саюза пісьмнікаў Беларусі. Узнагароджаны шэрагам біблейных медалёў Рэспублікі Беларусь і Расійскай Федэрацыі.

Іван Данілавіч ЛЕБЕДЗЕУ – удзельнік Вялікай Айчыннай вайны, Герой Савецкага Саюза, Ганаровы грамадзянін г. Гродна, актыўны ўдзельнік ветэранскага руху. У 1950 годзе скончыў Маскоўскую ваенную акадэмію ім. Фрунзе. У розныя перыяды сваёй працоўнай дзейнасці займаў пасады абласнога ваеннага камісара, начальніка аддзелаў кадрў Гродзенскага сельгасінстытута, ГрДУ імя Янкі Купалы. Узнагароджаны медалямі «Залатая Зорка», «За баявыя заслугі», «За Перамогу над Германіяй», «За абарону Ленінграда», «За вызваленне Балгарыі», ордэнамі Леніна, Айчыннай вайны I і II ступені, Ганаровымі граматамі абласнога і гарадскога выканкамаў, Саветаў дэпутатаў.

Ул. інф.

ВУЗЕЛОК



Дорогие наши читатели! Не забывайте, что «ВУзелок» ждет активных и инициативных авторов, которым под силу сделать молодежное приложение по-настоящему живым, интересным и любимым!

Напоминаем также, что **КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ СЛОГАН** для студенческой странички продолжается. Своими креативными и даже, на пер-

вый взгляд, неожиданными идеями можно поделиться в кабинете 2086 в Центре по связям с общественностью, по телефону 73 19 52 либо отправить их по электронной почте на адрес dobryden_in@grsu.by. Обязательно оставить свои имя и фамилию, а также координаты. С нетерпением будем ждать ваших предложений. Автор лучшего слогана получит памятный подарок!

Кричали девушки «ура»...



Фото Юлии АНИКЕВИЧ.

Звание «Мистер университет-2013» завоевал студент факультета математики и информатики ГрГУ имени Янки Купалы Александр УЛЕЙЧИК.

Организатором конкурса артистического мастерства «Мистер университет-2013» выступил отдел культурно-массовой и досуговой деятельности управления воспитательной работы с молодежью нашего университета.

В финал долгожданного и любимого купаловцами мероприятия прошли 10 юношей: студенты факультета истории, коммуникации и туризма Павел Марко-Сальвук и Ян Хведич (1 курс), факультета физической культуры Александр Сайко (1 курс), факультета биологии и экологии Александр Говор (2 курс), факультета математики и информатики Александр Улейчик (3 курс), факультета искусств и дизайна Андрей Григорьев и студенты юридического факультета Радослав Романчук (1 курс), Александр Асадчий, Кирилл Крипа и Вадим Кулеш (2 курс).

Ребята состязались в обаянии, творческом и актерском мастерстве, демонстрировали умение импровизировать, интересно и ярко представить себя, держаться на сцене. Для этого и были подготовлены конкурсы «Визитная карточка», танцевальный, спортивный и творческий. Студенты рассказывали о своих увлечениях и представляли это в номерах, говорили о мечтах, карьерных планах и жизненных целях.

Члены строгого, но компетентного жюри, в состав которого вошли «мисс» и «мистеры» университета прошлых лет,

определили победителей в четырех номинациях, вручили им подарки и денежные премии.

Студент факультета биологии и экологии Александр Говор, набрав 686 голосов на сайте 015.by, стал победителем в номинации «Мистер он-лайн». «Мистером зрительских симпатий» был признан Александр Сайко (факультет физической культуры).

Конкурсанты же сами выбрали «Мистера лидера» – им стал студент факультета искусств и дизайна Андрей Григорьев.

Победу в конкурсе артистического мастерства «Мистер университет-2013» одержал студент факультета математики и информатики Александр Улейчик.

Молодые люди были награждены дипломами участников шоу-программы, ценными памятными подарками от университета и ПО «Белая Русь», а также денежными сертификатами от спонсоров мероприятия, абонементом в фитнес-клуб. «Мистер университет» традиционно получил и специальный приз – джентльменскую шляпу.

Организатор конкурса и первичная организация с правами районного комитета ОО «БРСМ» учредили специальный приз «За взаимовыручку» Павлу Марко-Сальвук. Юноша поддержал своего товарища, который получил травму и не смог участвовать в финале, – сам стал в ряды конкурсантов.

Соб.инф.



Выявление талантливых молодых дизайнеров, демонстрация творческих достижений в области моделирования и дизайна одежды, представление новых коллекций швейных предприятий, магазинов и салонов модной одежды и аксессуаров – такие задачи поставили перед собой организаторы фестиваля «Grodno Fashion Show». Участниками яркого, феерического события в мире белорусской моды, которое прошло в ГрГУ имени Янки Купалы в рамках культурно-исторического проекта «Живая история», стали не только отечественные бренды, как Milavitsa, Elema, но и европейские – Colin's и Kira Platinina.

Вместе с тем представлялись авторские коллекции молодых белорусских дизайнеров. В их списке оказалась и моя школьная подруга – Александра ЕВТУХОВИЧ.

Когда-то мы вместе сидели за школьной партой и строили планы на будущее. Саша говорила, что станет дизайнером и обязательно поучаствует в парижском показе мод. Я в свою очередь обещала ей, что, конечно, стану видеомоделью на MTV и возьму у нее интервью...

С тех пор прошло два с половиной года, мы вместе, как и планировали, поступили в Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, она – на дизайнера, а я – на журналиста. И вот наши мечты стали сбываться: я беру интервью у Саши. Ведь она не только стала участницей «Grodno Fashion Show», но и представила свою коллекцию одежды под брендом «Yevtuchovich» на крупнейшем событии белорусской моды – «Belarus fashion week».

моделей – восемь. Поэтому девочки должны были с серьезным лицом, под тяжелую музыку быстро пройти по подиуму, а потом бежать за сцену, раздеваясь чуть ли не на ходу, чтобы успеть к следующему выходу. Но мы со всем справились – никто даже не подумал, что за сценой происходят такие страсти!

– Саша, а кому бы ты посоветовала носить вещи из своей коллекции?

– Не думаю, что любой человек сможет носить мою коллекцию – она не универсальна. Мне нравится, когда говорят, что она слишком смелая. Да я бы и не хотела, чтобы эти вещи носил каждый. Я со-



одну фишку будущей коллекции?

– На неделе моды я познакомилась с очень яркой девушкой. Сразу подумала, какие у нее классные украшения! Я тоже хочу такие! Оказалось, она – дизайнер этих аксессуаров. Поэтому теперь в планах сотрудничество с ней.

– Какие бы советы ты дала начинающим белорусским дизайнерам?

– Главное – быть собой, не стесняться черпать вдохновение из коллекций известных авторов, развивать себя, ну и, конечно, совершенствоваться в вкусе!

– И напоследок. Твоя мечта остается прежней – показ в Париже?

– Да, скорее всего мечта все та же. Мне кажется, каждый дизайнер мечтает о показах в Париже, Милане. Но если вдруг что-то не получится с этой мечтой, то получится с другой.

– А я, в свою очередь, хочу пожелать тебе удачи в ее достижении. Надеюсь, следующее интервью будет о Париже!

Анастасия КОЗЕЛ, студентка 3 курса специальности «Журналистика». Фото Юлии АНИКЕВИЧ и из архива ЦСО.

ПРИГОВОР ОКАЗАЛСЯ... МОДНЫМ

– Саша, как думаешь, наши мечты стали сбываться? Ты довольна тем, какой путь выбрала?

– Ну, конечно, довольна. Помнишь, как мы писали письмо Деду Морозу в одиннадцатом классе? Помнишь? Все мы писали ему что-то вроде: «Дед Мороз,



вот я хочу стать журналистом, все дела... А я хочу стать дизайнером!» Кто-то просто хотел получить коллекцию аниме...

– А родители? Они тебя всегда поддерживали, ничего не изменилось?

– Да, конечно же, они меня поддерживают. Кроме того, они мои главные спонсоры. Это лишь кажется, что пошить одежду просто: мол, взял кусок ткани и сделал всю коллекцию. На самом деле, это очень большие финансовые затраты, которые окупаются только у знаменитых дизайнеров.

– Как бы ты оценила уровень белорусской моды?

– Нашу модную индустрию не нужно сравнивать даже с европейской. Мы развиваемся и идем по собственному пути. Медленно, но идем.

– Хотелось бы, чтобы ты как участница и «Belarus Fashion Week», и «Grodno Fashion Show» сравнила организацию двух этих мероприятий.

– Думаю, что недостатки гродненского фестиваля моды связаны с отсутствием опыта, в первую очередь. «Grodno Fashion Show» для

меня лично – это демонстрация дизайнерских коллекций, а не концерт. Было бы здорово, если бы модельеры представляли новые коллекции, а не те, которые уже не раз демонстрировались.

– Во время показа на «Belarus fashion week» возникли какие-либо проблемы?

– Была проблема с обувью. Я взяла напрокат только одну пару для показа. Нет, не потому, что не хватило денег. Я просто решила, что будет интересно, если модель выйдет босиком, обуется на самом подиуме для дефиле, а потом снимет ботинки, оставив их для следующей. Так первоначальная проблема стала настоящей «фишкой»!

А еще так получилось, что у меня было четырнадцать луков, а



Александра ЕВТУХОВИЧ и руководитель ее творческого проекта - доцент кафедры дизайна О.А. ПЕНЬКОВА на столичном фестивале.

здаю их не для всех! Подойдет эта коллекция людям, стремящимся вперед. А приобрести понравившиеся вещи можно, связавшись со мной.

– Можешь раскроешь хотя бы



Лирики, прозаики, романтики, мечтатели и просто почитатели литературного творчества! С большим удовольствием презентуем вам страничку, создавать которую вдохновенно помогали студенты нашего университета, его выпускники, оставшиеся преданными друзьями своей альма-матер. Словом все те, кто искренне любит литературу и не мыслит ни дня без строчки...

Екатерина КОСТЮШКО, студентка 3 курса специальности «Информация и коммуникация»:

Если быть честной до крайности, то ты мне давишь на психику. Несовместимы ментальности. Мы непохожи. До дикости. Но полюса наши всё-таки разноимённо заряжены – снова мы сблизимся с лёгкостью, брезгуя силою тяжести. И мне совсем не понять порой, из-за чего идём в ногу мы. Хоть между нами и пахнет войной, так дорожу я немногими.

Любовь живёт без права выбирать, В любви для демократии нет места. Она сама рабыня, в ней же – власть. Царица без престола, если честно. В любви есть только право жить тобой, А выбрать это «ты» не в моей власти. Быть сразу и богиней, и рабой, Стать для кого-то пропастью и счастьем.

Есть я, есть ты. И пропасть между нами. Вокруг нет больше никого. Подступишь к краю – и считай, упали, А издали не слышно ничего. Как быть? Кричать – пустое дело. И нам рукой друг друга не достать. А может, в пропасть вместе прыгнуть смело? И падать, крепко за руки держась? А может быть... Нет-нет! Глупа затея – Нет шансов научиться нам летать. А прочем, если б вместе захотели, Мы бы взлетели, за руки держась.

То ли холодом веет от брошенных слов, то ли руки в руках леденеют, то ли ты мне признаешь ещё не готов? То ли будет ещё в апреле! То ли осень ушла, унеся с собой всё, что я так долго искала? То ли я разучилась молчать с тобой... Мне теперь всё опять сначала? То ли я, то ли ты, то ли мы с тобой? То ли тут, то ли там... Иль повсюду? Если к сердцу случайно дотронусь рукой, кем тогда для тебя я буду? Это что за дела? Разобратся тут нужно: у нас недолюбовь, но давно передружба.

Роза Владимировна РЫМАР, выпускница 1958 года историко-филологического факультета Гродненского пединститута:

Богам на Земле посвящается

Это было недавно, Это было давно. И, как глаз великана, Светит, светит окно... Мне окно института – Свет далекой звезды. Я ему открывала Дорогие мечты... На экзамен ходила Как на праздник большой. И всегда уносила Твое сердце с собой. Институтское сердце И сегодня горит.

Это сердце, поверьте, Мои боги зажгли. О моих педагогах, Институте моем Написать бы мне песню, Гимном сделать ее. Здесь меня научили Людям счастье дарить. Что б со мной не случилось – Не сверну я с пути. Этот путь рисовали Мне Марковский, Козлов, Этот путь подарили Перельмутер, Линева... Мне Осокиной голос Будет вечно звучать. Так спасибо, родная,

Что Вы были у нас. А Проценко, как песня, В сердце каждом звучит. Величали Вас Зевсом, Самым близким, родным... Мартиросова речи Как поэма лились. Фиха слушали мы – Он нам крылья дарил... Свет студенческих лет Не погаснет во мне. Сквозь житейскую тьму С этим светом иду... С институтским задором «Здравствуй, старость!» – скажу. И оружие свое Никогда не сложу.

Елена ВИШНЕВСКАЯ, студентка 3 курса специальности «Информация и коммуникация»:

Что будет потом?.. Вдруг отчаянно спросим мы. В душе моей тихой печати безжалостно сорваны. Искала мечты в беспокойной и радостной осени, Писала стихи, что брезгливо другими разорваны... Куда я иду? День за днем задавалась вопросам, Как старый макет, на ладони держа мироздание, Вязала на судьбах узлы бесконечными тросами... И в лицах, и в жизнях искала ночами призвание. Держала во сне, замирая, в ладонях созвездия. Ища в красоте этих звезд что-то очень обычное, Ждала от судьбы за ошибки бывлые возмездия, Боясь потерять на пути чувство сердцу привычное. Когда перестанем ценить только деньги и золото, Пойдем, что лишь время и счастье бесценное? Что камни, в сердцах людских сломим не молотом, Что души не влюбятся, будучи силою пленными. Должны просто жить, постараться в гармонии, Дышать полной грудью, мечтать даже осенью, Держать свою жизнь, словно солнце, ладонями «И что будет дальше?», вы даже не спросите.

Разрезал небо молнии огонь, На бархата небрежные куски И буря протянула мне ладонь, Омыв водою пристани виски. По слуху прокатился ярый гром, Ударом он сотряс вишневыи сад И пошатнул собою старый дом, Пока под звон грозы дороги спят. И дождь своей холодной рукой Сорвал моей надежды лепестки, Оставив на душе немой покой, Оттенок гроз, надежды и тоски.

Я бегу за тобой одним, догоняя вчерашний ветер, Я ругаюсь и спорю с ним, кто дороже всего на свете. Я лелею свой чуткий сон, и молчу в ожидании сказки, Он придет и уйдет вон... Я за ним, надрывая связки... Он сбегает в мои мечты и крадет все мои закаты, Поджигает мои мосты – вот за время пустое плата... Его нет, а я все бегу, поднимаюсь с земли упрямо... Слово волны на берегу, словно жизни смешная драма. Я прошу, засыпая, ночь, дать к вопросам моим ответы, И гоню свои будни прочь, всей душой улетаю в лето. Я краду у весны облака, прячу в душу руками смело Жизнь-игра и не так легка... Оживляю, что раньше тлепо. Я бегу за тобой одним, не услышав вчерашний ветер, Ты любовью моей храним, ты дороже всего на свете...

Дорогие друзья! Становитесь активными авторами нашей творческой странички. Ведь не исключено, что она станет той самой отправной точкой для покорения новых, более серьезных литературных вершин!

Легче ветра над звездною пылью, Взмахом крыльев рисуя узоры, В небе сказка, не ставшая былью, Привлечет отрешенные взоры. Ярким цветом раскрасив объятия, Приоткрыв полусонные веки, Свою роль буду снова играть я, Осушив все любви своей реки. Вновь забуду вчерашние грезы, Будто пелел сотру воспоминания, И завянут уставшие розы, Умерев от немого молчанья. И погаснут безликие взоры, За мновенье задуют все свечи, Станут тише вокруг разговоры, И пойму я, что время не лечит...

СКАЗКА В мире сладких грез

В некотором царстве, в некотором государстве... Хм, не то... В обычном девятиэтажном доме живет Мишка. Нет, не суров он, не угрюм, мед совсем не любит, да и людей в лесу не пугает. Это маленький четырехлетний и крайне смешливый для своего возраста мальчуган. Странные глаза разного цвета (синий и карий), копна темных кудряшек, нос картошкой... Он часто ставит и взрослых, и детей в тупик своими вопросами:

– Почему рыбки летают? – спросил он как-то, дергая маму Свету за край фартука.

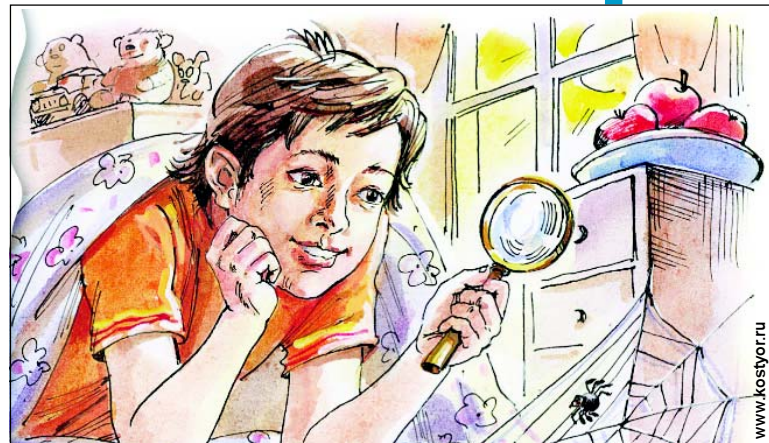
– Миша, – ответила она строгим голосом, – рыбы не могут летать. Ты уже большой, не задавай такие глупые вопросы!

– А почему колорадский жук спрашивал у меня рецепт того вкусного яблочного пирога?..

В таких случаях мама Света обычно хваталась за сердце, охала и звала папу Диму. Они устраивали так называемый «консилиум», сетовали родственникам и друзьям и подумывали «не отвезти ли Мишеньку к знаменитому профессору Муравьеву – уж он-то должен разобраться, в чем дело!»

Мишка вздыхал, картинно разворачивался на пяточках, как правский фронт, и рысью мчался в свою комнату. Здесь у него был всамделишный шатер, сделанный из составленных стульев, обтянутых покрывалами, в котором, отчего-то в туманной дымке, сидела она... Необычная, с тонкой, практически прозрачной кожей, светлыми волосами... Мишке она казалась возвышенной и загадочной. Что тут скажешь – Фея...

Тут от размышлений Мишку оторвал тот самый жук. Он всегда недовольно шевелил усами, фыр-



кал, ворчал по поводу рецепта, который мальчик обещал ему достать. Мишка хитро улыбнулся ему, подмигнул и скатился на мягкое облако. Это было его любимое место. Если посмотреть с него под определенным углом, то можно увидеть, как резвятся рыбки, пролетая над песчаным берегом. Из воды пускают целые фонтаны брызг огромные разноцветные динозавры. А вот в той пещере, немного поодаль, живет дракон. Совсем не страшный. Он только изредка ругает рыб, если те уж совсем распоясываются и с визгом пристают к нему с игрой в салочки.

Тут нужно сказать, что порция недовольного бурчания доставалась и Мишке, он-то тоже в салочки играл. Летать не мог, вот и бегал, спотыкаясь о драконьи лапы, а рыбки все хихикали и подтрунивали... А иногда, когда чешуйчатый зеленый гигант был в хорошем расположении духа, он позволял мальчику садиться верхом и катал его над всем островом. Вот тут уж рыбам было несдобровать...

Тихонько щелкнув выключателем, мама Света на цыпочках зашла в комнату. Кровать пуста, и лишь мягкий огонек, струящийся из самодельного шатра, был свидетельством того, что в комнате кто-то есть. Присев на корточки, она отодвинула покрывало. Маленький клубочек мирно посапывал на мягкой подушке. Время от времени он смешно дергал руками, будто кого-то ловил, и хохотал, видимо, довольный результатом. Женщина посидела так пару минут, улыбнулась и вышла из комнаты, обратив внимание на странный легкий туман – какой-то волшебный что ли.

Жук недовольно посмотрел вслед уходящей маме Свете, что-то промямлил по поводу того, что она жадина-говядина, и посмотрел на часы. А стрелки уже приблизились к полуночи – времени волшебных сновидений, времени фантазии и небывалых приключений...

Юлия ЕРЕМЕЕВА, студентка 5 курса специальности «Журналистика».

ОТ РЕДАКЦИИ. Вот уж у кого уходящий год выдался событийно насыщенным, ярким и плодотворным, так это у преподавателя кафедры журналистики факультета истории, коммуникации и туризма, известного гродненского фотографа Сергея Павловича Морозова. Совсем недавно мы радовались его успехам в виртуозном владении фотокамерой: Сергей Павлович пополнил ряды Белорусского обществено-государственного объединения «Фото искусство» (более известно как Союз фотохудожников Беларуси). Следует заметить, что в ГрГУ имени Янки Купалы до этого времени был только один признанный мастер фотодела – Людмила Сергеевна Войда, сотрудник факультета искусств и дизайна.

Сергей Морозов – автор фотовыставок «Необычное в обычном», «Фотодебют-2008», «Православные храмы Гродненщины», «Ассоциации: прогулка по небесам», «Ночной Гродно», посвященных празднику национальных культур и годовщине основания Гродно, а также серии «Фотофьюжн». Известен широкой публике по проектам, главными участниками которых стали мотоциклисты, – «Байкеры: маски» и «От заката до рассвета». «Лучший фотоблоггер Гродно» 2007 года, соавтор многих альбомов, буклетов. Кроме того, работы Сергея Павловича нередко можно увидеть на страницах газеты «Гродзенскі ўніверсітэт».

ИГРА КРЫЛАТЫМИ СЛОВАМИ

И вот очередная победа, ставшая достойным завершением 2013 года. Сергей Павлович Морозов реализовал свою давнишнюю мечту – выпустил в свет сборник афоризмов «Часы истории бьют... всех».

По словам составителя, книга уникальна тем, что представляет собой самый большой тематический сборник афоризмов по истории. На 360 страницах представлены 3500 афоризмов, сентенций и изречений тысячи авторов.

Идея создания сборника появилась у Сергея Павловича еще в студенческие годы. Его интересовали афоризмы об истории и историках. К сожалению, книги, которая бы вбирала в себя вековую мудрость разных времен и народов, он не нашел. Тогда Сергей Морозов и решил занять эту свободную в Беларуси нишу в книгоиздательстве – создать такой сборник.

В течение многих лет велась работа над книгой и, наконец, в конце года она увидела свет. Сборник афоризмов «Часы истории бьют... всех» уже доступен в библиотеке ГрГУ имени Янки Купалы и областной библиотеке им. Е. Карского.

Анна КУЛЬБА, студентка 5 курса специальности «Журналистика».

