

# ГРОДЗЕНСКІ ЎНІВЕРСІТЭТ



№ 7 (455)

2 верасня 2016 года

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна

ЗНАЙ НАШИХ!

## Серебро с золотым отливом



Слева направо: серебряный призер Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Иван Тихон, ректор ГрГУ имени Янки Купалы Андрей Король, заместитель председателя Гродненского областного исполнительного комитета Виктор Лискович.

**И**менно так называют серебряную медаль аспиранта ГрГУ имени Янки Купалы Ивана Тихона, которую он завоевал на XXXI Летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро в состязаниях по метанию молота.

В Национальном аэропорту Ивана Тихона встречали Министр спорта Республики Беларусь Александр Игоревич Шамко, заместитель председателя Гродненского областного исполнительного комитета Виктор Андреевич Лискович, делегация Гродненского государственного университета имени Янки Купалы во главе с ректором Андреем Дмитриевичем Королем, а также болельщики.

В адрес Ивана Тихона прозвучали особые слова благодарности и поздравления с победой от ректора нашей alma mater Андрея Дмитриевича Короля. В свою очередь спортсмен отметил, что приложил максимум усилий для того, чтобы добиться такого результата на Олимпиаде.

– У нас все получилось. Та команда, которая защищала честь Беларуси на Олимпийских играх, достойна многого. Я горд, что находился в ее рядах, – подчеркнул Иван Тихон.

Молотобоец поделился, что также в его планах завершить обучение в аспирантуре Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, получить диплом исследователя и написать книгу или научную работу, через которую сможет передать свой опыт молодым спортсменам.

Анна КУЛЬБА.  
Фото Юлии ГОРАШНЯКОВОЙ

ОФИЦИАЛЬНО

### Правильная медиаполитика – залог успеха университета

**М**инистр информации Республики Беларусь Лилия Ананич посетила Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. Визит состоялся в рамках республиканского семинара «О работе средств массовой информации по реализации задач государственной информационной политики», который прошел в Гродно.

В числе гостей купаловского университета заместитель председателя Гродненского областного исполнительного комитета Виктор Лискович, председатель Гродненского городского исполнительного комитета Мечислав Гой, начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гродненского областного исполнительного комитета Александр Версоцкий, а также

представители республиканских СМИ.

С достижениями и успехами высшего учебного заведения на национальном и международном уровнях участников семинара познакомил ректор Андрей Король. Особое внимание он уделит роли купаловского университета в реализации государственной информационной политики.

Продолжение на стр. 3



Виктор Лискович, Лилия Ананич и Мечислав Гой во время посещения учебной телестудии.

*Уважаемые преподаватели и сотрудники, дорогие студенты!*

*Искренне поздравляю Вас с началом нового учебного года – праздником, неразрывно связанным со знаниями, самореализацией и новыми вершинами.*

*Минувший учебный год для нас был более успешным в каждой из сфер деятельности, насыщенным важными событиями и отмеченным значимыми достижениями. Сегодня ряды купаловцев пополнились талантливыми и целеустремленными первокурсниками, что говорит об авторитете и престиже университета в образовательном пространстве страны.*

*Новый учебный год – новый этап в развитии. Желаю каждому путь к новым успехам совмещать с открытиями самого себя, новых целей и условий их реализации на благо университета и страны. Здоровья, счастья, любви и благополучия!*

*Ректор ГрГУ имени Янки Купалы  
А.Д. Король*

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### Приемная кампания – 2016 в цифрах

Результаты приемной кампании ГрГУ имени Янки Купалы собраны в одной инфографике.

Стр. 3

#### История через всю жизнь

Декан факультета истории, коммуникации и туризма о пути в профессию и государственной награде.

Стр. 4

#### ВУЗелок: 10 советов первокурснику

Расскажем, как не заблудиться в коридорах университета и быстро влиться в студенческую жизнь.

Стр. 6

#### В «Капризе» только девушки

Об истории эстрадного оркестра «Каприз» рассказывают первые его участницы.

Стр. 8



# 11 сентября 2016 года

## Выборы депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь

### ПАРЛАМЕНТ БЕЛАРУСИ

Парламент	Состоит из	Срок полномочий
Национальное собрание Республики Беларусь - представительный и законодательный орган	Палаты представителей, Совета Республики	4 года

#### Палата представителей



Состав - **110** депутатов

Депутаты Палаты представителей избираются непосредственно гражданами

Депутатом Палаты представителей может быть гражданин Беларуси, достигший 21 года

#### Совет Республики



Состав - **64** представителя

Членов Совета Республики избирают депутаты местных советов депутатов базового уровня (от каждой области и города Минска по восемь членов), восемь - назначаются Президентом

Членом Совета Республики может быть гражданин Беларуси, достигший 30 лет и проживший на территории соответствующей области, города Минска не менее 5 лет

**Сроки проведения выборов в Парламент:**  
в Палату представителей - 11 сентября 2016 года,  
в Совет Республики - в период с 18 июня по 18 сентября 2016 года.

Источники: Конституция Беларуси, указы Президента Республики №№ 190, 191 от 6 июня 2016 года.

© Инфографика

### ГДЕ И КОГДА МОЖНО ПРОГОЛОСОВАТЬ?

#### Гродненский-Центральный избирательный округ № 51

Студенты, зарегистрированные в **общежитии № 2** (ул. Доватора, 27), голосуют на участке № 13 в общежитии Гродненского государственного медицинского колледжа (ул. Горького, 61/1).

Студенты, зарегистрированные в **общежитии № 3** (БЛК, 3), голосуют на участке № 28 в главном корпусе Гродненского государственного медицинского университета (ул. Горького, 80).

Студенты, зарегистрированные в **общежитии № 4** (ул. Пролетарская, 16), голосуют на участке № 39, расположенном в общежитии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (ул. Пролетарская, 16).

Работники, проживающие в **общежитии № 1** (ул. Социалистическая, 66), голосуют на участке № 7 в Гродненской городской гимназии (ул. Парижской Коммуны, 3).

Студенты, зарегистрированные по ул. **Ожешко, 22** (главный корпус университета), голосуют на участке № 15 по ул. Ожешко, 22. **Предварительное голосование** – в ауд. 125 (1 этаж), в **основной день** – фойе 2 этажа главного корпуса.

#### Гродненский-Ленинский избирательный округ № 52

Студенты и работники, зарегистрированные в **общежитии № 5** (ул. Лиможа, 27), голосуют на участке № 26 в средней школе № 36 (ул. Курчатова, 43).

#### Гродненский-Занеманский избирательный округ № 49

Курсанты **военного факультета** голосуют на участке № 16 в воинской части 05733 (Фолюш, 6).

Работники, проживающие в **общежитии по ул. Томина, 18**, голосуют на участке № 27 в средней школе № 33 (ул. Томина, 28). Работники и студенты, зарегистрированные в г. Гродно, голосуют по месту жительства.

**Время работы избирательных комиссий 11 сентября 2016 года – с 08.00 до 20.00.**

**Досрочное голосование** проводится с 6 (вторник) по 10 сентября (суббота) 2016 года.

Время работы избирательных комиссий на период досрочного голосования: с 10.00 до 14.00, с 16.00 до 19.00.

## Памятка молодому избирателю

### Зачем нам выборы?

**Выборы** – это процедура формирования тех или иных органов власти путем голосования. Именно на выборах происходит столкновение политических и экономических интересов отдельных лиц и различных групп. И очень важно, чтобы как можно больше людей понимали суть этого политического процесса и свое место в нем, участвовали в выборах осознанно, добиваясь избрания достойных.

Выборы – это **показатель зрелости общества**, возможность быть услышанным. Участие в выборах – это **гражданская обязанность**, проявление ответственности каждого из нас за судьбу своей страны.

Знание избирательных процедур, умение проанализировать предвыборные программы кандидатов, умение защитить свои избирательные права – все это необходимо знать и уметь молодому избирателю. Идя на выборы, молодежь делает шаг вперед в жизни родного поселка, города, страны.

### Кто может стать кандидатом?

В законодательстве установлены определенные **требования**, предъявляемые к гражданам, которые намерены выдвигаться кандидатами в депутаты Палаты представителей: гражданство Республики Беларусь, достижение возраста 21 года, постоянное проживание на территории Республики Беларусь, отсутствие судимости.

Депутат Палаты представителей может быть одновременно членом Правительства.

Вместе с тем одно и то же лицо не может одновременно являться членом двух палат Парламента: депутат Палаты представителей не может быть депутатом местного Совета депутатов. Не допускается совмещение обязанностей депутата Палаты представителей с одновременным занятием должности Президента либо судьи.

### УЧАСТИЕ В ВЫБОРАХ

- ✓ это реализация права избирать и быть избранным, которое является неотделимой составной частью демократического общества
- ✓ это показатель Вашей гражданской зрелости и самостоятельной политической позиции
- ✓ это важный вклад в формирование органов власти, а значит, в будущее нашей страны

### Как голосовать?

Каждый избиратель голосует **лично**, голосование за других избирателей не допускается.

Бюллетени выдаются избирателям, включенным в список избирателей, **по предъявлении паспорта** или документа, заменяющего паспорт гражданина, а если избиратель голосует по открепительному удостоверению – по предъявлении также открепительного удостоверения.

При получении бюллетеня избиратель **проставляет в списке избирателей серию и номер своего паспорта** или документа, заменяющего паспорт гражданина. С согласия избирателя, либо по его просьбе, серия и номер предъявляемого им паспорта или документа, заменяющего паспорт гражданина, могут быть внесены в список избирателей членом участковой комиссии с правом решающего голоса.

Избиратель проверяет правильность произведенной записи и расписывается в соответствующей графе списка избирателей в получении бюллетеня. В случае голосования по открепительному удостоверению в списке избирателей делаются дополнительные отметки. В случае проведения голосования одновременно по нескольким бюллетеням избиратель расписывается за каждый бюллетень. Член участковой комиссии, выдавший избирателю бюллетень (бюллетени), также расписывается в соответствующей графе списка избирателей. Голосование проводится путем нанесения избирателем в бюллетене любого знака в квадрате (квадратах), относящемся (относящихся) к кандидату (кандидатам), в пользу которого (которых) сделан выбор.

Бюллетень заполняется избирателем **в специально оборудованной кабине**, ином специально оборудованном месте, где не допускается присутствие других лиц. Заполненные бюллетени опускаются избирателями в опечатанные (опломбированные) ящики для голосования либо в технические средства подсчета голосов при их использовании.

### Зачем нужно досрочное голосование?

Для обеспечения реализации избирательных прав граждан, которые не будут иметь возможности в день выборов прибыть на участок для голосования, избирательным законодательством предусмотрено **досрочное голосование**, которое проводится не ранее, чем за пять дней до выборов, а также голосование по месту нахождения граждан, которые по состоянию здоровья или по другим уважительным причинам не смогут прийти в день выборов в помещение для голосования.





Ректор БГУ Сергей Владимирович Абламейко и ректор ГрГУ имени Янки Купалы Андрей Дмитриевич Король.

Фото Екатерина Мороз

## ДРУЖБА В ОСНОВЕ ПАРТНЕРСТВА

**Делегация Белорусского государственного университета во главе с ректором Сергеем Владимировичем Абламейко в конце июля посетила Гродненский государственный университет имени Янки Купалы.**

Представители двух высших учебных заведений обсудили направления развития сотрудничества и проведения совместных исследований в области образования и науки. На встрече поднимались вопросы необходимости развития международного сотрудничества и экспорта образовательных и научно-технических услуг за рубеж.

Стороны презентовали новации и достижения двух университетов в учебной, научной, общественной и спортивной сферах. Ректор ГрГУ имени Янки Купалы Андрей Дмитриевич Король подчеркнул, что в 2015/2016 учебном году наш университет значительно продвинулся вперед во многих областях: на каждом факультете созданы Координационные советы по подготовке кадров, усилено внимание к практико-ориентированному обучению, создан первый в Беларуси Инновационный медийный кластер.

За 2010–2015 гг. ГрГУ имени Янки Купалы и БГУ достигли значительных успехов в совместных образовательных международных программах, в выполнении научно-исследовательских проектов, в совместной подготовке научно-педагогических кадров и академической мобильности преподавателей и студентов. Перспективными направлениями сотрудничества для двух вузов являются создание дистанционного совета по экспертизе магистерских диссертаций, организация работы совместного методологического семинара в области социально-гуманитарных наук, подготовка и издание учебников, учебно-методических пособий

и научных журналов, развитие совместной инновационной деятельности. ГрГУ имени Янки Купалы и БГУ планируют вместе готовить кадры по специальности магистратуры «Медицинская физика» в сетевой форме. Открытие новой специальности позволит объединить ресурсы университетов Беларуси и ближайших европейских стран с целью подготовки на базе классического физического образования магистров, нацеленных на внедрение современных достижений естественных наук в практику диагностики и лечения заболеваний. Выпускники магистратуры смогут создавать и обслуживать сложную медицинскую технику, разрабатывать методы защиты человека от ионизирующих излучений в процессе радиационной диагностики и терапии. При этом университеты станут первопроходцами в отработке комплексного подхода к сетевой форме реализации образовательных программ, который включает все стадии: от совместного проектирования до подготовки и издания учебно-методических материалов, создания учебной и исследовательской лабораторной базы.

В конце встречи ректоры БГУ и ГрГУ имени Янки Купалы отметили, что университеты имеют много общего: являются лучшими классическими высшими учебными заведениями страны, имеют сильную профессорскую и педагогическую базу, а главное – общее будущее, в основе которого тесное взаимодействие, направленное на повышение качества белорусского образования.

Анна КУЛЬБА

ОФИЦИАЛЬНО

## Правильная медиаполитика – залог успеха университета

Продолжение. Начало на стр. 1

Андрей Дмитриевич отметил, что важным событием этого года для СМИ региона стало создание Инновационного медийного кластера Гродненской области, который призван решать кадровые, научно-методические, информационные и воспитательно-идеологические задачи.

Также Андрей Король рассказал об информационной политике университета, координатором которой является Центр по связям с общественностью. Ректор подчеркнул, что за последние пять лет почти в пять раз возросло число упоминаний ГрГУ

имени Янки Купалы в СМИ. Среди результатов успешной медийной деятельности – традиционный успех приемной кампании и увеличение числа иностранных участников Летней школы русского языка, которая организована в университете уже во второй раз. Благодаря широкой представленности ГрГУ имени Янки Купалы в виртуальном пространстве, об университете узнают сотни иностранцев, которые затем приезжают к нам получать высшее образование.

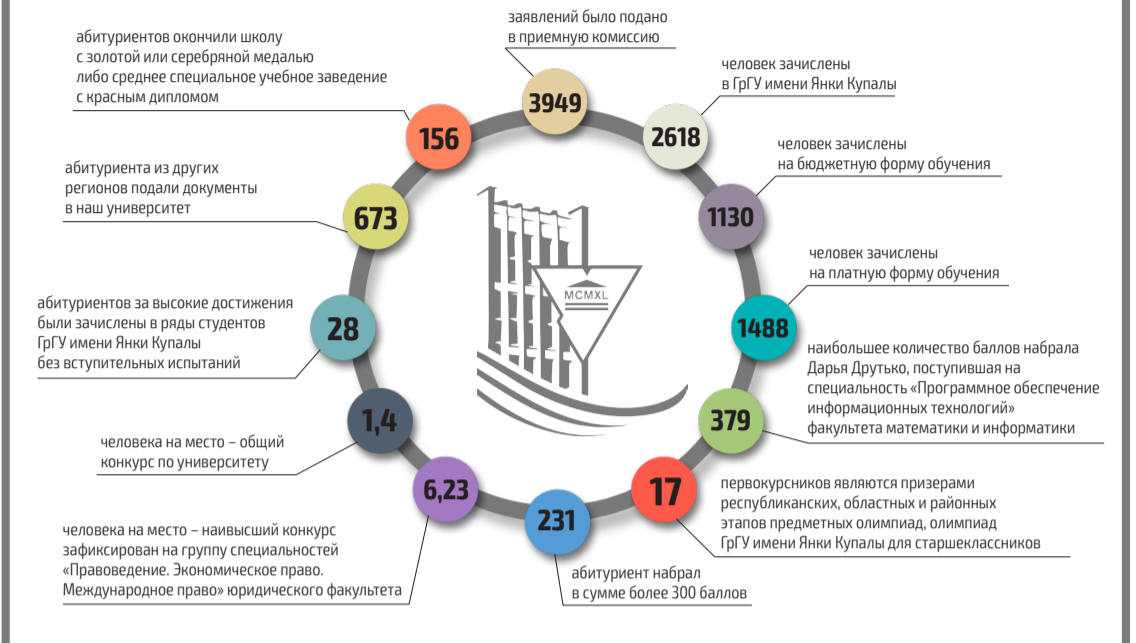
В рамках визита в Гродненский государственный университет имени Янки Купалы гости посетили Студенческий медиацентр, где находятся радио- и телестудии, кабинет

периодики и фотографии, студия звукозаписи. Здесь купаловцы смогли пообщаться с Министром информации Республики Беларусь Лилией Ананич, заместителем председателя Гродненского областного исполнительного комитета Виктором Лисковичем и председателем Гродненского городского исполнительного комитета Мечиславом Гоем. Отвечая на вопросы студентов, Лилия Ананич подчеркнула, что настоящий журналист – это профессионал своего дела, работающий только на созидание.

Анна КУЛЬБА.  
Фото Татьяны АНАЧКО

ИНФОГРАФИКА

## ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ – 2016 В ЦИФРАХ



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

## Детективы прошлого

**Эти люди в прямом смысле «копают» историю и восстанавливают ее по обломкам. 15 августа свой профессиональный праздник отметили археологи. Никто точно не знает, почему это неофициальное торжество приходится на середину августа. На этот счет есть несколько легенд, сохранившихся еще с советских времен. Заведующий кафедрой истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин, доктор исторических наук, доцент Сергей Аркадьевич Пивоварчик предполагает, что это связано с завершением археологического сезона: к концу лета сворачиваются экспедиции, после напряженной полевой работы хочется немного расслабиться, встретиться с друзьями и коллегами. Как бы то ни было, все, кто имеет какое-либо отношение к археологии, отмечают свой профессиональный праздник именно 15 августа.**

В свою первую экспедицию Сергей Аркадьевич Пивоварчик отправился после 1 курса летом 1983 года. Под руководством опытного археолога Татьяны Станиславовны Бубенько студенты участвовали в раскопках каменной башни в Витебске. Именно тогда Сергей Аркадьевич определился со своей будущей археологической специализацией – изучение поселений эпохи Средневековья. Во время учебы в ГрГУ имени Янки Купалы научным руководителем молодого археолога был Михаил Александрович Ткачев – основоположник археологических традиций нашего университета. Кандидатскую диссертацию на тему «Городища X – XIII вв. белорусского Понеманья» Сергей Аркадьевич подготовил под руководством не менее выдающегося ученого Петра Федоровича Лысенко, которого в археологических кругах называют рыцарем белорусской истории, самым удачливым археологом СССР, открывшим миру летописный город Берестье.

С 1994 года Сергей Аркадьевич Пивоварчик работает в нашем университете: начинал на кафедре белорусской культуры, затем продолжил на кафедре археологии и этнологии. С 2008 года был заведующим этой кафедрой, год спустя защитил докторскую диссертацию. С 2013 года Сергей Аркадьевич руководит кафедрой истории Беларуси, археологии и специальных исторических дисциплин. В день профессионального праздника он поделился с нами последними новостями и интересными подробностями работы археолога.

– Так с чего же начинается археологическое исследование? – задаю вопрос собеседнику.

– Конечно, не с лопаты и кисточки, – отвечает Сергей Аркадьевич. – Сначала исследователь тщательно изучает письменные источники, анализирует сведения об изучаемом объекте из научной литературы, выезжает на местность для проведения археологической разведки. Практическая же часть работы начинается с документа, который называется «Дазвол». Его выдает Институт истории Национальной Академии наук Республики Беларусь, причем только на имя конкретного археолога. С этого момента исследователь отвечает за соблюдение методики раскопок и сохранность найденных предметов.

Во время раскопок и сбора артефактов проходит основной объем работы археолога – документирование. Производится фиксация стратиграфии (расположения культурных слоев относительно друг друга и перекрывающих их природных пород, что имеет важность для реконструкции исторического процесса и датировки находок – прим. ред.), нивелировка (определение глубины залегания предметов, что помогает определить их возраст – прим. ред.), фотографирование и зарисовка всего процесса раскопок и отдельных мест и деталей, составление планов и чертежей. После работы на месте раскопок археолог трудится в лабораторных условиях: обрабатывает, консервирует и анализирует артефакты, готовит археологический отчет для Института истории. И только после этого найденная вещь может стать музейным экспонатом или частью экспозиции.

Продолжение на стр. 5

### Ветеранская организация ГрГУ имени Янки Купалы

выражает благодарность руководству купаловского вуза и профсоюзному комитету работников университета за предоставление неработающим ветеранам материальной помощи на закупку сельхозпродукции.

Председатель Совета ветеранов ГрГУ имени Янки Купалы  
Михаил Викентьевич Василючек



**И**стория окружала декана факультета истории, коммуникации и туризма Александра Николаевича Нечухрина с самого детства: в свое время его отец окончил исторический факультет Томского пединститута, и поэтому нередкими гостями в доме были именитые ученые-историки Томска. А когда пришло время выбирать профессию, Александр Николаевич решил быть историком, хотя мог стать и юристом, и экономистом, и литературоведом, и даже журналистом. Но все определил случай, который впоследствии привел к тому, что декан факультета истории, коммуникации и туризма получил одну из самых престижных наград Беларуси – медаль Франциска Скорины.

# ИСТОРИЯ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

**Домашняя библиотека открыла путь в историческую науку**

Александр Николаевич родился на востоке Западной Сибири – в городе Томск. Его отец Николай Прокопьевич всю молодость защищал Отчизну: во время Великой Отечественной войны прошел победный путь, начиная от Москвы и заканчивая Кенигсбергом. Имел много заслуженных наград. После войны заочно окончил исторический факультет Томского педагогического института, через некоторое время защитил диссертацию и работал на кафедре истории КПСС в родном университете в качестве доцента.

Мама Александра Николаевича – Пелагея Тихоновна, белоруска, родом из Гомельской области – окончила семь классов. Именно она была в семье тем человеком, который берег домашний очаг и создавал уют.

А вот старшая сестра Людмила сначала пошла по стопам отца и заочно окончила исторический факультет все того же Томского педагогического института. Но затем решила сменить сферу деятельности и переквалифицировалась в психолога. Себя она посвятила детям: по сей день работает в одном из детских садов Томска.

Вспоминая детство, Александр Николаевич говорит, что в доме была большая библиотека: в ней – научно-популярные книги по истории, исторические романы и прочая литература, которая так или иначе связана с историей и культурой.

– Особенно мне нравились собрания сочинений о Наполеоне и войне 1812 года советского и российского историка Евгения Викторовича Тарле. Именно эти книги впоследствии привели меня к тому, что я стал изучать историографию.

**Мог стать филологом или журналистом**

После того, как Александр Николаевич окончил школу, стало понятно, что жизнь он хочет связать с гуманитарными науками.

– Документы подавать в Томский госуниверситет я пришел вместе с моим другом-одноклассником Сергеем Рамазановым. Думали поступать либо на экономический, либо на историко-филологический факультет, где, в частности, кроме филолога, можно было получить образование по специальности «Журналистика». Для себя решили, что отдадим документы туда, где очередь окажется короче, – вспоминает декан факультета истории, коммуникации и туризма.

А очередь как раз оказалась меньше на историко-филологический факультет, где был очень высокий конкурс – семь человек на место. Тем не менее, Александр Николаевич поступил вместе с другом, а через пять лет они успешно окончили университет.

– Меня долго уговаривали пере-



Декан всегда поддерживает своих студентов и вместе с ними радуется победам. Фото Анастасии МАРИНОЙ

бросить документы на «журналистику», но это было не мое, – говорит Александр Николаевич. – От филологии отказался сразу, экономика меня не очень интересовала, юридические специальности были для нас недоступны, так как туда брали только тех, кто отслужил в армии или поступал по рекомендации. Оставалась только история. И я никогда об этом выборе не жалел.

Учился на первом курсе будущий декан факультета истории, коммуникации и туризма нашего университета, по его словам, неровно. Первую сессию сдал с тройками, но сразу одумался и решил серьезнее относиться к занятиям и учебе. И уже в летнюю сессию в его зачетке была одна четверка, остальные – пятёрки.

– На четвертом и пятом курсах был отличником. Мог окончить университет с красным дипломом, пересдавал те тройки, полученные на первом курсе. Но делать этого не стал лишь потому, что еще за полгода до окончания вуза мне предложили пойти в аспирантуру.

Продолжилось обучение Александра Николаевича на кафедре истории мира и средних веков, которую в то время возглавлял его наставник и учитель Борис Георгиевич Могильницкий – один из ведущих историков, историографов-методологов СССР. Именно он регулярно организовывал всевозможные конференции по историографии и методологии истории, с которых и началась карьера Александра Николаевича.

После окончания аспирантуры ушел работать в Томский медицинский институт на кафедру философии. Здесь освоил основы исторического материализма, а также теоретической социологии.

– Социологией я занимался еще в студенчестве. В Томске была социологическая лаборатория, где мы с моим другом Сергеем Павловичем Рамазановым, ныне доктором исторических наук, прошли обучение и планировали стать социологами. Но в начале 70-х социологические лаборатории в Сибири, в том числе и в нашем городе, закрыли. Это сделали после того, как одна из них провела исследование рабочего класса и пришла к выводу, что он не соответствует штампам, которые обозначены в марксистско-ленинской идеологии. Так надолго было завязано с социологией. И только во второй половине 80-х я смог к ней вернуться, но уже в стенах купаловского университета.

**Письмо ученому из Гродно стало дорогой в Гродненский пединститут**

В 1979 году Александр Николаевич вернулся в родной вуз, защитил диссертацию по теме «Проблема соотношения истории и современности в русской либеральной историографии (80-е г. XIX ст. – 1917 г.)» и получил ученую степень кандидата исторических наук. Вскоре ученый решил самостоятельно искать работу, причем в том городе, с которым хотел бы связать свою судьбу.

Было решено поехать на родину матери – в Беларусь, а работать – в Гродненском педагогическом институте, который, как рассказал Александр Николаевич, был достаточно известен во всем Советском Союзе.

– Это высшее учебное заведение было выбрано и потому, что находится в интереснейшем городе Гродно, о котором я узнал много занимательных исторических фактов.

Молодой ученый из Томска написал письмо заведующему кафедрой всеобщей истории пединститута Ивану Федоровичу Дешко, который и пригласил Александра Николаевича в гродненский вуз.

– Иван Федорович принял меня хорошо. По-отечески опекал и готовил к тому, что вскоре я займу его пост. И в конечном итоге в 33 года я стал заведующим кафедрой, – добавляет декан факультета истории, коммуникации и туризма.

В 40 лет Александр Николаевич защитил в БГУ диссертацию «Смена парадигм в российской историографии всеобщей истории (80-е гг. XIX в. – 1917 г.)» и получил степень доктора исторических наук.

В 2001 году стал деканом факультета истории и социологии, в 2006 – первым проректором Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Затем, в 2008 году, вернулся на пост заведующего кафедрой всеобщей истории, а в 2013 году снова стал деканом, но уже нового факультета – истории, коммуникации и туризма.

**Лучшие студенты уходят в аспирантуру**

Преподавал Александр Николаевич постоянно. Вел те дисциплины, которые в значительной степени внедрил в Беларусь. Это «Методология истории», «История исторической мысли», «Развитие исторической мысли в Западной Европе во второй половине XIX – начале XXI вв.».

Общение со студентами декан считает фактором, который положительно влияет на преподавателя: коммуникация подталкивает к тому, что педагог вынужден поддерживать определенный культурный уровень, уровень знания сов-

ременной политики, настроений молодежи.

– В преподавании духовное обогащение идет обоюдное, не только со стороны преподавателя, который дает знания, но и со стороны студентов, которые после окончания университета всегда идут в аспирантуру, – отмечает собеседник.

Александр Николаевич курировал 11 магистрантов и 7 аспирантов, которые впоследствии получили степени кандидатов наук, успешно защитив диссертации. Кроме того, был консультантом одной докторской работы.

– Со многими из этих ребят я поддерживаю хорошие отношения. Они работают в разных университетах Беларуси: в Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина, в Барановичском и Полесском госуниверситетах. Некоторые обосновались в Германии, Польше. Эти студенты – мои ученики, моя гордость, – добавляет декан.

**Чувство гордости за медаль Франциска Скорины**

Александр Николаевич – обладатель множества наград, среди них Знак Всеобщего общества «Знание» (1989), Нагрудный знак Министерства образования Республики Беларусь «Выдающийся адукацыі» (2008), Юбилейная медаль Министерства обороны Республики Беларусь «90 год узброеных сіл Рэспублікі Беларусь» (2008), Памятная медаль «100 лет славянскому движению на землях Беларуси 1909-2009 гг.» общественного объединения «Белорусский Славянский Комитет» (2009), медаль «За заслуги перед Гродненским дзяржаўным універсітэтам імя Янкі Купалы» (2010), медаль «Национальный педагогический университет имени М.П. Драгоманова. 1834 р.» (2010), а также Почетные грамоты и дипломы.

Однако наиболее значимыми наградами в своей жизни считает персональную надбавку Президента Республики Беларусь за выдающийся вклад в социально-экономическое развитие республики (2006) и медаль Франциска Скорины, которую получил из рук Президента во Дворце Республики 30 июня этого года.

– Особую гордость испытал, когда медаль вручал лично Александр Григорьевич Лукашенко. Он сказал, что историческое образование, которое он получил в Могилевском пединституте, помогает ему решать многие проблемы, особенно дипломатического характера, – подытоживает Александр Николаевич. – Безусловно, медаль Франциска Скорины – это признание моих заслуг перед белорусской наукой. Меня переполняет чувство гордости и удовлетворения от столь высокой награды.





Все три недели Рафал находился в центре женского внимания.

## РАФАЛ КУЧИНСКИ: «В Гродно меня привело желание говорить по-русски»

**Летняя школа русского языка в этом году собрала 30 иностранцев из 12 стран. Студенты, аспиранты, преподаватели, представители различных компаний. Все они разные, но объединило их одно – стремление выучить русский язык и познакомиться с белорусской культурой. Среди слушателей школы – казалось бы обычный аспирант из Польши Рафал Кучински. Однако его жизнь удивительна и насыщена, несмотря на одно обстоятельство: парень почти ничего не видит.**

Работает Рафал вместе с друзьями в редакции философского журнала «Kronos». Уже восемь лет он переводит с английского на польский язык материалы преимущественно европейских философов. В его руках успели побывать статьи немецко-американского философа, политического теоретика и историка Ханны Арендт и немецкого философа, исследователя иудаизма Якоба Таубеса.

– Работа – мое хобби. Поэтому я счастлив, – добавляет Рафал. – Я еще не так мудр, чтобы писать научные статьи по философии, но уже пробую это делать. Поэтому много говорю с людьми, которые читают различную философскую литературу.

Рафалу по духу очень близка древнегреческая философия, в особенности философия Платона, в основе которой – стремление «выйти из сумрака к свету идей», то есть к знаниям. Что он и делает, постоянно изучая что-то новое. И Летняя школа не стала исключением.

– Когда я приехал в Беларусь, то думал, что ничего не знаю и не понимаю по-русски, оказалось наоборот, – рассказывает Рафал. – Мой преподаватель Наталья Григорьевна Музыченко во многом помогала мне на занятиях, потому что я плохо вижу. И это для нее была огромная дополнительная работа. Я очень благодарен ей за все усилия, которые она приложила для того, чтобы улучшить мои знания по русскому языку.

Отвечая на вопрос, насколько хорош стал его русский, Рафал говорит, что никогда не оценивает себя. Это, по его словам, должно делать люди со стороны – преподаватели либо друзья. Последних Летняя школа подарила парню очень много. Все они – интересные люди, из разных стран, со своим пониманием мира.

– Живое общение с новыми людьми дает опыт коммуникации и приятные эмоции, которых лишены онлайн-переписки. Именно поэтому у меня нет профилей в социальных сетях, – отмечает Рафал.

За три недели в Беларуси Рафал успел отлично подружиться со всеми участниками Летней школы. У некоторых из них были дни рождения. По этому поводу ребята

организовывали праздничные ужины, на которые готовили национальные блюда. Такие вечера объединяли всех и дарили атмосферу теплоты и понимания.

Возвращаясь к теме Гродно, гость отмечает, что город очень ему понравился, так как похож на его родной Белосток: по словам Рафала, в Гродно жизнь протекает медленно и спокойно. Тем не менее, наш город имеет существенные отличия от своего польского соседа: прежде всего, Гродно «дышит» историей и к тому же здесь есть река.

– Вам повезло, что у вас есть Неман. По его набережной можно гулять в хорошую погоду, – подчеркивает Рафал. – Гродно на самом деле очень разнообразный: сначала ты гуляешь у берега Городничанки, и тебе может показаться, что ты находишься за городом, а через пять минут ты уже шагаешь по брусчатой дороге на Советской.

Что касается гродненцев, то парень считает их милыми и добрыми людьми. За все время пребывания в нашем городе в жителях его удивил лишь один факт: они постоянно спрашивали у него, как пройти к тому или иному месту.

– Наверное, я так похож на гродненца! – смеется Рафал.

Помимо нашего города, парень успел побывать в Новогрудке, Мире и Несвиже. С удовольствием путешествовал по замкам, в которых в свое время жили польские короли, и услышал о польской истории из уст белорусских музеев. Также Рафал побывал в Беловежской пуще, при этом отметил, что природа заповедника одинакова как на территории Беларуси, так и Польши.

Летняя школа русского языка с невероятно насыщенной культурной программой впечатлила гостя. Поэтому уже в феврале следующего года вместе с другими участниками проекта он планирует приехать на Зимнюю школу русского языка в наш университет.

– Я хотел бы приехать в Гродно на более долгий период, – говорит Рафал. – Например, по программе «Erasmus+», чтобы продолжить знакомство с купаловским университетом, усовершенствовать русский язык и познакомиться с новыми философскими течениями.

Анна КУЛЬБА.

Фото из архива Летней школы русского языка

### В ТЕМУ

В этом году Летняя школа русского языка стартовала во второй раз. В Гродненский государственный университет имени Янки Купалы приехали 30 иностранцев из 12 стран мира: Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, Германии, Ирака, Бельгии, Италии, Канады, Китая, Польши, Словакии, США, Франции и Японии.

Помимо учебы участники Летней школы русского языка активно знакомились с культурой, традициями, обычаями и бытом белорусов. Зарубежные гости посетили исторические места Беларуси и Гродно, прогулялись на теплоходе по Неману, побывали на телерадиокомпаниях «Гродно», в Музее истории ГрГУ имени Янки Купалы, на многочисленных мастер-классах по народному творчеству, а также на вечерах знакомств.

Самому младшему участнику проекта в этом году исполнилось 20 лет, а вот самому старшему – 59 лет. К слову, в 2015 году старшим был 36-летний участник из Словении. Прошлой Летняя школа русского языка собрала 20 женщин и 6 мужчин, в нынешней мужчин было значительно больше – их 12, а женщин – 18. Кроме того, одна из учениц Летней школы – 2015 из Италии не только приехала в Беларусь во второй раз, но и привезла с собой друга, а парень из Польши, участвовавший в прошлой Летней школе, в этом году приехал как волонтер.

Инициатором и организатором проекта выступила кафедра русского языка как иностранного и лингвистических дисциплин факультета довузовской подготовки.

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

## Детективы прошлого

Продолжение. Начало на стр. 2

Чтобы считать археологическое исследование удачным, не обязательно раскапывать Трои: изучение любого объекта важно и нужно.

– Правильно собранные и тщательно изученные артефакты позволяют исследователям воссоздать картину жизни людей на изучаемом месте в определенный период времени и закрыть еще одну страницу истории региона, поселения, – отмечает Сергей Аркадьевич. – При этом каждая находка в отдельности не имеет ценности до тех пор, пока не становится элементом целой картины, исторической «мозаики». Кстати, не найти при раскопках ни одного артефакта – это не страшно, потому что отсутствие материала порой подтверждает какой-то исторический факт. Значит, копать нужно в другом месте – находки обязательно будут.

Заказчиком археологических исследований выступают различные учреждения нашей страны,

чаще всего музеи. Так, в июле этого года студенты ГрГУ имени Янки Купалы под руководством Сергея Аркадьевича проходили археологическую практику в городском поселке Мир: исследовали место, где стоял разрушенный в Первую мировую войну дворец князей Святополк-Мирских постройки конца XIX века. Инициатором археологических работ выступил музей «Замковый комплекс «Мир». В результате совместных с Институтом истории НАН Республики Беларусь исследований археологи выяснили, что дворец Святополк-Мирских был построен на фундаменте сооружения XVI – XVII веков, возведенного еще Радзивиллами. Предполагается, что раскоп с остатками дворца будет музеефицирован и войдет в туристический маршрут.

Но чаще всего студенты под руководством преподавателей нашего университета изучают историю родного города. Так, в прошлом году археологи проводили раскопки на территории Старого замка, реализуя государственную про-

грамму «Замки Беларуси».

Еще одна обязанность Сергея Аркадьевича как археолога – проведение археологических надзоров. Привлекаются к этому и студенты.

– Поскольку исторический центр Гродно внесен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, любые земляные работы требуют тщательного контроля со стороны археологов, – говорит Сергей Аркадьевич. – Участие в таких надзорах – отличный шанс для студентов приобщиться к археологической практике. Ребята не только изучают место, фотографируют и фиксируют найденные материалы, но и участвуют в обработке, очистке, проведении первичной консервации артефактов, составляют необходимую документацию: описи, каталоги, отчеты.

Сергей Аркадьевич отмечает, что стать археологом в наше время непросто. И дело не в сложностях образовательного процесса. Будущий исследователь со студен-



Студенты на раскопках дворца Святополк-Мирских, июль 2016 г.

ческой скамьи должен проявлять усидчивость и склонность к кропотливому труду. Но главное – большое желание погружаться в глубины истории: как в прямом смысле через письменные источники, так и в переносном – во время раскопок.

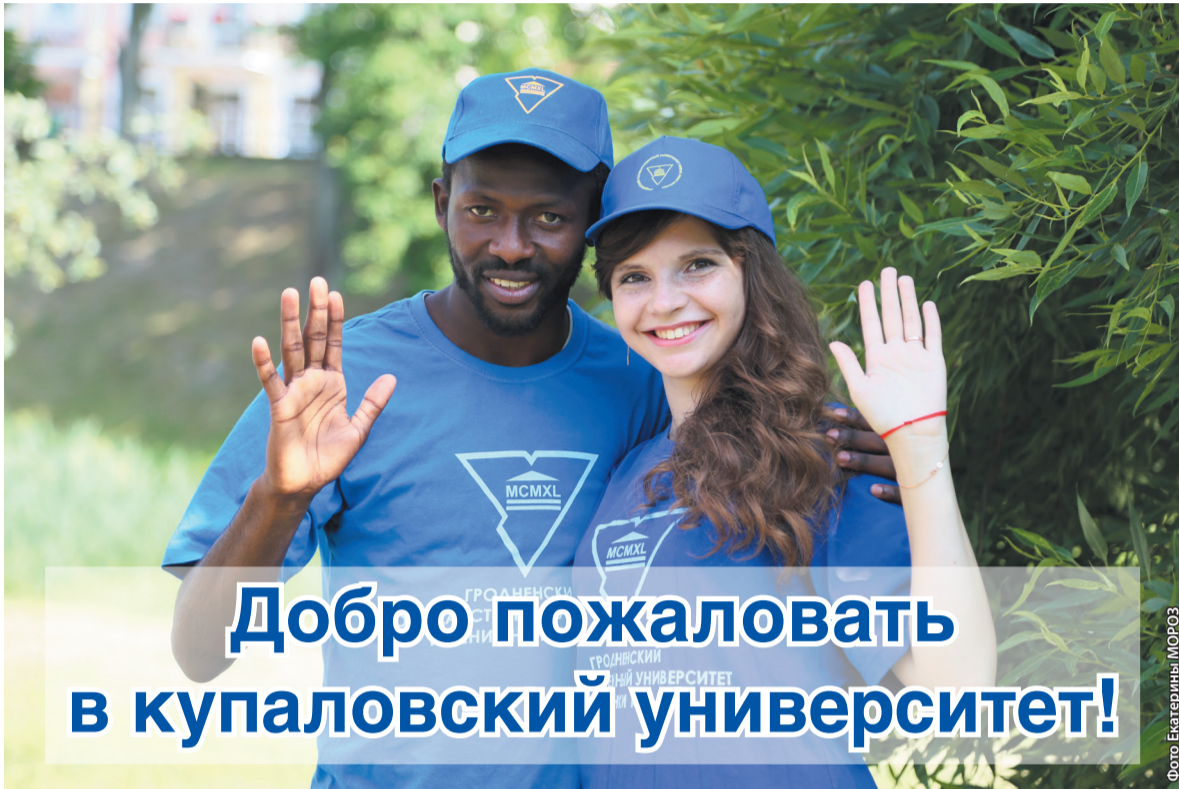
Возможно, кто-то из нынешних студентов-купаловцев, активно интересующихся историей и археологией, в будущем пополнит список знаменитых ученых, начавших свой путь в науку в нашем университе-

те. Ознакомиться с достижениями гродненских археологов можно посетив постоянную экспозицию на факультете истории, коммуникации и туризма. В двух аудиториях собраны не только артефакты разных исторических эпох, но и фотографии людей, посвятивших жизнь изучению прошлого нашей страны и края.

Ирина ГЕРАСИМОВИЧ.  
Фото из личного архива С.А. Пивоварчика



# ВУЗЕЛОК



**Добро пожаловать  
в купаловский университет!**

фото: Екатерина МОРОЗ

## ДЕСЯТЬ СОВЕТОВ ПЕРВОКУРСНИКУ

**Школа, экзамены и централизованное тестирование позади. Теперь ты студент. Быть студентом не так просто, как кажется, особенно в первый год учебы. Ведь в университете все устроено не так, как в школе. Чтобы быстро влиться в университетскую жизнь, достаточно следовать нескольким советам.**

### Совет 1. Не теряйся

В первые дни и даже недели учебы ты наверняка будешь чувствовать себя растерянным: незнакомое место, незнакомые люди, кажется, будто никому до тебя нет дела. Это совершенно нормальное состояние, связанное с адаптацией к новой обстановке. Но пока ты плохо ориентируешься в хитросплетениях коридоров и нумерации аудиторий, возьми себе за правило выходить из дома минут на 10-15 раньше, чем того требует время на дорогу в университет. Так ты наверняка не опоздаешь на первую лекцию и не будешь излишне нервничать.

### Совет 2. Познакомься с нужными людьми

В первые дни учебы разведай, где находится деканат твоего факультета. Обязательно загляни туда и познакомься с куратором твоего курса. Поверь, потом это поможет оперативно решать разные вопросы.

### Совет 3. Следи за расписанием

В первый день занятий выясни, где размещается расписание занятий твоего курса или следи за ним на образовательном портале. В отличие от школьного, университетское расписание может меняться, поэтому не ленись заглядывать в него чаще.

### Совет 4. Не оттягивай посещение библиотеки

Казалось бы, зачем нам бумажные книги в 21 веке? Но порой для подготовки к семинару, зачету или экзамену требуются крайне редкие издания, электронных вариантов которых нет в интернете. А вот в библиотеке их найти можно. Заранее узнай, что нужно иметь при себе, чтобы тебя записали в библиотеку.

### Совет 5. Осведомлен – значит вооружен

С блокнотом в руках обходи университетские подразделения, которые могут тебе понадобиться: читальные залы, компьютерные классы, лаборатории. Запиши дни и часы их работы, выясни, что нужно для пользования ими. Поинтересуйся, до которого часа открыта столовая. Спеша завести знакомство с одногруппниками: как правило, эти люди становятся друзьями на всю жизнь. Все в тот же полезный блокнот запиши номера их телефонов и адреса электронной почты. Не забудь про телефон старосты группы! Не стесняйся звонить сокурсникам, чтобы уточнить расписание, срок сдачи контрольных, рефератов.

### Совет 6. Настройся на то, что подготовка к сессии начинается... с первого занятия

Перед очередной лекцией не ленись хотя бы бегло просмотреть конспект предыдущей. Заодно выясни, какие моменты тебе непонятны. Если восполнить пробелы не удастся даже с помощью учебника, не стесняйся обратиться к преподавателю: лучше ты спросишь у него сейчас, чем он у тебя на экзамене.

Читать литературу нужно тоже начинать сразу. На семинарах не отсиживайся в уголке, а веди себя активно:

выступай с дополнениями, уточнениями, задавай вопросы. Если при этом ты будешь посещать все лекции и вовремя сдавать рефераты на обратной стороне тетрадной обложки. При конспектировании не экономь бумагу, оставляй в тетради поля для дополнительных заметок. Помни, что лекция не диктовка, поэтому не нужно записывать за лектором слово в слово – помечай тезисно. Не расстраивайся, если у тебя не сразу будет получаться. Ведение конспекта – навык, требующий тренировки. Если чувствуешь, что безнадежно отстаешь от лектора, оставь в тетради свободное место: возможно, одногруппники окажутся проворнее, и после лекции ты сможешь заполнить пропуски, воспользовавшись их конспектами.

### Совет 7. Как можно быстрее научись конспектировать лекции

Это несложно, главное – разработать систему понятных тебе символов и сокращений. Все символы вместе с расшифровкой запиши на обратной стороне тетрадной обложки. При конспектировании не экономь бумагу, оставляй в тетради поля для дополнительных заметок. Помни, что лекция не диктовка, поэтому не нужно записывать за лектором слово в слово – помечай тезисно. Не расстраивайся, если у тебя не сразу будет получаться. Ведение конспекта – навык, требующий тренировки. Если чувствуешь, что безнадежно отстаешь от лектора, оставь в тетради свободное место: возможно, одногруппники окажутся проворнее, и после лекции ты сможешь заполнить пропуски, воспользовавшись их конспектами.

### Совет 8. Запасись достаточным количеством тетрадей

Тот, кто, не желая «таскать лишнюю тяжесть», пишет все конспекты в одну тетрадь, совершает большую ошибку: готовится к экзаменам по таким записям будет невероятно трудно. Поэтому заведи отдельную тетрадь для каждого предмета. На внутренней стороне обложки запиши фамилию, имя и отчество преподавателя. На соответствующей кафедре узнай дни и часы, когда он бывает в университете, и вноси в свой полезный блокнот: когда придет время сдавать рефераты и курсовые, эта информация окажется очень ценной.

Для занятий иностранным языком лучше завести не одну, а несколько тетрадей: в толстой можно записывать грамматические правила и прочие теоретические моменты, а в тонких выполнять упражнения. На всякий случай держи в сумке хотя бы одну чистую тетрадь: никогда не знаешь, в какой момент она пригодится.

### Совет 9. Позаботься, чтобы в сумке всегда лежали 1-2 ручки

Паста в ручках имеет обыкновение заканчиваться в самый неподходящий момент. На лекциях полезными будут ручки или маркеры нескольких цветов: с их помощью можно подчеркивать наиболее важные моменты лекции, делать пометки на полях, выделять новые термины и формулы.

### Совет 10. Не забывай веселиться!

Студенческая пора коротка и неповторима. В купаловском университете регулярно проводятся всевозможные капустники, спектакли, КВНы, дискотеки. Не ленись их посещать: потом будет что вспомнить.

## ВЕБ-СЕРВИСЫ УНИВЕРСИТЕТА

Всю информацию о жизни ГрГУ имени Янки Купалы ты можешь найти в сети интернет. Полезные адреса:

<http://www.grsu.by/> – официальный сайт Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Здесь размещена справочная информация обо всех видах деятельности университета и ссылки на другие ресурсы и социальные сети. Также на официальном сайте публикуются актуальные новости. На главной странице можно найти ссылки на веб-страницы факультетов, которые помогут поближе познакомиться с их историей, учебным процессом, научными достижениями, узнать о прошедших и предстоящих мероприятиях.

<http://www.edu.grsu.by/> – образовательный портал университета. На этом ресурсе, созданном специально для студентов, можно найти актуальную и полезную информацию, касающуюся учебного процесса: расписание занятий и сессий, приказы и положения, полезные документы. Каждому студенту выдается личный логин и пароль, который дает доступ к персональной информации об успеваемости, пропусках занятий, оплате за обучение и проживание в общежитии, результатах промежуточных аттестаций и сессий.

<http://www.emcd.grsu.by/> – система электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК). Данной сетевой образовательной платформой пользуются и студенты, и преподаватели. Здесь купаловец может найти список дисциплин, которые преподавались ему на предыдущих курсах, преподаются в текущем учебном году и будут преподаваться в будущем. Каждая дисциплина содержит электронно-методический комплекс, который включает учебную программу курса, теоретический блок, практический блок, блок контроля знаний. Преподаватели имеют доступ к редактированию ЭУМК по своим дисциплинам и на свое усмотрение вносят пояснения, прикрепляют документы, анкеты, глоссарии, задания, тесты, лекции, ссылки на веб-страницы, файлы, касающиеся изучаемого курса.

<http://www.lib.grsu.by/> – сайт научной библиотеки ГрГУ имени Янки Купалы. Здесь вы сможете не только узнать о наличии той или иной книги в библиотеках университета с помощью электронного каталога, но и ознакомиться с научными трудами преподавателей купаловского вуза, а также найти информацию о платных услугах, предоставляемых библиотекой (ксерокопирование, распечатка, переплет и др.).

<http://www.brsm.grsu.by/> – сайт ПО ОО «БРСМ» с правами районного комитета «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы». Здесь можно получить информацию о мероприятиях, организуемых БРСМ, а также узнать о возможностях трудоустройства.

<http://www.prkom.grsu.by/> – сайт Профсоюзного комитета студентов ГрГУ имени Янки Купалы. Здесь находится информация о направлениях работы и функциях студенческого профсоюза. Эта организация занимается обеспечением материальной помощью социально незащищенных студентов, распределением путевок на оздоровление в санатории, рассмотрением проблем, связанных с учебным процессом и проживанием в общежитии. Профсоюзный комитет организывает культурно-массовые и спортивные мероприятия, а также распределяет льготные билеты в театры, на концерты, пригласительные в кинотеатры.

## СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

**Будь в курсе университетских событий – подписывайся на официальные страницы ГрГУ имени Янки Купалы в социальных сетях:**

 [https://vk.com/grsu\\_news](https://vk.com/grsu_news)  
<https://vk.com/ctgrsu> (группа Студгородка)  
<https://vk.com/club78974679> (группа Координационного совета студентов)

 [https://www.instagram.com/grsu\\_grodno/](https://www.instagram.com/grsu_grodno/)

 <https://www.facebook.com/grsu.grodno>

 <https://www.youtube.com/user/GRSUby>

 [https://twitter.com/grsu\\_grodno](https://twitter.com/grsu_grodno)



# Лето поет – лагерь зовет



Студентка 2 курса физико-технического факультета Виктория Бранчель (слева) с юными баскетболистками из своего отряда.

**Не первый год студенты ГрГУ имени Янки Купалы в составе педагогических отрядов работают вожатыми в детских оздоровительных учреждениях нашей страны и за ее пределами. В этом году студентка 2 курса физико-технического факультета Виктория Бранчель трудилась вожатой с 1 июня по 15 июля в детском санаторно-оздоровительном комплексе «Жемчужина России» в г. Анапа Краснодарского края. Нам удалось побеседовать с Викторией о нелегкой, но интересной работе.**

– Виктория, как проходила подготовка к работе вожатым?

– Прежде чем отправиться в летний лагерь, студенты «непедагогических» специальностей проходили обучение в Школе вожатского мастерства ГрГУ имени Янки Купалы. Мы прослушали курс из 16 лекций. Наш преподаватель, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и социальной работы Анатолий Анатольевич Кардабнев поделился опытом работы в летних лагерях. На занятиях мы придумывали кричалки, ре-

чекви, разрабатывали сценарии детских игр. В конце обучения получили сертификаты о том, что освоили курс по образовательной программе «Школа вожатского мастерства».

– Какие обязанности возлагались на вожатого?

– Каждый день был расписан по минутам. В день заезда мы встречали ребят, расселяли их по комнатам, сопровождали на медосмотр. На протяжении смены в обязанности вожатого входило будить детей, сопровождать их в столовую, по дороге к

морю и обратно в корпус, организовывать досуг, проводить мероприятия и игры, выдавать полдники и «сонники» (вечерние перекусы), проводить вечерние беседы. В день крупных мероприятий распорядок вожатого мог меняться. Во время походов на море мы делили ребят на группы по 10 человек и следили за ними, пока они купались. Во время тихого часа вожатые выдавали детям мобильные телефоны, чтобы они могли пообщаться с родителями (по приезду ребята сдавали деньги и гаджеты нам на хранение).

– Расскажи о своем отряде.

– В первую смену я была одной вожатой в отряде, куда входили 22 девочки-баскетболистки 9-11 лет. Находить подход к каждой из них помогала их тренер. График у нас был довольно насыщенным: купание в море два раза в день, занятия по интересам, развлекательная программа. По вечерам проходило любимое мероприятие – дискотека. Скучать было некогда. Перед сном проходила так называемая «свечка» – беседа, где дети делились своими впечатлениями за день и строили планы на завтра.

– Что было самым трудным в работе вожатого?

– Лично для меня – привыкнуть к режиму. Вообще, первая смена была непростой: я работала в отряде одна, свободного времени не было совсем. Во второй смене ко мне присоединились трое вожатых из Омска и Белгорода. Появились выходные и время для отдыха.

– Как более опытные вожатые относились к «новичкам»?

– Помогали в различных ситуациях: что-то подсказывали, советовали, как найти подход к детям.

– Можешь вспомнить самый яркий момент за время работы?

– Их довольно много! Запомнился первый день, когда мы только приехали. Вечером не могли не пойти на пляж, а потом со всех ног бежали на планерку, которая про-



Вожатые не только следят за дисциплиной, но и организуют отдых, придумывают речевки, игры.

ходила ежедневно в 23.00. Еще один яркий момент – знакомство с вожатыми из разных городов России. Я подружилась с девочками из Тамбова, с которыми жила в одной комнате. Очень понравились экскурсии. Мы сопровождали ребят в аквапарк, на страусиную ферму, в гончарную мастерскую, на аттракционы, во время обзорной экскурсии по Анапе. В более дальние «путешествия» ездили на удобных автобусах. Самые дальние экскурсии – это поездка на Азовское море, на конную прогулку и на рыцарский турнир.

– Хотела бы снова поработать вожатым?

– Мне очень понравилось, поэтому, если будет возможность, обязательно поеду в «Жемчужину России» следующим летом.

Беседовала Жанна ДЕНИЩИК,  
студентка 2 курса  
факультета истории,  
коммуникации и туризма.  
Фото из личного архива В. Бранчель

## МИР УВЛЕЧЕНИЙ

### Волшебница с кистью в руках

**Студентка 3 курса специальности «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций» и по совместительству визажист Анна Пенязь может воплотить любой придуманный ею образ. Девушка не боится экспериментировать и делать своим моделям броский макияж. Анна рассказала нам о том, как начала заниматься визажем и откуда черпает вдохновение.**

– Все началось с поступления в художественную школу в родном Слуцке. Там я освоила основы живописи и графики. У мамы с бабушкой до сих пор хранятся мои рисунки тех лет, – рассказывает Анна. – В детстве я любила наблюдать, как наносит макияж мама: процесс по-настоящему завораживал. Всегда хотелось попробовать самой. И у меня получилось: навыки рисования помогли освоить визаж.

Уже три года Анна занимается макияжем и помогает девушкам подчеркнуть природную красоту. Руками талантливого молодого мастера созданы образы многих выпускниц ГрГУ имени Янки Купалы в 2016 году. Также девушка работала над внешностью персонажей в спектаклях «Золушка», «За двумя зайцами», «Снежная королева», которые ставила студия «Театралы».

– У меня много увлечений: изучаю иностранные языки, пою в караоке, люблю проводить время с друзьями на свежем воздухе, – делится Анна. – Однако одним из главных все же является визаж. Это образ жизни. С

каждым днем все больше убеждаюсь в том, что нашла свое призвание.

Раньше у девушки не было мыслей о профессиональной работе визажистом. Однако люди, которые видели ее работы и восхищались ими, помогли начинающему мастеру поверить в себя. Сейчас Анна совершенствует и оттачивает свои навыки на практике, продолжая учиться у знаменитых мастеров.

– Регулярно просматриваю работы известных визажистов в интернете, вдохновляюсь роликами beauty-блогеров. Иногда посещаю мастер-классы и участвую в вебинарах, – рассказывает визажист. – Всегда с большим удовольствием учусь у профессионалов, потом пробую что-то создать свое.

Анна признается, что самое приятное и главное в ее работе – счастливые клиентки:

– Мне нравится, когда девушка не может поверить своим глазам, глядя на себя в зеркало. Часто приходится слышать: «Ты волшебница. Неужели я такая красивая!».



Виктория не только создает образы для свиданий и выпускных, но и гримирует актеров студенческих спектаклей.

На работу над образом у Анны уходит в среднем 40-50 минут в зависимости от сложности. Для создания красоты девушка использует косметику разных брендов, кисти и вдохновение. В своей собственной косметичке молодая визажист всегда носит любимые кисти, тени для бровей и тушь для ресниц.

В планах у Анны – кропотливая и трудо-

емкая работа над новыми образами. Ведь главное в творчестве – не останавливаться на достигнутом.

Виктория СМАРИГА, студентка 4 курса  
факультета истории, коммуникации  
и туризма.  
Фото из личного архива А. Пенязь





# В «Капризе» ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

## «Шуточный» дебют

Свою деятельность коллектив начал с полужуточного выступления на концерте СТЭМ «Вернисаж». Бессменный руководитель «Каприза», заведующий кафедрой дирижирования и вокала, доцент Раиса Леонидовна Левина предложила трем студенткам сыграть несколько эстрадных произведений на мероприятии, приуроченном к 1 апреля. Необычным был выбор инструментов. Музыковед-теоретик Татьяна Барановская села за барабаны, пианистка Татьяна Фролова взяла в руки бас-гитару. Галине Дергавко было несколько проще: она играла на «родном» аккордеоне. Гитарную партию исполнял выпускник физического факультета ГрГУ имени Янки Купалы Александр Овсейчик, он же готовил девушек к дебюту на сцене.

– Перед первой репетицией Саша проверил нас на чувство ритма, – вспоминает Татьяна Геннадьевна Фролова, старший преподаватель кафедры специального музыкального инструмента, стоящая у истоков создания «Каприза». – Потом показал мне бас-гитару. Мне сразу удалось повторить несколько отрывков. Точно также он экзаменовал Татьяну Барановскую: просил отстучать определенные ритмы.

Через две недели новоиспеченный коллектив под названием «Овсейчик Girls» вышел на сцену. Музыкальная пауза из нескольких известных произведений пришлось очень кстати в рамках юмористического концерта СТЭМ «Вернисаж».

С 1993 по 1995 годы коллектив находился на стадии формирования. Сначала это был ансамбль, состоявший из ритм-секции и солирующего саксофона-альта. Затем добавился саксофон-тенор, потом трубы и тромбоны. Появлялись новые участницы, разучивались новые произведения. Неизменным оставалось лишь одно: большинство девушек осваивали непривычные им «мужские» инструменты, в основном духовые.

Со временем рос профессионализм участниц. Способствовали этому опытные преподаватели и концертмейстеры, работавшие отдельно с каждой группой инструментов: Алексей Щербо обучал девушек игре на деревянных духовых инструментах, Вячеслав Матук был педагогом по классу трубы и тромбона, Александр Таганович – по классу ударных инструментов. Раиса Леонидовна также приглашала преподавателей из ведущих белорусских коллективов и учебных заведений, занимающихся профессиональным музыкальным образованием. Со временем у девушек появилась возможность приобрести к более сложным джазовым произведениям, а значит, перейти на качественно новый уровень.

– В то время это было нашим хобби, – рассказывает Татьяна Григорьевна Барановская, заведующий кафедрой специального музыкального инструмента, доцент, кандидат философских наук. – Мы посещали репетиции в свое свободное время, осваивали «неродные» инструменты, приобщались к

**Уже 20 лет талантливые студентки и выпускницы факультета искусств и дизайна ГрГУ имени Янки Купалы играют в эстрадном оркестре «Каприз» на «капризных» мужских инструментах. За это время девушки смогли не только получить звание Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь, но и объездить с концертами множество стран Европы и поработать со знаменитыми белорусскими музыкантами. Мы пообщались с первыми участницами ансамбля, стоявшими у его истоков, и «продолжательницами» дела «Каприза». Все они остаются преданными своему коллективу и купаловскому университету.**



Слева – первые участницы эстрадного оркестра «Каприз» Татьяна Барановская и Татьяна Фролова.

эстрадной музыке, хотя получали академическое образование. Нам было интересно попробовать себя в разных жанрах, иметь возможность выйти на сцену и пообщаться с публикой.

## Профессиональный рост

В 1995 году ансамбль получил название «Каприз», а с 1996 года стал называться оркестром. Caprice – это музыкальный жанр полуимпровизационного плана с достаточно глубокой историей, активно развивавшийся в XIX веке в творчестве композиторов-романтиков. В русском языке понятие «каприз» ассоциируется с переменчивой женской натурой.

– Такое название можно было трактовать по-разному, что давало нам свободу в творчестве, в использовании разных музыкальных направлений, – отмечает Татьяна Григорьевна.

«Каприз» – инструментальный коллектив, но в его состав всегда входили и вокалистки. Первой была Елена Валерьевна Стельмах, которая сейчас возглавляет отдел культурно-массовой и досуговой деятельности управления воспитательной работы ГрГУ имени Янки Купалы.

– Я окончила университет в 1994 году, так что в ансамбль попала уже выпускницей, – вспоминает Елена Валерьевна. – «Каприз» для меня – реализация собственных возможностей, развитие музыкально-эстетических взглядов. Это настоящий бренд ГрГУ имени Янки Купалы. Продвижение бренда этого коллектива есть продвижение бренда университета в межкультурном пространстве.

И действительно, бренд «Каприза» известен за пределами Беларуси. За 20 лет существования девушки успели покорить джазовые площадки Польши, Литвы, Франции. Признаются, что за гра-

ницей женский оркестр принимают очень радушно.

– Когда мы выступали в Польше в одной из школ, дети вызывали нас на бис и брали автографы. Неизгладимое впечатление, – вспоминает Татьяна Геннадьевна. – Мы подготовили для них программу из старых популярных песен Маррыли Родович, группы «Czerwone gitary». Реакция детской аудитории была очень приятной во всех отношениях.

Стоит отметить, что успех «Каприза» был невозможен без помощи и поддержки многих талантливых белорусских музыкантов. Работа с Заслуженным артистом Республики Беларусь, аранжировщиком и солистом Национального концертного оркестра Владимиром Ткаченко позволила коллективу найти свое неповторимое звучание. Именно он является автором большинства аранжировок «Каприза». Удалось девушкам поработать и с известными белорусскими инструменталистами Валерием Щерицей, Вячеславом Михновичем, а также с гродненскими музыкантами: скрипачом Виктором Гильдюком, пианистом Александром Донцовым и Александром Тагановичем, играющим на ударных инструментах. Выступал «Каприз» и со знаменитыми вокалистами: Заслуженным артистом Республики Беларусь Валерием Дайнеко, Петром Елфимовым, Русланом Мусвидасом, Дмитрием Королем.

Результатом творческого сотрудничества становятся концертные программы и аудиозаписи. За 20 лет существования «Каприз» выпустил 8 компакт-дисков. В 1997 году вышла дебютная пластинка «Caprice». Три года спустя девушки порадовали поклонников диском «Пяшчотнасць». Совместно с гродненским пианистом Александром Донцовым девушки записали диск «Произведения Джорджа Гершви-



Бессменный руководитель оркестра – заведующий кафедрой дирижирования и вокала, доцент Раиса Леонидовна Левина.

на», вышедший в 2005 году. Через год был выпущен альбом с броским названием «В джазе только девушки». Коллектив гордится сотрудничеством с композитором Дмитрием Долгалевым: в 2008 году был записан диск «Песни Дмитрия Долгалева» с участием солистки «Каприза» Светланы Стрекаловой. Альбом «Памяти Чеслава Немена», вышедший в 2010 году, знаменателен тем, что в записи приняли участие Валерий Дайнеко, Петр Елфимов и солистка «Каприза» Светлана Дякун.

В 2012 году в свет выходит диск «Произведения Дюка Эллингтона» – настоящая веха в истории оркестра.

– Это самая сложная наша программа, – делится Татьяна Геннадьевна. – Такие джазовые произведения – это, наверное, наивысшая ступень мастерства для любительского коллектива. Я иногда слушаю эту запись и не верю, что это играет наш оркестр.

Последний на данный момент диск коллектива «Каприз & Co» вышел в 2014 году.

## Творческая зрелость

Конечно, за 20 лет «Каприз» не смог сохранить первоначальный состав. На сегодняшний день с оркестром по-прежнему работают

две первые его участницы – бас-гитаристка Татьяна Фролова, которая также является репетитором ритм-секции, и вокалистка Елена Стельмах. Первая «ударница» коллектива Татьяна Барановская была его частью до 2013 года, но по-прежнему помогает «Капризу». Всего участницами коллектива было более 100 девушек: оркестр пополнялся и пополняется новыми исполнительницами из числа студенток факультета искусств и дизайна. Большинство девушек не только работают в составе «Каприза», но и становятся преподавателями на родном факультете. Так, Елена Гаврикова пошла в оркестр в 2000 году как пианистка. Спустя три года окончила университет, но расстаться с ним и ставшим родным коллективом не смогла: сейчас работает концертмейстером кафедры специального музыкального инструмента. Елена Янович также работает концертмейстером, но на кафедре дирижирования и вокала. Девушка стала пианисткой «Каприза» в 2009 году. Окончив магистратуру, осталась верна родной кафедре и оркестру. Анна Кравчук посвятила коллективу пять студенческих лет, а после окончания университета в 2009 году осталась работать в университете и продолжает играть в оркестре на трубе.

Наталья Пушкарь, выпускница факультета искусств и дизайна и сотрудник университета, играет в «Капризе» более 12 лет. Ей удалось освоить один из самых сложных инструментов – тромбон.

– Быть частью оркестра – очень значимо для меня, – делится Наталья. – Дружный коллектив, в котором один за всех и все за одного, где никогда не было места конкуренции и зависти. Репертуар на любой вкус, активная концертная и гастрольная жизнь – все это приносило и приносит удовольствие и душевное удовлетворение.

Все участницы признаются, что «Каприз» для них – больше, чем работа или хобби. Это возможность осваивать сложные в обращении музыкальные инструменты, приобретать к миру джазовой и эстрадной музыки, выступать на лучших отечественных и зарубежных площадках, работать с талантливыми белорусскими музыкантами, общаться с единомышленниками и быть уникальными в своем роде. Ведь женский джазовый оркестр – явление поистине исключительное.

В этом году «Каприз» отметил юбилей. К наступлению возраста творческой зрелости коллективу удалось наработать богатый и разнообразный творческий репертуар и оставить след в истории белорусской музыки. Девушки признаются, что неизменными всегда были и остаются любовь к музыке и преданность родному купаловскому университету.

Хочется пожелать «Капризу» в его 20-летний юбилей процветания, творческих свершений, новых идей, неиссякаемой энергии, гармонии и еще много лет радовать своим творчеством зрителей!

Ирина ГЕРАСИМОВИЧ.  
Фото из архива коллектива

Заснавальнік:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы».

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 1083.

Выдадзена 21 студзеня 2010 года

Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086, 230023, Гродна. Тэлефон: 73-19-52.

Е-mail: grod\_univ@grsu.by.

Рэдактар: Ірына Міхайлаўна ГЕРАСИМОВИЧ.

Падпісана да друку: 31.08.2016 у 09.00.

Аб'ём – 4 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 4344.

Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня»,

230025, г. Гродна, вул. Паліграфістаў, 4

ЛП 02330/39 ад 27.03.2014 г.