

ГРОДЗЕНСКІ ЎНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна



Фото Екатерины МОРОЗ.

Новы год ідзе крокам бадзёрым, Крокам звонкім, як сам, маладым...



Дорогие друзья – коллеги, студенты!

В нашу быстротечную эпоху каждый год, с одной стороны, пролетает как миг, с другой, - кажется, что он длится целую вечность: дел и целей становится все больше, и все сложнее синхронизировать собственные внутренние часы с внешним миром.

Я бы хотел каждому из вас пожелать **такой** синхронизации внешнего и внутреннего, которая позволила бы нам находиться в гармонии и с собой, и с другими людьми – целым миром. Все мы разные, но нас объединяет одно – университет. И те ощущения, которые

у нас внутри, находят внешние проявления в отношениях на работе, в семье, с друзьями.

Мне отрадно, подводя итоги уходящего года, отметить слаженную работу всего коллектива нашего университета, благодаря чему мы дали хороший ответ на вызовы времени: уже в первом туре приемной кампании выполнили полностью план бюджетного набора; достойно прошли государственную аккредитацию на соответствие заявленному типу учреждения образования и по ряду специальностей; существенно повысили экономическую эффективность деятельности вуза, что позволило финансово усилить социальную поддержку наших преподавателей, сотрудников и студентов.

Я желаю каждому в эти новогодние и рождественские дни согласия с собой, семейного тепла и уюта, любви и положить начало новым свершениям 2015 года.

Ректор А.Д. КОРОЛЬ.



Знай наших! Две победы в одном конкурсе

Областной этап конкурса «Студент года-2014» прошел в молодежном центре «Гродно».

Принеманский край представляли ребята из трех государственных вузов: университет имени Янки Купалы – курсант 3 курса военного факультета Алексей Кутафин, медицинский университет – студентка 3 курса педиатрического факультета Ирина Аплевич и аграрный университет – студентка 4 курса инженерно-технологического факультета Дина Судак.

Каков он – современный студент? Безусловно, личность разносторонне развитая, незаурядная, уверенная в своих силах. Чтобы доказать это бескомпромиссному жюри, финалистам областного этапа конкурса пришлось проявить все свои таланты, пройдя несколько этапов конкурса.

Первым испытанием стало презентация «Визитной карточки». Алексей Кутафин рассказал о своем выборе будущей профессии – офицера белорусской армии. Ирина Аплевич поделилась историей о появлении мечты стать врачом-педиатром. А в скором времени инженер-технолог Дина Судак пояснила, почему не представляет своей жизни без танцев.

В конкурсе ораторского мастерства «Моя специальность – моя гарантия будущего» Алексей рассуждал о значимости и престиже профессии офицера, Ирина – опять-таки о мечте, которая скоро исполнится, Дина размышляла о том, как создать безвредные «вкусняшки» для детей.

(Окончание на 2-й стр.)



Ведущие спустились к зрителям и обратились с вопросом: «Кто такой студент?». Одна из девушек в зрительном зале гордо ответила: «Студент – это Алексей Кутафин!».



Две победы в одном конкурсе



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В конкурсе «Проект в Год молодежи» ребята презентовали программы, направленные на развитие творческого, научного и профессионального потенциала молодежи, ее активного привлечения к общественной жизни города и республики. К слову, все участники основательно подошли к решению этой задачи. Алексей Кутафин представил на суд публики проект «Ради жизни на земле», приуроченный к приближающемуся 70-летию Великой Победы. Социальный проект «Праздник детям», направленный на психологическую адаптацию детей с инвалидностью, предложила будущий педиатр Ирина Аплевич. А представительница аграрного университета Дина Судак рассказала о разработанной ей программе «Молодежи все подвластно», которая адресована детям с ограниченными возможностями, желающим научиться танцевать.

В патриотическом конкурсе, посвященном Победе советского народа в Великой Отечественной войне «Мой Герой Победы», участники рассказали о человеке, который, на их взгляд, является приме-

Дина Судак. Девушка обратила внимание на матерей, чьи дети сражались на войне.

Сценические таланты студенты смогли проявить в творческом конкурсе «Молодая Беларусь». С эмоциональным хореографическим номером о погибшем солдате выступил Алексей Кутафин. Было заметно, что у некоторых членов жюри и зрителей на глаза навернулись слезы. Грустную нотку сменило яркое выступление на белорусском языке Ирины Аплевич. В национальном костюме она спела песню о любимом крае. И в завершение конкурсного этапа Дина Судак с группой поддержки представила современный танец.

Эмоционально заряженная публика возликовала, когда объявили результаты голосований и



ром истинного героизма. С группой поддержки Леша Кутафин представил постановку об Иване Даниловиче Лебедеве, почтив память Героя Советского Союза. Воплощением Победы для Ирины Аплевич стала советский военный врач Зинаида Туснолобова-Марченко. С другой стороны посмотрела на грядущее знаменательное событие

решение жюри: победителем областного этапа конкурса «Студент года-2014» стал курсант военного факультета ГрГУ Алексей Кутафин. Кроме того, сюрпризом для всех стал конкурс на лучшую группу поддержки, в котором также победили купаловцы.

Анастасия КАЛАЧ.
Фото Екатерины МОРОЗ.

Рабі дабро

Напярэдадні Дня Божга Нараджэння ў Гродне здараюцца сапраўдныя чуды. І адным з іх стаў дабрачынны ранішнік у доме-музеі Элізы Ажэшкі, які ўжо на працягу дзесяці гадоў збірае ў сваіх сцянах хлопчыкаў ды дзяўчынак з дзіцячых дамоў Прынёмання. У гэтым годзе, акрамя дзетак-сірот, на дабрачынны баль таксама былі запрошаны малышы з Украіны, якія прыехалі ў Беларусь з Данецка і Луганска.

Каляды ў пані Элізы



Арганізатарамі мерапрыемства з 2004 года няменна выступаюць супрацоўнікі Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я.Ф. Карскага, якія пры дапамозе маладзёжнага праекта ГрДУ імя Янкі Купалы «Жывая гісторыя» займаюцца падрыхтоўкай цікавага прадстаўлення ды інтэрактыўных навагодніх гульняў. Традыцыйна на мерапрыемства арганізатары запрашаюць прадстаўнікоў Беларускай Праваслаўнай Царквы і Каталіцкай царквы ў Беларусі, спонсараў – буйнейшыя прадпрыемствы і арганізацыі Гродзенскага рэгіёна.

У гэтым годзе дзетак забавляла нямала казачных герояў. Напрыклад, прыгожая і разумная Феечка распавядала невялічкія захапляльныя гісторыі, Баба-Яга сцвярджала, што яна стала добрай і паслухмянай і цяпер нікому нічога дрэннага не зробіць, а злы і сварлівы Лясун на-

варажыў так, што пад навагодняй ёлачкай зніклі падарункі. Але ўсе непрыемнасці імгненна спыніліся, калі з'явіліся традыцыйныя госці навагод-



Ганна КУЛЬБА.
Фота Юліі ГАРАШНЯКОВАЙ.

В Китае встреча Нового года считается одной из самых значимых семейных традиций – все запускают фейерверк и жгут палочки благовоний, чтобы отпугнуть и изгнать из дома злых духов. Итальянцы избавляются от старых и ненужных вещей. Англичане в преддверии праздника забывают о своей сдержанности и по сложившейся новогодней традиции целуют родных и любимых под букетиком омеги. Обязательным подарком в Швеции является самодельная свеча, символизирующая радость и веселье.

А ведь наш университет – это тоже маленькая страна со своими обычаями и сложившимися добрыми традициями. Сотрудники ГрГУ поделились своими новогодними секретами встречи Нового года.

По секрету В кругу семьи или в костюме Зорро?



Андрей Дмитриевич КОРОЛЬ, ректор ГрГУ имени Янки Купалы:

– Любые традиции живы только тогда, когда они не видны, не создаются специально и не поддерживаются искусственно, а становятся внутренней потребностью человека.

Ценность настоящей традиции заключается вобретении душевного равновесия, в том, что именно она дарит не внешний фейерверк эмоций, а внутреннее спокойствие, ощущение уюта и комфорта. Мы, например, в тесном семейном кругу в новогодние и рождественские праздники с удовольствием вспоминаем свои детские впечатления о жизни, событиях, людях и сравниваем их с сегодняшними.

Кира Марьяновна БЛУДОВА-ГОЙ, старший преподаватель кафедры журналистики факультета информации, коммуникации и туризма:

– По-моему, для тех, у кого есть дети, особенно важно придумать тематику торжества. Я не привязываю ее к году определенного животного, а придумываю интересные и развивающие игры и викторины. Праздник мы проводим в карнавальном стиле. В этот Новый год мой ребенок захотел быть Зорро, поэтому у нас все будет в контексте добра, смелости и героизма.

А Рождество мы с семьей проводим, соблюдая белорусские традиции. Обязательно под скатертью раскладываем солону, причем сын принимает активное участие в этом ритуале. На стол ставим не меньше двенадцати блюд и оставляем одну тарелочку пустой. Делаем украшения на рождественскую тематику. У нас всегда стоит миниатюрная люлька с младенцем-Иисусом. В это волшебное время сын, я и бабушка читаем библейские сказки.



Василий Васильевич СЕНЬКО, проректор по воспитательной работе:

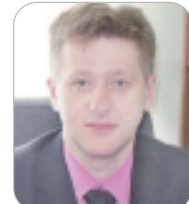
– Традиционным для нашей семьи в Новый год стал сапог, в который кладутся подарки. Подростая, дети начали замечать, что сапог уменьшается и их запросы удовлетворяет все меньше. Теперь они взрослые, но подростают внуки. А их желания еще больше. Приятно, что из года в год наша семья пополняется – у меня уже два внука и две внучки. Значит, нужно покупать новые сапоги!



Юрий Яцентович РОМАНОВСКИЙ, начальник учебного-методического управления:

– Новый год – праздник семейный, поэтому я встречаю его дома с женой и двумя сыновьями.

Одна из традиций – ничего не есть. А если серьезно, то стол делаем очень скромный. Потому что в новогоднюю ночь любим повеселиться, а праздновать и устраивать застолье – уже первого числа.



Максим Георгиевич ПАРХОМЧУК, лаборант 1 категории:

– Мне бы хотелось встретить Новый год верхом на лошади, прокатиться возле замка Витовта... Или отправиться навстречу приключениям по Дикому Западу.

Я представляю этот праздник на природе в компании друзей, чтобы были гитара и костер, а цивилизация – где-нибудь далеко. И хотелось бы в такой атмосфере смотреть фейерверки, которые взрывались бы там, в городе. Хотя их запретить бы, потому что очень вредны для окружающей среды – разрушают озоновый слой.



Владимир Михайлович СЫТЫХ, заведующий музеем ГрГУ имени Янки Купалы:

– Перед Новым годом я иду в лес и наряжаю любую приглянувшуюся мне елку игрушками с прошлого праздника. Эту традицию начал мой отец, который двадцать один год проработал в лесхозе. Папа нарядил много лесных красавиц. Я хожу его тропами и в память о нем совершаю этот маленький ритуал.



Мария Иосифовна КОНЮШКЕВИЧ, профессор, доктор филологических наук:

Я работала еще в то время, когда в университете не было компьютеров и выпускались только стенгазеты. Филфак под руководством Татьяны Евгеньевны Автухович выпускал самую интересную и смелую по тем временам. В редакции стенгазеты было много ярких и креативных студентов, которые доставали где-то и публиковали в газете стихи Пастернака, Мандельштама, Цветаевой и других не очень одобряемых властями поэтов. Это не считалось большой крамолой, но за их публикацию определенные выволочки от парткома члены редакции, особенно их редактор, получали.



Однажды в новогоднем выпуске стенгазеты преподаватели поместили рецепты своих коронных блюд. Я подала рецепт крупника. После выхода газеты профессор Фридрих шуточно осведомился: «Мария Иосифовна, вас еще не вызывали в партком на предмет крупника?». Ну как же: преподаватель вуза позволил себе рекомендовать студентам напиток, содержащий алкоголь! А в стране уже стал действовать горбачевский сухой закон. К счастью, в парткоме тоже были люди с чувством юмора.

Крупник – старинный белорусский напиток. Очень полезен в морозную холодную или новогоднюю ночь, особенно при простуде, если, конечно, употребить его небольшой дозой в кругу близких и любящих людей. И читать стихи А. Мицкевича, Я. Купалы, М. Богдановича... Хочу поделиться с вами, дорогие читатели, рецептом белорусского крупника.

Напиток «Белорусский крупник»
2 ст.л. меда подогреть на медленном огне до жидкого состояния. Добавить 1/4 натертого мускатного ореха. Отдельно в 1 столовой ложке горячей воды заварить без комков 2 чайные ложки какао. Влить эту смесь в растопленный мед. Затем в посуду с медом осторожно влить одну бутылку водки.
Хорошего Нового года!

О новогодних традициях сотрудников университета узнавали Анастасия КАЛАЧ и Екатерина МОРОЗ (фото)

ВУЗЕЛОК



Акцент на белорусское



Слышали новость? Наши студентки будут покорять зрителей самого яркого, ожидаемого международного конкурса «Евровидение-2015» на национальном отборочном туре! О том, что воспитанница филологического факультета купаловского университета Виктория Назарко попала в группу «Milki», собранную Александром Рыбаком, известно уже всей Беларуси достаточно давно. Но немногие знают о тех, кто прикладывает множество усилий в работе с медийными лицами, но, тем не менее, остается «за кадром».

У студентки ГрГУ 4 курса специальности «Дизайн (костюма и тканей)» Инны ГЛОД за плечами уже есть профессиональные победы, которыми она гордится. В этом году девушка стала финалисткой двух республиканских конкурсов: «Мельница моды», который проходил в июне, и ноябрьского «New Names Belarus Fashion Week», традиционно проводимого в рамках Недели моды Беларуси.

Особенностью конкурса «New Names-2014» стала впервые заданная этническая тема. Молодым дизайнерам нужно было разработать современный костюм исходя из традиций белорусской национальной одежды. В финальный тур прошли шесть авторов, среди которых была и Инна Глод.

— Я была уверена, что пройду и эскизный тур, и пре-демонстрацию. А вот финал для меня оставался загадкой — о победе не задумывалась, но была уверена, что все пройдет хорошо, — делится своими впечатлениями от модного шоу девушка.

Инна рассказала также о сложностях конкурса: всего месяц на подготовку, сильные конкуренты и строгое жюри.

— Участие в конкурсе очень трудно совмещать с учебой. Спасибо моему руководителю — Ольге Анатольевне Пеньковой — она позаботилась о том, чтобы у меня не возникли проблемы в университете. Обстановка бэкстейджа, волнение перед показом, из-за того, что твои работы будут оценивать именитые люди, тебя увидит вся страна — это очень понравилось, — вспоминает о своих переживаниях студентка.

Болея за Инну в финале в Минск приехали семья девушки, близкие и друзья из университета — студенты и неизменный идейный вдохновитель будущих модельеров, доцент кафедры дизайна факультета искусств и дизайна ГрГУ Ольга Анатольевна Пенькова.

— Перед показом всем участникам дают приглашения для группы поддержки. У меня их было около двадцати! При том, что каждый билет — на двух человек. Чувствовала, что меня поддерживают больше, чем других участников. Это радовало и придавало уверенности, — с улыбкой вспоминает Инна.

Эта немаленькая победа повлекла за собой еще одно яркое событие в жизни начинающего дизайнера — ее заме-

тил Александр Рыбак. Норвежский музыкант вместе со своей командой искал идею сценических костюмов для солисток новоиспеченной группы «Milki». Главный критерий отбора — одежда должна отражать душу белорусского народа. Именно эту особенность увидели в



Инна Глод.



Александр Рыбак и группа «Milki» на фотосессии в коллекции одежды Инны Глод.

ступления на «Евровидении», что понравилась моя коллекция одежды и ее хотели бы взять для фотосессии девушек. Я согласилась и только спустя время осознала, от чьего имени мне звонили, — смеется, вспоминая самый значимый момент в своем карьерном пути, Инна.

Из группы, собранной Рыбаком, девушка знала только Викторию Назарко, которая тоже учится в нашем университете и уже участвовала в ее дизайнерских показах. Познакомившись с остальными солистками, Инна узнала, насколько они позитивные, общительные и талантливые.

В подтверждение своего первого впечатления она привела в пример один случай:

— Когда мы готовились к фотосессии, в студии стояли разные музыкальные инструменты: пианино, барабаны, гитара. Девушки, никогда вместе не играя, сделали такой экспромт, что просто ахнула от восторга. «Milki» очень дружные. Удалось влиться в эту компанию и мне.

Очень скромным и тактичным оказался и сам Александр Рыбак. Как отметила Инна, он всегда улыбается и своей веселостью заряжает всех вокруг.

Фотосессию девушек из группы «Milki» в костюмах студентки ГрГУ уже можно увидеть в презентации на песню

«Accent». Для выступления группы на национальном отборочном туре «Евровидения» шита другая коллекция. Тем не менее, концепция останется прежней — на основе проекта Инны Глод.

На вопрос о планах на будущее девушка ответила уклончиво:

— Я никогда ничего не планирую, потому что в любом случае все получается иначе. В душе всегда верю, что добыю многого. Убеждалась не раз: мысли материальны! — делится жизненным принципом Инна и уже с гордостью говорит о предложениях сотрудничества гродненских предприятий.

Успехам своей подопечной очень рада и доцент кафедры дизайна факультета искусств и дизайна ГрГУ Ольга Анатольевна Пенькова:

— Творческий рост у Инны интенсивный. За годы обучения она выросла. Я вижу в ней уже зрелого дизайнера, в услугах которого заинтересованы предприятия. И смею надеяться, что в следующем году, когда мы будем готовить дипломный проект, Инна сделает яркую коллекцию моделей одежды.

Секреты успеха начинающего дизайнера узнавала Анастасия КАЛАЧ.
Фото из личного архива Инны ГЛОД.



Группа поддержки Инны в финале конкурса «New Names»: студенты и их руководитель О.А. Пенькова.

Студенческие годы Деда Мороза



Почти все мы без исключения верим, что в канун Рождества и Нового года наши мечты исполняются. Забыв о скепсисе, взрослые загадывают самые сокровенные желания под бой курантов, малыши засыпают с ожиданием, что Дедушка Мороз положит под елочку нарядную коробку с огромным бантом. А задумывались ли вы, как проходит праздник у главного героя волшебного торжества? Кто дарит ему подарки? И о чем мечтает Дед Мороз?

Об этом и многом другом мы расспросили студента 4 курса факультета экономики и управления Владимира БОЛЬШАКОВА, который в канун Нового года перевоплощается в самого настоящего Дедушку Мороза.

— Вова, и давно ты стал Дедушкой?
— Я в этой роли уже второй или третий год, даже не могу точно сказать сколько. Однажды мне позвонили и предложили поработать Дедом Морозом, как обычно это бывает. Я ведь активничал в университете, участвовал в различных концертах, играл в КВН, в театре юмора «КАНКАН».

Так вот, позвонили, предложили, я согласился. А чего отказываться? Это ведь тоже весело и опыт интересный. Попробовал: один раз получилось, потом еще пару раз получилось, а сейчас уже работа налажена. Все приходит с опытом, а так как Дедом Морозом быть очень ответственно, то опыт здесь особенно важен.

— Ты надеваешь бороду и красную шубу раз в году. Когда и как начинаются твои «морозовские» будни?

— Разумеется, не каждому хочется Новый

год провести в детском саду, школе, или на предприятии, допустим. Всё-таки это семейное торжество, поэтому корпоративное празднование происходит заранее, часто в двадцатых числах декабря. В это время и начинается моя работа.

Хотя есть и такие, кто отмечает Новый год в клубах или кафе, — и там без Деда Мороза тоже не обходится.

В основном, веду новогодние утренники у детишек. Однажды вел у военных. Вообще, в организации новогодней программы для детей и для взрослых есть разница. Но, как заметил, и те, и другие ведут себя практически одинаково. Да и Дед Мороз — сказочный персонаж, поэтому ко всем относитесь, как к детишкам. Я же Дедушка, и все для меня маленькие, лапочки, и стишки рассказывать должны (смеется).

(Окончание на 4-й стр.).





Павел КАСКЕНОВ, магистрант инженерно-строительного факультета:

— Друзья! Будьте в ладу с собой, будьте честны с собой, будьте уверены в себе, гордитесь собой, не разочаровывайтесь в себе, редко выходите из себя и, конечно, оставайтесь самими собой, а во всех делах пусть вас сопровождает только хорошая музыка. С Новым годом!

Анна КЛИМЕНТЬЕВА, студентка 3 курса факультета психологии:

— Что человек может пожелать в Новый год? Конечно, здоровья! Ведь это самое главное. Преподавателям, родному психфаку и дорогим студентам — здоровья и успехов, умения всего добиваться и идти к своим целям. Любимому университету — много долгих лет жизни и процветания!

Каролина ЛАПКО, студентка 2 курса факультета экономики и управления:

— Желаю студентам здоровья, творческой реализации, успехов в учебе! Чтобы жили не только «от сессии до сессии», а активной общественной жизнью: университет помогает раскрыть любые таланты. Не забывая о родителях, которые нас направляют на верную дорожку, хочу пожелать им терпения. Университету — дальнейшего процветания и хороших студентов!

Виталий ГУДОЙТ, студент 2 курса факультета физической культуры:

— Друзья! От всей души поздравляю вас с Новым годом! Всем, всем, всем хочу пожелать крепкого здоровья, счастья и удачи, побольше поводов для улыбок и только хороших новостей!

Моим одногруппникам, с которыми мы стали настоящей и дружной командой, в первую очередь хочу пожелать успешно сдать сессию и с отличным настроением набираться сил на наших заслуженных каникулах!

Человеку, который неизменно верит в меня, поддерживает всегда и везде, — моей любимой девушке — желаю, чтобы все ее цели и мечты реализовались. С ней я действительно чувствую себя счастливым! Поверьте: в жизни лучшее лишь только начинается!

Александр ТУРАЧ, студент 1 курса факультета математики и информатики:

— Меня поразила приближающаяся сессия. Очень поразила. Поэтому желаю студентам благополучно сдать ее и всем — здоровья! На перспективу желаю, чтобы все было хорошо и даже лучше!

Екатерина АЛЁШИНСКАЯ, студентка 3 курса юридического факультета:

— Новый год — праздник родом из детства. Как всегда радуется в конце декабря запах хвои в квартире, с волнением достаются из коробки отдохнувшие за год игрушки. С каким нетерпением ждешь, когда же Дед Мороз доберется до тебя и найдет в своем мешке тот самый подарок, о котором ты столько мечтал. Дети вы-

растают, становятся взрослыми, а в глубине души по-прежнему хочется хоть немного сказки, таинства, волшебства.

Пусть в этот Новый год Дед Мороз и Снегурочка принесут всем здоровья и благополучия, удачи во всех делах и любви, щедрости. Они это могут. Ведь Дед Мороз и Снегурочка никогда не стареют, никогда не болеют и в их мешках есть чем порадовать и ребенка, и взрослого.

Ольга ВОЙТОВА, студентка 1 курса факультета искусств и дизайна:

— Желаю студентам сдать сессию. Главное — сдать, а как — уже другое дело. Всем-всем в Новом году — хорошего настроения, новых начинаний, успехов и больше искренних улыбок! Ставьте перед собой цели и добивайтесь их. Пусть в 2015 году сбудется все, чего давно хотелось.

Эмілія КОМАР, студентка 4 курса факультета інфармацыі і турызму:

— Хачу звярнуцца да супрацоўнікаў гардэроба і службы аховы. Вы цудоўныя суразмоўцы, цікавыя асобы і вельмі шчырыя, добразычлівыя людзі! Дзякуючы Вам мае вучэбныя дні пачынаюцца з усмешкі і добрага настрою. Жадаю Вам моцнага дабра, натхнення і прэміяў за добрую працу. Вы класныя! Са Святам, шануюныя!

Ольга ШЕЛЕСТ, студентка 3 курса факультета информации, коммуникации и туризма:

— Дорогие и самые любимые преподаватели кафедр журналистики! Спешу поздравить вас с Новым годом и Рождеством! Очень хочется выразить слова благодарности за ваш труд, понимание и заботу. Надеюсь и верю, что наступающий год принесет вам и нам много нового, интересного и нужного.

Пусть Новый 2015 год будет насыщен созданием и благополучием! Желаю вам крепкого здоровья, бодрости духа и успехов во всем, что вы делаете. Пусть этот год откроет перед вами новые дороги и возможности, станет залогом стабильности и процветания.

И еще, не могу не сказать: терпения, терпения и еще раз терпения, а мы постараемся вас не подвести!

Александра ТОЛКИНА, студентка 1 курса факультета математики и информатики:

— Поздравляю с Новым годом всех своих одногруппников, а также преподавателей и студентов факультета математики и информатики! Желаю им океан любви, безмерного счастья, сияющего солнца над головой, добра и только самых хороших событий в новом 2015 году!

Новогодние поздравления собирали Анастасия КАЛАЧ и Екатерина МОРОЗ (фотоколлаж).

Студенческие годы Деда Мороза

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

— Вова, твоя роль небольшая, но должна быть эффектной. Кто продумывает твой выход?

— Иногда заказчики дают свой сценарий. К примеру, такая система в детских садах. Ведь там помимо Деда Мороза есть еще много других персонажей: Бабки Ежки, Кощеи, Водяные, Зайчики, Белочки.

Румяный старик с белой бородой обычно главный герой всего представления: он появляется в кульминационный момент, спасает праздник и всем дарит радость. Чтобы справиться с этой ролью без осечек, план мероприятия дают заранее.

А на корпоративах обычно сценарий разрабатываю сам. В этом случае уже сложнее: нужно продумать эффектное появление, приветствие и какие-нибудь мини-конкурсы.

В результате — все довольны, я раздаю презенты, поздравляю с праздниками и говорю, что меня ждут еще ребята.

— А бывало ли такое, что дети дергали за бороду и говорили: «Я знаю, что ты не настоящий!»?

— Мне не доводилось доказывать, что я настоящий Дед Мороз. Дети верят, за бороду не дергают, да и я ста-

раюсь не «палиться». Соблюдаю дистанцию, хотя на руки сажу иногда.

— Вова, в декабре у студентов начинается сессия, а у тебя еще и работа...

— Ну, да: у студентов — сессия, а я стихи учу. Пока получается совмещать учебу и такую интересную работу: дожил же как-то до четвертого курса.

Бывают, правда, смешные случаи, когда при ответе на экзамене начинаю рассказывать какой-нибудь стишок или отвечать на билет рифмованными фразами. Потому что в канун Нового года в одном полушарии мозга у меня «Здравствуйте, детишки, милые зайчишки!», а в другом — определения и понятия по какому-нибудь предмету.

— Тем, кто хорошо себя вел в этом году, Дед Мороз обязательно подарит желаемое. А приносит ли подарки Деду Морозу и о чем мечтает любимец всех детишек?

— Я в Новый год сижу и плачу один. А если серьезно, то, конечно же и я получаю презенты и тоже жду чудес.

Очень радуюсь, когда родные, близкие и друзья дарят что-нибудь.

А вообще, Дед Мороз — такой персонаж, который привык отдавать,

а не принимать, он даритель. Вы не задавались вопросом: а где же он берет все эти подарки и в таком огромном количестве? Интересно было бы узнать.

Говорят, что мужчина проживает три стадии: первая — он верит в Деда Мороза, вторая — он не верит в Деда Мороза и третья — он сам Дед Мороз. У меня третья стадия как-то быстро наступила. Обычно это происходит, когда ты папа. А я еще студент, своих детей у меня нет, но уже Дед Мороз.

Я, как и детишки, тоже мечтаю и загадываю желания. Сейчас мое главное желание — удачно окончить университет. А что дальше, будет видно. Возможно, я стану суперпрофессиональным Дедом Морозом и буду ездить на Минские или Московские елки. Либо уеду в Нью-Йорк, перекалфицируюсь в Санта Клауса и буду вести новогодние вечеринки.

— Вова, наверняка в такой необычной работе у тебя есть анекдотичные истории. Поделись парой-тройкой забавных случаев с нашими читателями.

— Самое смешное, когда я, молодой студент, прихожу на репетицию, где в первый раз встречаю свою Сне-

гурочку... и понимаю, что не видел ее уже лет, так, сорок пять. Да, да, целых сорок пять лет не видел свою внучку. И такое бывает.

Другой казус произошел в детском садике. По сценарию я должен был звонить своим лошадям по мобильному телефону. На репетиции предложил использовать не свой аппарат, а взять у кого-нибудь из родителей. А во время выступления никто из родителей мне не дал свой телефон, у всех ведь айфоны, смартфоны. Пришлось импровизировать: «Тогда я три раза стукну посохом, превращу свои пальцы в мобильную трубку и позвоню своим белогривым». Смешно, конечно, а что делать оставалось?

— И напоследок, пожелания от Дедушки Мороза университету и студентам.

— Всем, кто выберет наш вуз для получения образования, хочу пожелать в первую очередь желания.

Скажу как старый дед, но все же: сейчас молодежь сидит в интернете и ничем не интересуется, потому что там она все может узнать, увидеть, услышать. Тем не менее, никакого удовольствия от обучения не будет, если не будет желания и инициативы от самого студента. Университет помо-

гает реализоваться как в научном, так и в творческом плане. Главное — воспользоваться этой возможностью.

Если студент не работает, не занимается ни в каких секциях и не особо утруждается, а только сидит дома и серфит по интернету, то и учиться ему будет не интересно. Поэтому важно, чтобы было желание и готовность что-то делать для университета и для себя.

Я, к примеру, безумно доволен, что сюда поступил. И, кстати, во многом благодаря университету я имею такую необычную работу. Когда начал учиться в ГрГУ, мне захотелось всем заниматься, везде участвовать, во всем активничать. Записался и в СТЭМ «Вернисаж», и в команду КВН. Больше всего нравилось, что и от меня чего-то хотят, ждут идей и инициативы, ценят мое желание быть задействованным.

В Новом году любимому университету желаю развития, процветания и отличных, позитивных, активных и инициативных студентов! А всем-всем-всем — простого человеческого счастья и здоровья!

О незаурядной жизни Деда Мороза-студента узнавала Анастасия КАЛАЧ.



«Елочный шар» своими руками

Сделано
с любовью

Гродненские организации и учреждения будто соревнуются за лучшие иллюстрации и новогодние композиции, прилавки продуктовых отделов супермаркетов просто ломятся от широкого ассортимента всяческой вкуснятины, а в гаджетах горожан уже установлены праздничные заставки и мелодии... В канун Нового года начинается настоящий переполох в погоне за подарками.

Самые запасливые и предусмотрительные к зимним празднествам подготовились заранее. Но вопрос «Что же подарить? Как и где успеть купить?» становится самым насущным у многих гродненцев именно в последние дни. Если найти немного времени, запастись капелькой терпения и усидчивости, подключить немного фантазии и подойти к проблеме с душой, можно своими руками и с минимальными затратами сделать открытку, которая сама по себе станет приятным презентом или милым дополнением к основному подарку.

Давайте вместе смастерим новогоднюю открытку. Берите ножницы, бумагу, клей – и творить!

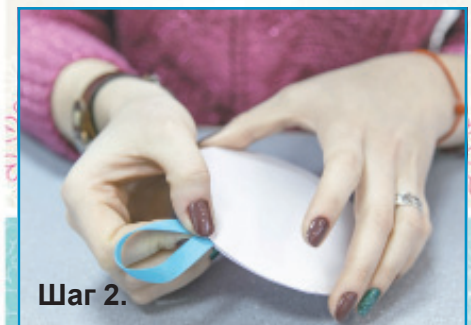


Шаг 1.

Открытку мы будем делать в виде елочного шара.

Для основы вырезаем два больших круга из дизайнерского или обычного картона и два – чуть меньших – из красивой бумаги с узором (можно использовать остатки обоев или украсить обычную бумагу рисунками и блестками).

В качестве декоративных элементов используем ажурную сервировочную салфетку, различные тесемки-рюшечки, пайетки, бумажную розу и прозрачные бусины на проволоке.



Шаг 2.

Склеиваем два больших круга из белого картона, а между ними вставляем тесьму в виде петельки.



Шаг 3.

Делаем «лицевую» сторону нашей будущей открытки.

Наклеиваем круг из узорчатой бумаги, на него – тесемки и пайетки. Крепим маленький круг из бумаги с рисунком, на который помещаем ажурную салфетку.



Шаг 4.

В центре салфеточки размещаем композицию из цветка, бусин на проволоке и бантика из серебристой тесьмы.



Вот и все – «Елочный шар» готов!

Вы можете гордиться собой и тешиться своим маленьким творением. Такая милая открытка принесет радость тому, кому вы ее подарите.

Новогодняя карточка может быть в любом стиле. Сегодня популярен винтаж. Чтобы получилась открытка в таком стиле, достаточно использовать состаренную бумагу: сомните обычный белый лист, окуните его на полминуты в кофейный или чайный раствор и дайте высохнуть. Таким образом вы придадите налет старины своему произведению.

P.S.: В принципе, в качестве материалов можно использовать что угодно. Ваша фантазия – главный ингредиент на хендмейд-кухне!

С пожеланиями творческих успехов,
Ася АНДРЕЕВА и Екатерина МОРОЗ (фото).



Хотите – верьте...

Раз в крещенский вечерок...

Святки – время от Рождества до Крещения – это, пожалуй, сезон гаданий, который не ограничивается литьем воска на воду, зеркалом и бросанием сапога через ворота. Способов святочной ворожбы великое множество.

Если вы готовы в течение всех рождественских праздников «водить шашни» с нечистой силой, то пора поинтересоваться тем, как правильно наворожить себе будущее. В каждой стране есть множество любимых способов гадания на совершенно разные аспекты жизни: от рождения ребенка до успеха и богатства в грядущем году. Однако первое место в ворожбе занимает гадание на суженого-ряженого.

Английские девушки с наступлением темноты отправлялись за охапкой дров, которую приносили в дом. Наутро они пересчитывали количество дров. Если их количество оказывалось четным, то это означало большую вероятность того, что девушка в грядущем году найдет мужа, а если нечетным – свадьба откладывалась.

Кстати, в России был похожий способ ворожбы. Вечером девушки подходили к дощатому забору и раскидывали руки так, чтобы охватить как можно больше досок. После чего проводился аналогичный подсчет.

В Норвегии гадали не только девушки, но и парни. В канун Рождества молодого человека запирали в темной комнате, предварительно завязав глаза платком. Поздно вечером другие юноши выводили его и усаживали за стол. Перед гадающим ставились три чашки с пивом, молоком и водой. Глаза развязывали, парень произносил гадальную речь. Если верить народным сказаниям, через какое-то время перед ним появлялась суженая и выпивала из одного сосуда. Если исчезало пиво, то семейная жизнь должна была сложиться удачно. Если молоко – то достаток семьи будет средним, а вот если вода, то тут вариант один – молодую семейную жизнь ждут трудности.

Тем не менее, шведы считали, что в Сочельник у троплей и ведьм шабаш, они танцуют и дебоширят, и лучше добрым людям отсидеться дома до первых петухов.

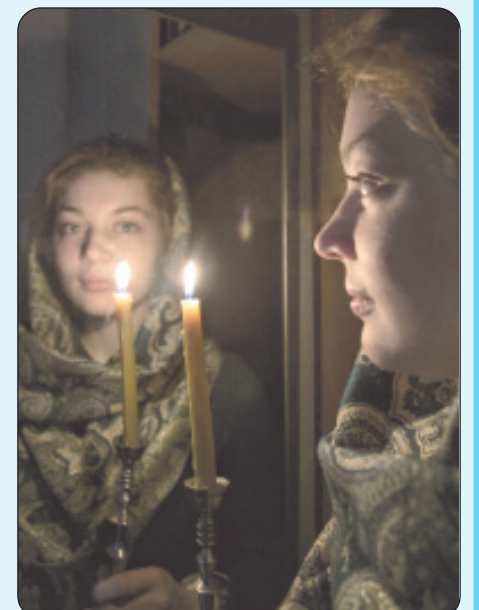
В Германии Рождество – это исключительно семейный праздник. Добродетельные бюргеры и их фрау собираются за обеденным столом, на котором обязательно должны присутствовать белая скатерть, свечи, сувениры, расположенные в строгом порядке, сладости и сдоба, в крайнем случае – слоеное печенье и марципановые конфеты. Как видите, немцы педантичны во всем.

На праздничный стол в Чехии выставляют исключительно мясные блюда. Ведь мясо – символ благополучия и богатства. А незамужние девушки вооружаются... тапком. Бросают его через голову и смотрят, упал тапочек носком к выходу – жених на подходе. А если упал носком в комнату, увы, еще год дожидаться.

В Испании Рождество – сладкий праздник, поэтому от пуза наедаются печеньем, тортиками и всякими другими сладостями. А их соседи, импульсивные итальянцы, в это время очень оригинально проводят рождественскую уборку: выбрасывают старые вещи прямо из окна. Считается, что так их жилище освобождается от всех проблем и горестей старого года.

Для болгар самый верный друг по жизни – книга. Именно у нее спрашивают совета в трудную минуту: просто задумывают вопрос, номер страницы, строчку – и читают «предсказание».

В Беларуси тоже полным-полно всяких старинных гаданий и обрядов.



ВЫШЛИ В СВЕТ УЧЕБНЫЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. «Технологии текстовой обработки информации средствами MS WORD»: пособие / О.Е. Савич.
2. «Управление инновациями»: практикум / Н.В. Юргель.
3. «Инновационная деятельность ресурсного центра»: моногр. / Р.И. Таран, Д.Ч. Покачайло.
4. «Антропологические сдвиги переломных эпох и их отражение в литературе»: сб. науч. ст. в 2 ч. Ч. 2 / редкол.: Т.Е. Автухович (гл. ред.) [и др.].
5. «Проблемы современной экономики: глобальный, национальный и региональный контекст»: сб. науч. ст. в 2 ч. Ч. 1 / ГрГУ им. Я. Купалы; под науч. ред. В.С. Фатеева (гл. ред.), С.Е. Витун (зам. гл. ред.) [и др.].
6. «Проблемы современной экономики: глобальный, национальный и региональный контекст»: сб. науч. ст. в 2 ч. Ч. 2 / ГрГУ им. Я. Купалы; под науч. ред. В.С. Фатеева (гл. ред.), С.Е. Витун (зам. гл. ред.) [и др.].
7. «Развитие учебно-интеллектуальных умений младших школьников в ходе дополнительного (музыкального) образования детей и молодежи»: пособ. / Е.В. Казановская.
8. «Вестник ГрДУ» серия 4 № 6 (184) 2014 «Правознаўства».
9. «Вестник ГрДУ» серия 3 № 3 (185) 2013 «Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія».

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ПРЕДЛАГАЕТ

широкий спектр
полиграфических услуг:
визитки, пригласительные, открытки,
блокноты, буклеты
форматом до А³ и другие.

Адрес: г. Гродно, пер. Телеграфный 15а.
Телефон: 8(0152) 72-12-96.
E-mail: pko_izdat@grsu.by.

Заснавальнік:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя Янкі Купалы».

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 1083 ад 21.01.2010.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086,
230023, Гродна. Тэлефон 73-19-52.

Рэдактар: Іна Мікалаеўна ДАБРЫДЗЕНЬ.

Падпісана да друку: 24.12.2014 у 09.00.

Аб'ём – 2,5 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 37.

Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня»,
230025 г. Гродна, вул. Паліграфістаў, 4
ЛП 02330/39 от 27.03.2014 г.