



Пераможца Нацыянальнага конкурсу друкаваных сродкаў масавай інфармацыі «Залатая Ліцера»



ГАЗЕТА ўСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ўНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

# ГРОДЗЕНСКІ ўНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года

Выходзіць адзін раз на месяц

**№ 2 (480)**  
22 лютага 2019 года

Распаўсюджваецца бясплатна



## КУПАЛАЎЦАЎ АБ'ЯДНАЛА ДЫКТОЎКА

«Купалаўская дыктоўка» прайшла 21 лютага: каля тысячы студэнтаў, выкладчыкаў і супрацоўнікаў ГрДУ імя Янкі Купалы адначасова ва ўсіх карпусах універсітэта напісалі адмысловы дыктант і правярылі сваё веданне беларускай мовы ў межах Тыдня роднай мовы.

**Працяг на стар. 3**

**Паважаныя студэнты,  
супрацоўнікі, выкладчыкі!  
Ад шчырага сэрца вінішую Вас  
з 79-годдзем з дня заснавання  
Гродзенскага дзяржаўнага  
ўніверсітэта імя Янкі Купалы!**

У нашай Alma mater неверагодна багатая гісторыя, адметная сучаснасць і, безумоўна, выдатная будучыня! Захоўваючы лепшыя шматгадовыя традыцыі, мы ўпэўнена крочым наперад, год за годам фарміруем скарбонку сумесных дасягненняў. У нас шмат нагодаў для гонару, якія падкрэсліваюць высокі статус Універсітэта і даюць імпульс для паспяховай рэалізацыі новых ідэй і праектаў. Менавіта накіраванасць у будучыню – гэта, без перабольшвання, сутнасць сённяшняга дня Універсітэта, тое, чым жыве наш вялікі і дружны калектыў.

Я хачу выказаць шчырыя словы ўдзячнасці ўсім, хто вучыцца і працуе ва Універсітэце за тое, што Вы з гонарам прадстаўляеце нашу Alma mater на навуковых канферэнцыях, міжнародных конкурсах, у творчых і спартыўных спаборніцтвах самага высокага ўзроўню. Ваша руплівая штодзённая праца вызначае шлях будучыні Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы!

Упэўнена, што адзінства і сумесныя намаганні дазваляць нам і надалей захоўваць дынаміку развіцця, рыхтаваць таленавітыя кадры, падтрымліваць высокі аўтарытэт аднаго з прэстыжных універсітэтаў краіны і разам адзначаць 80-годдзе ГрДУ імя Янкі Купалы.

Дарагія купалаўцы, дзякуй Вам за самааданасць, імкненне быць лепшымі і даказваць гэта на справе. Жадаю нашай вялікай універсітэцкай сям'і моцнага здароўя, адзінства, шчасця і кахання, падтрымкі і ўзаемадапамогі тых, хто побач. А нашаму Універсітэту я жадаю росквіту і дасягнення новых вяршынь.

Са святам, дарагія сябры! З 79-годдзем, Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы!

**З найлепшымі пажаданнямі,  
Рэктар універсітэта  
Ірына КІТУРКА**



## ЧЫТАЙЦЕ ў НУМАРЫ

### ВЫНІКІ РЭЙТЫНГУ

Пераможцы рэйтынгу прафесарска-выкладчыцкага складу Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы за 2018 год вызначаны ў сямі намінацыях.

Стар. 2

### УНІВЕРСІТЭТ – ГЭТА ЛЮДЗІ

Трэцяя частка Леталісу Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы выйшла ў свет да 79-га Дня нараджэння Alma mater.

Стар. 7

### ВЕДЫ, ГОДНАСЦЬ, РАДЗІМА

Будні ваеннага факультэта ГрДУ імя Янкі Купалы вачыма карэспандэнта газеты «Гродзенскі ўніверсітэт» напярэдадні Дня Абаронцаў Айчыны і Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь.

Стар. 8-9





## РАСКРЫВАЯ ПОТЕНЦИАЛ

Ректору ГрГУ имени Янки Купалы Ирине Китурко вручена Почётная грамота Главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета.

Мария ПАНИЧЕВА

ботают «Школы юных», позволяющие вовлечь школьников в систему непрерывного образования, организуются дистанционные олимпиады, ежегодно проводятся областные форумы одарённой и талантливой молодёжи. Начиная с 7 класса, на факультете довузовской подготовки для школьников организованы специализированные курсы «Олимп» по подготовке к этапам республиканской олимпиады по учебным предметам. Ежегодно готовят учащихся к олимпиадам по школьным предметам и становятся тренерами областных команд более 30 преподавателей университета. К слову, в этом году слушатели курсов «Олимп» на областном этапе олимпиады завоевали 23 диплома, что на пять дипломов больше по сравнению с результатом прошлого года.

В то же время представители ГрГУ имени Янки Купалы принимают участие в качестве членов жюри в областных этапах олимпиады, активно взаимодействуют с учреждениями среднего образования при подготовке учащихся к областному конкурсу работ исследовательского характера «Хрустальная альфа». Преподаватели университета проводят занятия в летнем специализированном лагере «Наука» для ребят, которые показали высокие результаты в олимпиадном движении, участвуют в подготовке к Централизованному тестированию, что обеспечивает Гродненской области по результатам традиционно лидирующие позиции в республике, а в

рамках шестого учебного дня проводят факультативные занятия для старшеклассников и стимулирующие для одарённых и талантливых детей.

Ещё одно направление сотрудничества – реализация проектов, направленных на формирование у школьников положительной мотивации к выбору профессии педагога и повышение престижа профессии. Несколько лет на базе ГрГУ имени Янки Купалы успешно функционирует профильный оздоровительный лагерь «Учитель Next», который был организован в 2016 году и является совместной инициативой отдела образования, спорта и туризма Волковысского райисполкома и педагогического факультета университета. Впервые осенью 2018 года в ГрГУ имени Янки Купалы прошёл Фестиваль педагогических классов.

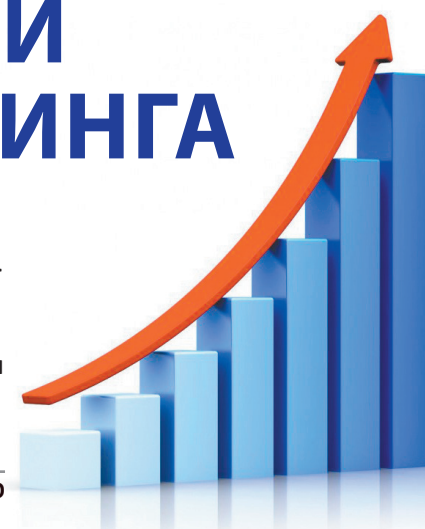
Сегодня университет не только ведёт целенаправленную работу с одарёнными учащимися, но и уделяет большое внимание взаимодействию с педагогами школ. Наряду с преподавателями университета, педагоги школ области повышают своё профессиональное мастерство во время обучения по образовательным программам, участвуя в деятельности курсов, семинарах, Неделях педагогического мастерства, где осваивают новые образовательные технологии, что всячески способствует их самореализации в дальнейшем как педагогов и содействует раскрытию творческих способностей учащихся.

ОФИЦИАЛЬНО

## ИТОГИ РЕЙТИНГА

Итоги ежегодного рейтинга профессорско-преподавательского состава за 2018 год подведены в ГрГУ имени Янки Купалы.

Екатерина КОСТЮШКО



Руководство международными проектами, высокорейтинговые научные статьи, работа со СМИ, проведение занятий на английском языке, разработка ЭУМК, подготовка студентов к международным конкурсам – эти и другие виды деятельности позволили определить победителей и призёров в четырёх персональных номинациях рейтинга ППС и трёх кафедральных.

Персональные номинации

### НОМИНАЦИЯ «ДОКТОР НАУК»

В номинации «Доктор наук» лучшей стала профессор кафедры общей физики **Наталья Стрекаль**. На втором месте – заведующий кафедрой биохимии **Илья Заводник**. Третье место присуждено заведующему кафедрой общей физики **Александру Маскевичу**.

### НОМИНАЦИЯ «КАНДИДАТ НАУК»

Победителем в номинации «Кандидат наук» названа заведующий кафедрой уголовного права, уголовного процесса и криминалистики **Римма Ключко**. Вторым в данной номинации стал заведующий кафедрой спортивной медицины и лечебной физкультуры **Андрей Шпаков**. Доцент кафедры системного программирования и компьютерной безопасности **Евгений Дирвук** – третьим.

### НОМИНАЦИЯ «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ БЕЗ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ»

Первое место в номинации «Преподаватель без учёной степени» занял старший преподаватель кафедры журналистики **Сергей Лешук**. На второй позиции – старший преподаватель кафедры естественнонаучных и лингвистических дисциплин и методик их преподавания **Светлана Гадазова**. Третьим стал старший преподаватель кафедры спортивных дисциплин **Валерий Сухецкий**.

### НОМИНАЦИЯ «МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ»

Победу в номинации «Молодой учёный» одержала доцент кафедры журналистики

**Анна Рыжкович**. Второе место занял доцент кафедры фундаментальной и прикладной математики **Андрей Кузьмич**. На третьей позиции – старший преподаватель кафедры социологии и специальных социологических дисциплин **Оксана Гаврилик**.

Номинации кафедр

### НОМИНАЦИЯ «УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В рейтинге кафедр первой в номинации «Учебная деятельность» стала кафедра **тылового обеспечения**, начальником которой является Михаил Цветков. На втором месте – кафедра **изобразительного искусства**, заведующий – Анатолий Бурчик. Третье место у кафедры **системного программирования и компьютерной безопасности** под руководством Александра Кадана.

### НОМИНАЦИЯ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Лучшей в номинации «Научно-исследовательская и инновационная деятельность» названа кафедра **общей физики**, заведующий кафедрой – Александр Маскевич. Кафедра **теоретической физики и теплотехники** под руководством Алексея Иванова стала в данной категории второй. На третьем месте кафедра **материаловедения и ресурсосберегающих технологий**, заведующий – Александр Воронцов.

### НОМИНАЦИЯ «ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

На первом месте в номинации «Идеологическая и воспитательная работа, общественная деятельность» – кафедра **спортивных дисциплин** под руководством Виталия Храмова. Второе место заняла кафедра **журналистики**, заведующий – Инна Минчук. Кафедра **белорусской филологии**, которой руководит Елена Садовская, стала третьей в этой номинации.

## В КОЛЛЕДЖАХ – НОВОЕ РУКОВОДСТВО

В Волковысском и Лидском колледжах Гродненского государственного университета имени Янки Купалы назначены новые руководители.

Татьяна СУШКО

Андрей Семашко назначен на должность директора Лидского колледжа, Галина Зялик – на должность директора Волковысского колледжа.

Галина Зялик начала свою трудовую деятельность в качестве учителя русского языка и литературы Полонковской средней школы Свислочского района Гродненской области. Затем работала учителем русского языка и литературы, заместителем директо-



Г. Зялик

ра по учебно-воспитательной работе вечерней школы №1 г. Волковыска, учителем русского языка и литературы средней школы №7 г. Волковыска, методистом по учебным дисциплинам методического кабинета управления образования (г. Волковыск). С 2012 года и по настоящее время работала заместителем директора по воспитательной и идеологической работе Волковысского колледжа Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Директор Лидского колледжа Андрей Семашко начал свой трудовой путь учителем физики средней школы №8 г. Лиды. В Лидском колледже работает с 1999 года. Более 15 лет занимал должность заместителя директора по воспитательной работе. С 2014 года и по настоящее время работал преподавателем спецдисциплин Лидского колледжа.



А. Семашко



## ВСТРЕЧА

## В ОТКРЫТОМ ДИАЛОГЕ



Ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко встретила со старостами учебных групп.

Мария ПАНИЧЕВА

В подобном формате встреча ректора университета со старостами прошла впервые. В течение двух часов студенты с искренним интересом задавали вопросы, на которые получили исчерпывающие ответы.

В большой учебной аудитории главного корпуса университета почти не осталось свободных мест – более трёхсот старост учебных групп ГрГУ имени Янки Купалы собрались вместе, чтобы задать ректору университета Ирине Китурко вопросы и озвучить волнующие студентов проблемы. Разговор получился откровенным и разноплановым.

Открывая мероприятие, Ирина Фёдоровна поблагодарила всех ребят за активную и плодотворную работу, которую они проводят в своих группах и на факультетах.

Прежде чем перейти к вопросам, ректор университета Ирина Китурко рассказала, что в 2018 году коллектив университета добился весомых результатов, многие события состоялись впервые. Прошла встреча Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко со студентами в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. По итогам встречи принято решение о завершении строительства нового общежития блочного типа на 1030 мест, которое будет открыто в 2020 учебном году. В 2018 году было открыто новое здание Научно-технологического парка, заложена Аллея выпускников университета, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы впервые назван Университетом года, а также находится в тройке лидеров среди белорусских университетов во многих международных рейтингах.

– Таких высот нам позволяет добиться чувство единения. Мы с вами – это одна большая и дружная купалавская семья. Каждый вопрос, волнующий студента, волнует ректора, – отметила Ирина Китурко и пригласила к активному диалогу студентов.

Во время встречи были затронуты разные темы. Студентов волновали вопросы будущего распределения и трудоустройства, организации учебного процесса и общественного питания, а также строительства нового общежития.

Так, студентка факультета математики и информатики поинтересовалась, есть ли возможность уменьшить количество занятий для тех работающих по специальности студентов, которые оформили индивидуальный план обучения на семестр. На что Ирина Фёдоровна ответила: возможность составления индивидуального плана для работающих студентов в объеме 25% от общего количества занятий – это программа в рамках практикоориентированного образования, которая сама по себе уже является привилегией и возможностью, которую предоставляет университет для совмещения обучения и работы по специальности.

Прозвучал вопрос об обмене студентами не только по программе Erasmus+, но и внутри страны и в рамках Союзного государства. Рек-

тор рассказала студентам, что сейчас этот вопрос активно прорабатывается в Министерстве образования и планируется, что в ближайшем будущем такая возможность появится в рамках реализации проекта сетевой подготовки. Первые шаги на пути к такой программе уже принимаются. Например, в ГрГУ имени Янки Купалы уже получают образование студенты из Барановичского государственного университета по специальности «Экономическое право» в сетевой форме.

Не остался без внимания и вопрос организации общественного питания. Старосты интересовались, когда откроется новая столовая в корпусе по улице Захарова. Ирина Фёдоровна отметила, что открытие столовой состоится совсем скоро – в начале марта 2019 года. Столовая оборудована пандусом, внутри – современный ремонт.

В рамках встречи обсуждалось участие купаловцев во II Европейских играх в роли волонтеров. Старосты старших курсов озвучили актуальный для всех выпускников вопрос распределения и последующего трудоустройства. Стоит отметить, что на сегодняшний день в ГрГУ имени Янки Купалы все студенты бюджетной формы обучения получают распределение благодаря активным взаимоотношениям с организациями-заказчиками кадров и востребованности специалистов, подготовленных в ГрГУ имени Янки Купалы, на рынке труда. Ректор призвала всех ребят не откладывать процесс распределения, а брать его в свои руки: каждый выпускник может пройти преддипломную практику в выбранной им организации, получить заявку и распределиться.

Поднимались вопросы составления электронного расписания, наполнения рейтинга студентов, обеспеченности новыми учебниками на некоторых специальностях. Ирина Фёдоровна отметила, что образовательный портал университета предоставляет все возможности для того, чтобы оперативно отражать там актуальную и необходимую студентам информацию.

– На сегодняшний день в университете созданы все условия для того, чтобы раскрыть ваши таланты. Получая образование, сегодня можно и зарабатывать деньги. Помогите нам выявить и реализовать ваш потенциал! – отметила Ирина Китурко и подчеркнула, что в ГрГУ имени Янки Купалы активно реализуется концепция Университет 3.0, создан Научно-технологический парк.

Ректор также рассказала, что запланированы мероприятия формата «о бизнесе из уст бизнесменов», в рамках которых успешные предприниматели и бизнесмены поделятся своим опытом со студентами.

Ирина Фёдоровна призвала ребят активно пользоваться теми возможностями, которые им предоставляет университет. Принять активное участие в конкурсе стартапов «ИнНаСтарт», который впервые прошёл в 2018 году и уже стартовал во второй раз. К слову, победители 2019 года получат возможность реализовать свои проекты в Научно-технологическом парке ГрГУ имени Янки Купалы, где есть возможность получить консультацию кураторов проекта, поработать с новым лабораторным оборудованием.

Ирина Фёдоровна также отметила, что для поддержки талантливых и одарённых был создан фонд поддержки одарённой и талантливой молодёжи для участия студентов в международных олимпиадах, престижных конференциях и конкурсах, поощрения победителей.

В завершение встречи студентов ждала приятная новость: ректор сообщила ребятам о решении повысить ежемесячную надбавку к стипендии для старост бюджетной формы обучения и начислить премию студентам-старостам платной формы обучения.

– И всегда помните, что неотъемлемой частью дресс-кода студента-купаловца является улыбка. Всё в ваших руках! – подытожила Ирина Китурко.

## ДЗЕНЬ РОДНОЙ МОВЫ



Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы  
"Купалаўская дыктоўка"  
21 лютага 2019



Прозвішча, імя  
Фамілія

# КУПАЛАЎЦАЎ АБ'ЯДНАЛА ДЫКТОЎКА

Першая «Купалаўская дыктоўка» прайшла ў межах Тыдня роднай мовы.

Марыя ПАНИЧАВА

На працягу некалькіх дзён у купалаўскім ўніверсітэце адбыліся святочныя імпрэзы, прысвечаныя Міжнароднаму Дню роднай мовы, які адзначаецца па ўсім свеце 21 лютага.



У гэты дзень ўсіх студэнтаў ўніверсітэта ўпершыню аб'яднала агульнаўніверсітэцкая «Купалаўская дыктоўка», якая прайшла ва ўсіх корпусках Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Каля тысячы студэнтаў і выкладчыкаў усіх факультэтаў адначасова напісалі «Купалаўскую дыктоўку». Яе змест неразрыўна звязаны з асобай Янкі Купалы, імя якога названы ўніверсітэт. Тэкст дыктоўкі чыталі выкладчыкі філалагічнага факультэта. Адрозна пасля напісання ўдзельнікі мелі магчымасць правесці сябе.

Таксама была арганізавана акцыя «Роднае слова з вуснаў ліца» з удзелам студэнтаў-замежнікаў, майстар-клас па вывучэнні туркменскай мовы і майстар-клас па вывучэнні беларускай мовы для замежных студэнтаў.

Святочныя імпрэзы пройшлі і на філалагічным факультэце. Сярод іх – мерапрыемства «Магутнае слова, ты, роднае слова!», імпрэза «Сёння ў нашай хаце свята...», у праграме якой выступленне вучняў СШ № 32 г. Гродна «У любімай мове, роднай, наскай, ах, якія словы: «Калі ласка!...». Удзельнікі мерапрыемства пачулі духоўныя песні ў выкананні студэнтаў і выпускнікоў філалагічнага факультэта. Свае таленты прадэманстравалі і студэнты-замежнікі. Маладыя творцы і майстры паэтычнага слова выступілі падчас мерапрыемства «З паклонам да роднага слова...».

Пачаўся святочны марафон 18 лютага з адкрыцця выставы Народнага мастака Беларусі Уладзіміра Стэльмашонка «Жанчыны ў жыцці і творчасці Адама Міцкевіча».

Выкладчыкі і студэнты ўніверсітэта наведалі шэраг тэматычных выстаў на розных факультэтах, які, дарэчы, будзе працаваць да 28 лютага. Сярод экспазіцый – «З любоўю да роднага слова», «Трэба любіць, ведаць і шанавать мову свайго народа і ўмець дасканалы валодаць ёю», «Роднай мовы пералівы», «Родная крыніца», «Пусть родная реч будзе прасцей...». На выставе «Смак беларускага слова» прадстаўлены творы замежных пісьменнікаў на беларускай мове, а з твораў беларускіх аўтараў на мовах свету можна пазнаёміцца на выставе «Мова – люстэрка нацы».

19 лютага ўсе жадаючы атрымалі магчымасць прыняць удзел у творчай сустрэчы з лаўрэатам Нацыянальнай літаратурнай прэміі, культурным аглядальнікам выдавецкага дома «СБ. Беларусь сегодня» Людмілай Рублеўскай. Імпрэза адбылася ў межах супрацоўніцтва з Гродзенскай епархіяй.

Сярод мерапрыемстваў тыдня – прэзентацыі факсімільнага выдання кнігі Бібліі, выдадзенай Францыскам Скарынам, і першага «Буквара», якія прайшлі 20 лютага.



Выстава «Жанчыны ў жыцці і творчасці Адама Міцкевіча»



# ДУХОВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ДИАЛОГ

**Программа сотрудничества на 2019 год между Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы и Гродненской епархией подписана 7 февраля.**

Мария ПАНИЧЕВА

Стоит отметить, что новая программа подкрепляет договор, который стороны заключили в октябре 2015 года. В рамках встречи первый проректор ГрГУ имени Янки Купалы Олег Романов, Архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий, преподаватели университета и клирики епархии, поддерживающие взаимоотношения с факультетами университета, обсудили результаты плодотворной совместной деятельности в 2018 году и поделились планами на будущее.

Приветствуя духовенство и представителей университета, первый проректор ГрГУ имени Янки Купалы Олег Романов отметил, что из года в год совместная работа учреждения высшего образования и Гродненской епархии становится всё более разноплановой и результативной, растёт количество совместных мероприятий, реализуются инновационные проекты.

Так, в 2018 году в университете прошло более 65 совместных мероприятий. Велась работа над 2 диссертационными исследованиями, подготовлены 4 дипломные работы по истории Белорусской Православной Церкви. Преподаватели читали лекции на приходах Гродненской

епархии и публиковались в научных изданиях по теме истории Белорусской Православной церкви и Гродненской епархии, выступали с докладами на научных мероприятиях по вопросам православной церкви. Совместно с Гродненской епархией БПЦ были организованы и проведены VII областные научно-образовательные «Коложские чтения».

Среди итогов совместной деятельности в минувшем году – круглые столы, лекции, вечера духовной поэзии, экскурсии, волонтерские акции, тематические встречи со студентами Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, выставки и презентации книг. Для студентов факультета истории, коммуникации и туризма было организовано чтение спецкурсов по истории РПЦ.

Представители Гродненской епархии Белорусской Православной Церкви традиционно участвовали в торжественном мероприятии, посвящённом принятию Военной присяги курсантами первого курса военного факультета, и выпускные молодых офицеров.

Архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий в свою очередь отметил, что университет и церковь взаимно обогащают друг друга. Такое общение полезно как студентам на их пути взросления, так и священнослужителям. Владыка подчеркнул необходимость совместных проектов и рассказал, что на данный момент ведётся активная работа над пособием «История Гродненской епархии 20 века».

Программа сотрудничества на 2019 год не менее насыщена интересными мероприятиями. Предусмотрено проведение ряда



совместных проектов научно-исследовательского, инновационного, методического характера, в области воспитания и социальной работы, по формированию духовно-нравственной личности, организации взаимодействия в работе с семьёй, возрождению и пропаганде семейных ценностей. Будут организованы мероприятия в честь памятных дат.

Во время встречи преподаватели университета озвучили новые идеи совместной работы о проведении встреч священнослужителей со студентами и преподавателями

не только в стенах университета, но и на приходах. Было предложено организовать производственную и преддипломную практику купаловцев на территории Гродненской епархии, публиковать в университетских научных изданиях труды священнослужителей, которые обучаются в Минской духовной академии и занимаются научной-исследовательской деятельностью.

В завершение встречи стороны подписали программу и выразили надежду на активное, успешное и плодотворное взаимодействие в 2019 году.

## СТРЕМЯСЬ К ЗНАНИЯМ

ОБРАЗОВАНИЕ

**Церемония вручения дипломов магистра прошла в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы 1 февраля.**

Мария ПАНИЧЕВА

В мероприятии приняли участие руководство университета, представители профессорско-преподавательского состава и представители организаций-заказчиков кадров: главный редактор газеты «Гродзенская праўда» Лилия Новицкая, директор ОДО «Консалт» Анжелика Шостко, руководитель филиала в Гродно ГУ «Администрация Парка высоких технологий» Юрий Войтукевич, начальник Главного управления идеологической работы и по делам молодёжи Гродненского облисполкома Александр Версоцкий. Все они представляют организации-заказчики кадров, для которых Гродненский государственный университет готовит специалистов с высоким уровнем профессиональных компетенций, квалификации и знаний, успешно применяемых в практической деятельности.

От лица ректора Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Ирины Китурко

выпускников поздравил проректор по учебной работе Геннадий Гачко:

– Хочу поздравить вас с этим событием и поблагодарить за то, что полтора года вы были с нами. На этом ваш образовательный путь только начинается, и я желаю, чтобы вы стремились к знаниям всю жизнь! – отметил Геннадий Алексеевич.

Во время церемонии почётные гости и проректоры университета Геннадий Гачко, Юрий Бельх, Василий Сенько вручили дипломы 153 выпускникам магистратуры и пожелали им непрерывного самосовершенствования, успехов и плодотворной работы на благо Гродненщины и Беларуси. Стоит отметить, что общий выпуск магистров 2019 года (вместе с летним выпуском), станет одним из самых больших в истории ГрГУ имени Янки Купалы: дипломы об окончании второй ступени высшего обра-

зования будут вручены почти 500 выпускникам.

Среди выпускников магистратуры есть и те, кто уже ведёт профессиональную, преподавательскую и управленческую деятельность. Магистратуру по специальности «Журналистика» в этом году окончил начальник Главного управления идеологической работы и по делам молодёжи Гродненского облисполкома Александр Версоцкий. Он адресовал слова благодарности университету, профессорско-преподавательскому составу и сотрудникам от лица всех выпускников.

– Благодаря вам магистранты могут определять траекторию своего самосовершенствования. Я хочу выразить слова благодарности и тем, с кем мы на протяжении 1,5 лет получали знания, ведь это время очень ценно для всех, – подчеркнул Александр Версоцкий.



## ЗИМНИЕ СТАРТЫ

СПОРТ



**Команда ГрГУ имени Янки Купалы приняла участие во Всебелорусской студенческой лыжне – 2019. Возглавила команду ректор университета Ирина Китурко.**

Татьяна СУШКО

Лыжня прошла на Минской городской лыжероллерной трассе в микрорайоне «Веснянка». Спортивно-массовое мероприятие «Всебелорусская студенческая лыжня – 2019» – одно из мероприятий Республиканской универсиады – 2019, направленное на развитие физкультурно-оздоровительной и спортивной работы по зимним видам спорта среди студенческой молодёжи учреждений высшего образования Республики Беларусь.

Спортивный праздник объединил команды из высших учебных заведе-

ний страны. В рамках мероприятия прошли биатлонная, лыжная эстафетные гонки, массовые старты в лыжных гонках. Во Всебелорусской студенческой лыжне участие приняли работники Министерства образования Республики Беларусь, ректоры, проректоры, преподаватели, сотрудники и студенты 47 университетов страны.

ГрГУ имени Янки Купалы на спортивном празднике представила команду из 22 человек, в которую вошли ректор Ирина Китурко, проректор по воспитательной работе Василий Сенько и проректор Николай Войтко, студенты, преподаватели и сотрудники Спортивного клуба университета.

Организатором мероприятия выступило Министерство образования Республики Беларусь совместно с Министерством спорта и туризма Республики Беларусь, Минским горисполкомом и Белорусской ассоциацией студенческого спорта.





## ПОМНИТЬ ВСЕГДА

В ГрГУ имени Янки Купалы прошёл вечер, посвящённый 30-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.

Мария ПАНИЧЕВА

В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы 15 февраля собрались участники боевых действий, священнослужители, студенты, преподаватели и сотрудники университета, чтобы вспомнить события тех лет.

Памятные встречи в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы, посвящённые выводу советских войск из Афганистана, стали традиционными.

В нынешнем году на мероприятие были приглашены родители студентов ГрГУ имени Янки Купалы, сотрудники и выпускники, которые служили в Афганистане и других горячих точках мира.

Среди них – прапорщик запаса, рабочий административно-хозяйственного управления Леонид Баранцев, ефрейтор, работник отдела сторожевой охраны административно-хозяйственного управления Александр Душкевич, прапорщик запаса, рабочий сектора обслуживания и ремонта общежитий Студенческого городка Валентин Каранчук, рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений Николай Кругляков, майор запаса, ведущий инженер лаборатории оптической и зондовой микроскопии «Scopus» (Скопус) Александр Лукьянчиков, полковник в отставке, заместитель начальника Спортивного клуба

Валерий Матузов, майор в отставке, старший преподаватель кафедры перевода и межкультурной коммуникации факультета истории, коммуникации и туризма Игорь Степень, майор запаса, начальник Центра подготовки водителей механических транспортных средств факультета инновационных технологий машиностроения Сергей Егормин.

Среди участников встречи – выпускник университета, проходивший срочную службу в Афганистане Павел Снежицкий. Выступая перед аудиторией, он пожелал всем мирного неба над головой и крепкого здоровья.

От лица студенческой молодёжи и сотрудников университета ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко вручила памятные сувениры воинам-интернационалистам и лицам, приравненным к ним.

– Я желаю всем присутствующим помнить эти даты не только раз в году, а помнить всегда. Без памяти о прошлом нет настоящего, и не может быть будущего. Мы не имеем права забывать про тех ребят, которые погибли на войне. Дорогие ветераны, спасибо вам огромное! – отметила Ирина Фёдоровна.

В рамках мероприятия заместитель военного комиссара города Гродно и Гродненского района подполковник Дмитрий Копытко вручил памятные

юбилейные медали «30 лет вывода советских войск из Афганистана» Леониду Баранцеву, Александру Душкевичу, Валентину Каранчуку, Николаю Круглякову и Александру Лукьянчикову.

В завершение мероприятия выпускник университета, проходивший срочную службу в Афганистане, выпускник ГрГУ имени Янки Купалы Павел Снежицкий предложил ректору университета Ирине Китурко провести следующую встречу в формате круглого стола. Ирина Фёдоровна поддержала эту инициативу и дополнила, что организовать мероприятие можно не только для студентов-купаловцев, но и других университетов Гродно – медицинского и аграрного.

После встречи участников мероприятия пригласили ознакомиться с экспозицией, посвящённой событиям того времени. На выставке были представлены фотографии и книги, которые отражают трагические моменты войны 1979-1989 годов. Организаторами выставки выступили Музей истории развития ГрГУ имени Янки Купалы и научная библиотека университета.

В исполнении студентов педагогического факультета и курсантов военного факультета звучали песни и стихи, посвящённые далёким и печальным событиям 1979-1989 годов. Завершилась встреча минутой молчания, во время которой каждый участник зажгёт свечу в память о тех, кто не вернулся с войны.

Представители университета также приняли участие в памятном митинге-реквиеме и возложили цветы к памятнику воинам-интернационалистам.



### КОНКУРС

## К СТАРТАП-БОЮ ГОТОВЫ?

II Открытый конкурс студенческих стартап-проектов «ИнНаСтарт» объявлен в ГрГУ имени Янки Купалы. Победитель получит грант на реализацию проекта в Научно-технологическом парке ГрГУ имени Янки Купалы.

Мария ПАНИЧЕВА

Стать участником конкурса «ИнНаСтарт» может каждый студент с собственной идеей инновационного стартапа на любой стадии развития в различных отраслях и сферах деятельности. Идея должна быть направлена на разработку и производство нового товара, технологии или услуги. До 15 марта 2019 года участникам необходимо зарегистрировать проекты на web-странице конкурса, заполнить и прикрепить заявку с подписями всех участников проекта, а также паспорт проекта.

«ИнНаСтарт» пройдёт в четыре этапа. В рамках первого состоятся подготовительные тренинги. Их участникам расскажут, как разработать инновационную идею, собрать команду единомышленников, разработать бизнес-модели, представить и презентовать проект.

Для участия в очном финальном туре жюри выберет 10 инновационных проектов, соответствующих определённым критериям. Это востребованность, актуальность, практическая реализуемость, конкурентоспособность и наличие обоснованной бизнес-модели.

Заключительным этапом станет стартап-бой – презентация проектов, консультации с экспертами, нетворкинг.

Жюри определит лучшие студенческие проекты в четырёх номинациях: «Лучший стартап-проект – ТЕХНОЛОГИЯ», «Лучший стартап-проект – ПРОДУКТ», «Лучший стартап-проект – УСЛУГА», «Лучший стартап-проект – СОЦИАЛЬНАЯ ИННОВАЦИЯ». Победители получат призы, сертификат и возможность пользоваться услугами научно-технологического парка в течение 12 месяцев бесплатно. Также по итогам конкурса жюри выберет лучший проект, который получит Гран-при – грант на реализацию стартапа в Научно-технологическом парке.

Целью конкурса является экспертная поддержка и содействие в развитии инновационных бизнес-идей на ранней стадии и стимулирование студентов и магистрантов университета и учащихся колледжей создавать инновации и предлагать оригинальные продукты, технологии, товары и услуги.

**Дополнительная информация о конкурсе по телефонам:**

+375 152 742975, +375 29 5873429 (Елена Владимировна Опекун).



### ЗНАЙ НАШИХ!

## КУПАЛОВСКИЕ ИДЕИ

Два проекта студентов Гродненского государственного университета имени Янки Купалы – чат-бот в Telegram «GrodnoBot» и проект по вторичной переработке пластика – вышли в финал конкурса «100 идей для Беларуси».

Мария ПАНИЧЕВА

Так, в рамках конкурса студенты факультета математики и информатики Юлия Бекиш, Артур Левахин, Людмила Стельмашенко, Денис Чеберачко представят электронный путеводитель по историческим объектам города Гродно «GrodnoBot» в формате чат-бота в мессенджере Telegram. Чат-бот будет способствовать развитию туристической отрасли Гродно, поможет проложить маршрут к выбранному историческому объекту и предоставит достоверную и актуальную информацию об исторических объектах.

Студентка инженерно-строительного факультета Дарья Романовская предложит проект по вторичной переработке пластика. В настоящее время девушка совместно с Гродненским заводом по утилизации и механической сортировке отходов исследует возможность использования материалов при производстве полимерпесчаного тротуарной плитки. По результатам областного этапа конкурса девушка также отмечена специальным призом Федерации профсоюзов Беларуси.

Напомним, что областной этап конкурса состоялся 8 февраля на базе Гродненского государственного аграрного университета. По результатам областного этапа специальным призом ОО «Белая Русь» отмечен магистрант факультета математики и информатики Олег Фёдоров, который представил Web-приложение, позволяющее работать с различными музыкальными произведениями, а также генерировать музыку из картин художников и производить анализ качества изображений. Всего студенты ГрГУ имени Янки Купалы представили 4 проекта.



Фото Ярослава Ванюкевича



# ОЩУЩЕНИЕ НЕПРЕХОДЯЩЕЙ МОЛОДОСТИ

Адвокат, судья, прокурор, нотариус, юрисконсульт, следователь – все эти профессии объединяет безупречное знание законов и их соблюдение. Ведь именно правила и нормативные акты делают наше общество цивилизованным. А о качестве подготовки юриста в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы заботится, конечно же, декан юридического факультета. Накануне юбилея Светланы Чебурановой мы встретились с ней, чтобы узнать о становлении личности главной леди юридического факультета и роли университета в её жизни.

Татьяна СУШКО

– Светлана Егоровна, скажите, пожалуйста, кем Вы хотели стать в детстве и сбылись ли Ваши мечты?

– В детстве я любила читать детективы и мечтала стать следователем. Меня пленил романтизм этой профессии. Уже к седьмому классу определилась, куда буду поступать. В БГУ на юридический факультет. Однако столкнувшись с буднями следователя прокуратуры на практике, поняла, что профессия следователя достаточно сложна, особенно для девушки: нужно выезжать на дежурства, не спать ночью. Поэтому когда мне предложили пойти учиться в аспирантуру, я согласилась. Тем более, это целевая аспирантура от Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, и я знала, что буду точно обеспечена рабочим местом.

– За что Вы благодарны родителям?

– Хотя ни у мамы, ни у папы не было высшего образования, именно они сформировали стремление учиться. В результате и я, и мой брат поступили в высшие учебные заведения. Я – на юридический факультет, а брат выбрал инженерную специальность. С благодарностью вспоминаю то время, когда родители согласились продолжать меня поддерживать материально во время обучения в аспирантуре. Тогда же учился и мой брат, соответственно, нужно было и ему помогать. Зная, как родителям было тяжело, я высоко ценю их труд и заботу. Сейчас я понимаю, что они жили для нас с братом.

– Как Вы заработали первые деньги?

– Как только мне исполнилось 18 лет, я стала летом работать в стройотряде. Помню, первым местом работы был кирпичный завод, где я отработала целый месяц. Всю зарплату тогда отдала маме. Она, увидев эти деньги, заплакала. Помню свои чувства – это была гордость.

– Какой самый значимый поступок Вы совершили в жизни?

– Самый значимый поступок – подготовка и защита кандидатской диссертации. Закончила аспирантуру без предоставления диссертации, был только черновой вариант. Потом вышла замуж и родила ребёнка. Спустя некоторое время пришло осознание того, что эту работу нужно завершить. Тем более были наработки, статьи, тезисы, черновой вариант. Окончание работы над диссертацией и защита принесли самое большое удовлетворение.

– Какой самый ценный совет Вам доводилось слышать от своих учителей?

– В БГУ на юридическом факультете на тот момент работали учёные, чьи имена звучали не только в нашей стране, но и далеко за рубежом. Это был цвет юридической науки. Самый ценный совет – нужно постоянно учиться. Знаний, которые мы получили тогда в вузе, было достаточно. Потому что законодательство было стабильным. И несмотря на это, преподаватели нам говорили, что нужно всё время идти вперёд, развиваться.

– Самая яркая черта Вашего характера?

– Знаете, если бы раньше, когда я только приехала работать в Гродно, мне кто-то сказал, что стану деканом, я бы, наверное, не поверила. Потому что тогда мне казалась эта должность недостижимой. Наверное, самая главная черта моего характера – это стремление к постоянному развитию. Очень люблю всё новое, думаю, именно это позволяет мне работать и достигать целей. Люблю решать задачи, искать новые направления деятельности, готова к переменам.

– Если бы Вы могли изменить в себе что-то одно, что бы это было?

– Сейчас у нас развивается международное сотрудничество, поэтому необходимо знание английского языка, в том числе и при посещении зарубежных стран. Я бы, конечно, хотела знать несколько иностранных языков,

но прежде всего английский. У меня есть разговорник, в юридической клинике у нас проходят английские пятницы. Так что постепенно приступаю к изучению, и даже есть некоторые успехи: разговорную речь уже понимаю.

– Кто или что Вас вдохновляет?

– Студенты. Во-первых, потому что это молодые люди, а к работе с молодёжью отношусь ответственно и с радостью. Постоянный контакт с молодёжью даёт ощущение непреходящей молодости. Студенты все очень разные. Я работаю в вузе с 1984 года и, конечно, видела разные поколения студентов. Но каждый раз замечаю для себя что-то новое. Очень интересно наблюдать, как вырастают студенты из вчерашних школьников в молодых специалистов. За четыре года они настолько преобразуются, что это не может не вдохновить. Самая главная черта, которую я вижу у современных студентов, – они хотят учиться новому: писать научные статьи, работать с нормативными актами, изучать вопросы применения права в конкретных жизненных ситуациях. Наша юридическая клиника сотрудничает с хосписом. Студенты выезжают туда один раз в месяц, чтобы осуществлять правовую информирование, таким образом, оказывают правовую помощь пациентам хосписа и их родным. Именно там они видят, насколько необходимо знать различные юридические нюансы наследования, разбираться в вопросах жилищного права, права собственности и других.

– Без чего бы не смогли прожить?

– Это, конечно, моя семья, затем мои друзья и третья – это моя работа.

– Что, по-вашему, самое трудное в жизни?

– Самое трудное – оставаться человеком. Жизнь иногда ставит перед выбором в самых разных ситуациях, и очень сложно удержать баланс человечности.

– Кто для Вас самый главный человек в жизни?

– Раньше была мама, а на теперешний момент это моя девятилетняя внучка. Я своей жизни не представляю без неё. У нас с ней много общего: я занималась танцами, и она также, я очень много читала, и она любит чтение. Вижу в ней своё продолжение. Я была невероятно счастлива, когда родилась внучка. Потому что внуков любят больше, чем детей – и это абсолютно точно. Мы с мужем, кажется, сумасшедшие бабушка и дедушка.

– Как Вы организуете свой день? На сколько допускаете опоздание?

– Очень не люблю, когда кто-то опаздывает и не предупреждает. Мой день распланирован в ежедневнике, и когда кто-то приходит позже, а у меня уже совершенно другие мероприятия, то это сбивает ритм. Считаю, что ни в коем случае опоздание допускать нельзя, хотя бывают, конечно, и объективные причины.

– Как Вы отдыхаете от работы?

– Очень люблю путешествовать. Смена обстановки действительно даёт мне силы и способствует накоплению новой энергии для дальнейшей работы. Люблю не просто море и солнце, а экскурсии. Кажется, это несколько напряжённо – дорога, путешествие, но посещение новых стран даёт новые впечатления и заряжает.

– Лучшее занятие в пятницу вечером?

– В пятницу вечером я читаю. Последняя прочитанная книга – У. Боуэна «Высшее образование в цифровую эпоху», до этого прочла Р. Познера «Рубежи теории права», В. Исакова «Правовая аналитика». Люблю литературу по специальности, заказываю книги из Москвы.

– Есть ли у Вас любимая книга и фильм?

– Конечно же, это «Унесённые ветром» Маргарет Митчелл, а фильм – «Побег из Шоушенка».

– А если бы профессии юриста не было, кем бы Вы стали?

– Педагогом, абсолютно точно. Когда я обучалась в школе, авторитет учителя был очень высоким. Мои родители всегда говорили, что учитель – это один из самых главных людей в жизни. Если бы не было юридической специальности, я бы пошла на педагогический факультет. Причём пошла бы учиться именно на учителя начальных классов.

– Помните свой первый рабочий день в университете?

– Да, я не спала ночь и выучила весь материал наизусть. Во время обучения в аспирантуре БГУ нам давали возможность проводить практические занятия для студентов первого курса, а здесь у меня был то ли 4-й, то ли 5-й курс. Как же я волновалась! Ведь я ненамного была старше их. Как сейчас помню, читала спецкурс. То краснела, то бледнела, ведь нужно было отвечать на их вопросы.

– Какую часть Вашей работы Вы любите больше всего?



Фото Ярослава Ванюкевича

– Лекции и работу со студентами. Наверное, смена форм деятельности вносит разнообразие в повседневную жизнь. Административная работа предполагает обработку большого количества документов, информационных сообщений, срочности. А от лекций со студентами получаю наивысшее удовольствие.

– Опишите в нескольких словах черты идеального юриста?

– Это человек, который прежде всего владеет знаниями, умеет применять законодательство и его соблюдает, для которого мораль является приоритетной.

– Каким бы преподавателем и руководителем Вы бы хотели запомниться?

– Я бы хотела, чтобы студенты и преподаватели юридического факультета свою учёбу и работу в университете вспоминали, как своё лучшее время. Время, когда они имели много возможностей: постигать азы профессии, реализовывать свои творческие способности, достигать высокого уровня профессионализма. Я хочу, чтобы и коллеги, и студенты видели во мне прежде всего человека, который найдёт выход из любой ситуации и поможет. Своим студентам всегда говорю: не бывает безвыходных положений. Другое дело, что мы в данный момент не видим этого выхода. Но в каждом случае выход есть и чаще всего не один. Если ко мне обращаются за помощью, то мы обязательно находим решение.

– Что пожелаете молодым, начинающим юристам, выпускникам?

– Учить, постоянно учиться...

– Расскажите о юридическом факультете в нескольких словах.

– Юридическому факультету ГрГУ имени Янки Купалы в прошлом году исполнилось 40 лет. Это достаточный промежуток времени, чтобы оценить работу факультета, преподавателей, выпускников. Выступая перед родителями на профориентационных мероприятиях, я всегда отмечаю, каких высот достигли наши выпускники. Факультет живёт тогда, когда может гордиться своими выпускниками. Мы гордимся, что Министр юстиции – Слижевский Олег Леонидович, закончил именно наш факультет, председатель Государственного таможенного комитета Юрий Алексеевич Сенько тоже выпускник нашего факультета, в Верховном суде, по-моему, пять судей являются выпускниками юридического факультета нашего университета, прокурор Могилёвской области – наш бывший студент и многие другие. Это говорит о высоком уровне подготовки. То, как позиционируется наш факультет в стране и за рубежом, позволяет говорить, что это второй факультет после БГУ.

– У Вас учится много иностранных студентов. Достаточно факультет дружный?

– Достаточно дружный, потому что мы не обучаем их отдельно от белорусских студентов. Это даёт им возможность ассимилироваться. Они подтягиваются, готовятся вместе к занятиям. Могут, конечно, существовать некоторые сложности, но, как правило, это у тех иностранцев, кто плохо владеет русским языком.

– Бытует мнение, что юристов и экономистов слишком много. Что Вы скажете на это счёт?

– Это распространённое мнение, так как много вузов осуществляют подготовку по юридическим и экономическим специальностям. Но в настоящее время это одни из самых востребованных среди абитуриентов. Родители на профориентационных мероприятиях задают один и тот же вопрос: «А как же с трудоустройством?». Хочу сказать, что наши выпускники получают достаточно универсальную профессию: можно работать в правоохранительных органах, на таможне, в органах государственной власти и управления, на предприятиях различных форм собственности и в организациях. Поэтому выпускники могут реализовать свой потенциал в самых различных сферах.

«Идеальный юрист – человек, который прежде всего владеет знаниями, умеет применять законодательство и его соблюдает, для которого мораль является приоритетной»



ИСТОРИЮ УНИВЕРСИТЕТА – ПИШЕМ ВМЕСТЕ!

# УНИВЕРСИТЕТ – ЭТО ЛЮДИ

Работа над оживлением и сохранением истории ГрГУ имени Янки Купалы продолжается: к 79-му Дню рождения вышла в свет третья часть купаловской летописи – «1978–1991 годы: Университет и его люди».

Екатерина КОСТЮШКО



**А. А. Кардабнёв со студентами педагогического отряда «Рубикон». 1986 г.**

Такое образное название выбрано не случайно. В книге много внимания уделено людям – знаковым фигурам описываемого периода, сделаны врезки с биографией учёных, а при сборе информации использовались не только архивные данные и периодическая печать, но и воспоминания людей, которые работали и учились здесь в то время.

– *Университет сам по себе – абстрактное, совокупное понятие, а создают ведь его историю люди, – объясняет выбор названия третьей части заместитель главного редактора издания, ответственный за выпуск заведующий кафедрой педагогики и социальной работы Виктор Тарантей.*

Традиционно каждый год истории расписан отдельно, обозначены основные вехи в развитии alma mater, отражены наиболее значимые события периода – создание новых структурных подразделений, переход к университетским стандартам. Книга открывает перед купаловцами студенческую жизнь, приоритетные направления научных исследований, высокие достижения спортсменов университета на чемпионатах СССР, Европы, мира и Олимпийских играх.

– *Очень помогла газета «Гродзенскі ўніверсітэт», – отмечает Виктор Петрович. – Она выходила с 1986 года и отражала события университета. В этот период трижды менялись редакторы. Газета издавалась и на русском, и в отдельные годы – на белорусском языке. И в тот период она служила трибуной для высказывания мнений: организовывались дискуссионные клубы, отражалась жизнь не только университета, но и его различных общественных структур – профсоюзной, комсомольской организации.*

Текст летописи подкреплён богатым иллюстративным материалом. К слову, исследователям удалось найти более 300 ранее не опубликованных фотографий, часть из которых можно увидеть в книге. В издании использованы снимки фотографа университета, работавшего в тот период, Владимира Сорокина, фотографии из архива музея ГрГУ имени Янки Купалы, а также из личных архивов преподавателей и сотрудников университета.

Выход третьей части – заслуга авторского коллектива, оставшегося неизменным и проделавшего большой кропотливый труд по сбору и обработке

Первая часть книги под названием «Возвращение к истокам» вышла в 2017 году и рассказывает о начальном этапе развития педагогического института с 1940 по 1960 год. Вторая часть исторического очерка – «Гродненский государственный педагогический институт – время накопления мудрости», изданная в прошлом году, отражает период развития педагогического института, предшествующий открытию в Гродно классического университета, – 1961–1977 годы.

информации, отбору и классификации фотографий. Главным редактором издания является ректор университета Ирина Китурко.

В подготовке издания участие принимали и магистранты – проверяли факты.

– *Летопись не может писаться абстрактно, поэтому приходится привлекать людей для проверки данных. Нужно было редактировать неправильные биографические сведения, отсутствовала детальная информация. Например, в протоколах Совета университета из архивов не было конкретики – иногда за три дня работы с документами можно было найти только полстраницы информации.*

С электронным вариантом третьей части издания, как и с двумя предыдущими, уже можно ознакомиться в корпоративной сети Интранет. Напомним, что к 80-летию ГрГУ имени Янки Купалы планируется не только доработать четвертую часть летописи «Вершины творчества и науки», охватывающую период с 1992 года по наши дни, но и издать полную печатную версию истории университета. Она позволит читателям узнать путь купаловского университета от момента его основания до наших дней.

## УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА

технических наук присуждена

**Вадиму Михайловичу ВЕСЕЛУХЕ,**

преподавателю специальных дисциплин Лидского колледжа ГрГУ имени Янки Купалы.

## УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА

социологических наук присуждена

**Юлии Анатольевне ФЕДОСОВОЙ,**

ведущему специалисту информационно-аналитического центра, старшему преподавателю кафедры социологии и специальных социологических дисциплин.

## УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА

юридических наук присуждена

**Ольге Вячеславовне ДРОБЫШ,**

методисту учебного отдела учебно-методического управления, преподавателю кафедры международного права.

# С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, УНИВЕРСИТЕТ!

С 79-летием Гродненский государственный университет имени Янки Купалы поздравили студенты-первокурсники.

Уважаемый и уже полновыживший Университет! В преддверии твоего Дня рождения хочу сказать, что за это время ты не просто стал частичкой меня, но и я вошёл в твою огромную семью. И, как мать, ты даришь себя своим «детям», развиваешь их и даёшь им знания. Пусть же дети твои, взрослея, расцветают и сияют всё ярче и ярче!

Артём Шевчук

Для любого университета каждый год – это ещё один шаг к чему-то большему. Желаю нашему Университету как можно больше талантливых специалистов, ведь от них зависит наше будущее.

Татьяна Пашкевич

Дорогой Университет, ты часть нашей жизни с самого детства: место встречи «Университет», потом школьные проекты в ГрГУ, теперь – я здесь учусь. Чего же хочется пожелать на правах купаловца? Развития, талантливых студентов и благодарных выпускников. Ты распахнул двери с трепетом, волнением и ты принял нас, вчерашних школьников, с распростиёртой душой. Спасибо тебе за это! Постараемся не подвести.

Полина Галузо

Студентов ярких – как звёзд горящих!

Традиций – как «Алма матер» объединяющих!

Преподавателей – всегда вперёд смотрящих!

Ульяна Франчук

Желаю больших возможностей для самореализации студентов и высоких стреллений преподавателям! Пусть каждый день, проведённый в университете, дарит массу ярких эмоций, интересных познаний и приятных знакомств! Пусть будущие поколения студентов будут достойны своих предшественников!

Марта Ладыш

Пусть купаловцы сберегут традиции любимого Университета, а ГрГУ имени Янки Купалы уверенно шагает в ногу со временем и достигает поставленных целей!

Полина Арцыман

Поздравляю с таким чудесным днём, наш замечательный Университет! Желаю, чтобы в твои двери всегда стучали свежие мысли и необычные идеи! Пусть звучат всегда голоса новых талантливых студентов, а речь преподавателей будет словно льющаяся песня, которую с лёгкостью запомнят будущие специалисты.

Дарья Сайдак

Хочу поздравить свой родной университет с 79-летием. За время своего существования ты уже добился, казалось бы, невозможно – ты подарил сотням тысяч людей самое ценное, что есть на этой земле, – знания. Не переставай и дальше делиться своим знанием, продолжай радовать нас временем, проведённым вместе с тобой. Ты даришь нам каждый день одно из важнейших чувств – счастье познания мира. Спасибо! С Днём рождения!

Егор Кивейша

Уважаемые преподаватели, студенты-купаловцы! Хотелось бы от всей души поздравить Вас с 79-летием нашего университета! За эти, кажется, недолгие по года университет стал для меня вторым домом, а студенты 1-го курса – семьёй. Желаю ещё больше студентам, выпускникам ещё больше специалистов.

Анастасия Санукевич



# ЗНАНИЯ, ЧЕСТЬ, РОДИНА, ИЛИ ОДИН ДЕНЬ ИЗ

В преддверии главного праздника мужественности, чести и долга – Дня защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь – нам удалось побывать на военном факультете и узнать, как проходит рабочий день начальника военного факультета полковника Леонтия Павлова.

Екатерина КОСТЮШКО

## «КОМАНДИРСКИЙ» ДЕНЬ

Нам повезло, мы попали на факультет в понедельник – «командирский» день. И это позволило не только познакомиться с работой начальника военного факультета, но и увидеть факультет по-новому, «в разрезе». По понедельникам Леонтий Юрьевич уделяет больше внимания контролю за соблюдением распорядка дня и расписания занятий. Со вторника по воскресенье эту функцию выполняют заместители начальника.



выполняют упражнения, которые демонстрируют курсанты специальности «Физическая подготовка военнослужащих», в то время как из громкоговорителя – «колокола» звучат записанные команды.

– «Колокол» – это полезный подарок одного из выпусков факультета, – поясняет Леонтий Юрьевич.

После разминки – пробежка, окончив которую курсанты возвращаются в общежитие и казарму, чтобы заправить кровати и подготовиться к завтраку.

## СЛЫШАТЬ МУЗЫКУ

В 7.20 – утренний осмотр. Проверку внешнего вида – стрижки, формы одежды, а также наличие документов проводят сержанты. А уже через 10 минут все выходят на строевой тренаж. И это отнюдь не основная тренировка – лишь способ повысить уровень строевой подготовки, ведь далеко не сразу курсанты идут в ногу и умеют слышать музыку.

К слову о музыке. Слаженно маршируют курсанты под воинский марш. А это придаёт парадности и праздничности утреннему, казалось бы, рутинному оттачиванию техники в выполнении строевых приёмов.

Так выглядит утро понедельника. Вторник и четверг – текущее информирование, в среду – тренаж по радиационной, химической и биологической защите.

Ближе к восьми на факультет приходят преподаватели. Обычный, не «командирский» день для Леонтия Юрьевича тоже начинается в это время – с доклада дежурного по военному факультету. Обсуждаются наиболее важные вопросы и задачи.

## ЧЕСНОК НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

Обход общежития и казармы. Леонтий Юрьевич проверяет порядок – всё ли на месте, всё ли по уставу.

Второй этаж корпуса отведён под общежитие для 3-го и 4-го курсов, на третьем – казарма, в которой живут 1-ый и 2-ой курсы. Здесь чётким приветствием встречают дневальные.

Пользуясь случаем, не могу не спросить:

– А где та самая тумбочка, на которой стоят?

– На самом деле стоят не на тумбочке, а у тумбочки, – улыбаясь, поправляет Леонтий Юрьевич и показывает на обыкновенную тумбочку с телефоном, на которой, действительно, особо не постоишь.

Заходим в комнаты. На мебели – порядковые номера, внимание привлекают многочисленные медали. И в каждой из комнат «изюминка» – на подоконнике разложен нарезанный чеснок.

– Это у нас профилактика респираторных инфекций. И если в 6-й бригаде сейчас карантин, то у нас все здоровы, – делится результатами «эксперимента» начальник факультета.

Кладовая, сушилка, комнаты бытового обслуживания и для хранения учебного оружия, «тренажёрка», галерея выпускников. В ней – фото всех, кто учился на факультете, и необычные подарки от молодых офицеров. Альбом, украшенный погонами, с фото и перечнем первых мест службы выпускников. Стальной хромированный шлем. К слову, уже сложились традиции дополнять новым фото-листом альбом, а шлем в торжественной обстановке во время выпуска передавать третьему курсу, который оставит на нём гравировку своего года окончания факультета: 2016-й, 2017-й, 2018-й...

В коридорах – многочисленные красочные стенды. Там и лучшие выпускники, и самые спортивные курсанты, и инструкция с распорядком дня и формой одежды, и стенгазета.

К наряду курсанты готовятся в классе общевоинских уставов. Почитать книги, полистать подшивки газет и подготовиться к занятиям можно в комнате досуга и информирования, которую своим домом считают необычные жильцы: крыса и хомячок. Раньше «кров» с ними делил ещё и паук-птицеяд – питомец одного из выпускников.

## ПРАВИЛО ТРЁХ «Р»

После обхода Леонтий Юрьевич возвращается в свой кабинет, чтобы по телефону сделать доклад начальнику управления военного образования Вооружённых Сил Республики Беларусь.

На столе начальника военного факультета, помимо различных документов и общевоинского устава Вооружённых Сил, нашла место и карточка со словами Омара Хайяма: «Гони друзей, что предали однажды, Кто предал раз, предаст тебя и дважды».

– Главное качество, без которого невозможно представить офицера, – порядочность, – считает Леонтий Павлов. – Как нельзя кстати выражение «С ним бы я пошёл в разведку», то есть никогда профессиональные качества не перевесят отсутствие моральных. На первом месте у военных всегда будет Кодекс чести.

Два равнозначных «кита» для курсанта военного факультета – учёба и дисциплина. А среди важных требований к тому, кто планирует связать жизнь со службой Отечеству, – целеу-

стремлённость, терпение, сдержанность, упорство и желание учиться.

Главным в подготовке будущего офицера опытный командир считает правило трёх «Р»: строгое соблюдение распорядка дня, регламента служебного времени и расписания занятий.

– Работать с курсантом нужно ежедневно, системно и индивидуально. Тогда он будет знать, что с любой проблемой может прийти к курсовому офицеру, начальнику курса или командиру батальона. И его выслушают, ему помогут.

С начальником факультета должна быть некоторая дистанция. Потому личный состав полковник Павлов знает по заслугам – ведь специфика военного факультета в том, что представители командования не преподают.

– По фамилии знаю две категории курсантов – либо «проблемных», либо «отличников». Если фамилия сразу не вспоминается, значит, у этого курсанта всё хорошо, – шутит Леонтий Юрьевич.

Ещё один важный принцип – «ясность»: курсант или офицер должны чётко осознавать, что делать можно, а чего нельзя, и каковы последствия каждого поступка. А потому на факультете «любимчиков» нет, все равны, и каждый получает поощрения или наказания исключительно по реальным заслугам.

Особое удовольствие от работы Леонтий Павлов получает в моменты, когда виден результат. И одним из таких событий, несомненно, является выпуск молодых офицеров.

– Приходят первокурсники на факультет совсем ещё детьми. И тут важно их поддержать, «не пережать гайку», – метафорически объясняет начальник. – На втором-третьем курсах уже смеются, а к четвёртому приходит осознание, что через несколько месяцев станут офицерами, уйдут во взрослую жизнь. Чувствуют, что спрос с них совсем другой будет, и становятся более активными на занятиях, задают много вопросов. Иногда говорят даже: «Я бы ещё годик поучился». А их родители искренне благодарят.

Привлекает Леонтия Юрьевича работа с людьми, а для этого нужна интуиция, внутреннее чутьё. И эти качества, определённо, есть у начальника военного факультета, который



## НОН-СТОП ПОДГОТОВКА

На часах 5.45. Город спит, светофоры ещё не работают, свет только начинает появляться в некоторых окнах. А мы, проявив чудеса пунктуальности, уже на факультете.

Заходим в фойе первого учебного корпуса. Там – необычные часы, которые, признаться, впечатляют. Даже в человека, абсолютно не связанного с воинской службой, они вселяют заряд бодрости, позитива и мотивации. В центре – шеврон факультета, по кругу – погоны. Сначала курсантский. Затем по нарастающей: лейтенанта, старшего лейтенанта, капитана, майора, подполковника, полковника и, наконец, генерал-майора. А ещё в интерьере нашёл отражение девиз факультета: «Знания, честь, Родина».

Нас встречает Леонтий Юрьевич, который, уже проследив за подъёмом курсантов, приступает к контролю за проведением зарядки.

Личный состав в спортивной форме выходит на улицу. Несмотря на раннее утро военнослужащие сосредоточенно и собрано

Дальше – проверка второго учебного корпуса, где дежурят двое курсантов специальности «Тыловое обеспечение»: один – вещевики, другой – продовольственники. Полковник Павлов принимает доклад курсантов о состоянии дел и проверяет служебную документацию, спрашивает обязанности дневального. Курсанты бойко отвечают, но на проверку знаний функциональных обязанностей Леонтий Юрьевич не останавливается. Задаёт вопросы об обязанностях начальника вещевого службы, о нормах довольствия.

Оказывается, такая проверка знаний – не просто способ поддержания дисциплины. Благодаря внезапным вопросам курсанты постоянно «на чеку»: повторяют и ещё лучше усваивают основы будущей профессии.

– Когда курсанты едут на стажировку, у них в любой момент могут спросить нормы, и важно, чтобы они могли сразу же ответить, – поясняет Леонтий Павлов.



# ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА ВОЕННОГО ФАКУЛЬТЕТА

признаётся, что курсанты часто считают его слишком суровым, но года через два после выпуска благодарят, понимая, что строгость и требовательность – лишь подготовка к дальнейшей службе, развитие психологической устойчивости.

– *Чтобы уметь командовать, нужно сначала научиться подчиняться*, – поясняет Леонтий Павлов.

## ТВОРЧЕСТВУ В АРМИИ БЫТЬ!

Выправка, строгий регламент, дисциплинированность. Но и творчеству в жизни курсантов есть место. Пока Леонтий Юрьевич готовится к совещанию с заместителями, начальниками кафедр, командиром батальона, об этом аспекте факультетской жизни рассказывает заместитель начальника факультета по идеологической работе подполковник Евгений Скиба.

– *Курсанты есть очень творческие: поют, играют на гитаре, электрогитаре, трубе, губнах... Посещают театры и кинотеатры, выставки. Сейчас начали готовиться к 8 Марта, чтобы поздравить женщин, работающих на факультете.*

Будущие офицеры участвуют в олимпиадах, спортивных состязаниях, научных и творческих конкурсах. Так, в 2014 году именно студент военного факультета, а ныне выпускник, которым гордится не только факультет, но и вся алма матер, Алексей Кутафин впервые в истории купаловского университета стал третьим на республиканском этапе конкурса «Студент года».

– *У нас очень дружный коллектив. И, например, тогда Лёша получал огромную поддержку курсантов и офицеров. Наверное, отчасти это помогло ему достичь такого результата.*

Вместе курсанты и офицеры готовят сценарий для общеуниверситетского конкурса «Алма матер». Новый год первокурсники традиционно в полном составе встречают на факультете, а родители записывают им видео-поздравления.

Визитная карточка военного факультета, да и всего гарнизона, безусловно, – внештатная рота Почётного караула. И это тоже возможность для творчества. Подготовку курсантов в этом направлении начинал начальник службы материально-технического обеспечения капитан Артур Игнатович, позже продолжил преподаватель цикла общевоенных дисциплин майор Павел Шпарло.

– *Рота Почётного караула – это красиво и достойно*, – говорит Леонтий Юрьевич. – *И курсанты-первокурсники, которые прошли отбор и начали подготовку, очень гордятся этим. Они в числе лучших, постоянно совершенствуются и развиваются, становятся примером для других.*

## РАДИ БЕЗОПАСНОСТИ

После совещания – Единый день безопасности военной службы. Офицеры и курсанты направляются в парк боевых машин, где организованы учебные места, чтобы напомнить о правилах использования ядовитых-технических жидкостей при эксплуатации боевой техники, о соблюдении требований пожарной безопасности, об оказании первой медицинской помощи и многом другом. В то же время учебно-вспомогательному персоналу факультета напоминают о правилах безопасности и сохранении здоровья на рабочих местах.

Заглядываем и в учебные лаборатории общевойсковой кафедры и кафедры тылового обеспечения. Здесь начальник кафедры тылового обеспечения полковник Михаил Цветков рассказывает нам о полевой автомобильной кухне, способной накормить 200 человек, полевом продовольственном пункте и о другой технике, которой учатся пользоваться будущие начальники продовольственного обеспечения. Кстати, ежегодно весной курсанты с помощью такой техники самостоятельно готовят пищу на весь факультет.

– *Из тыловиков хорошие мужья получаются*, – шутят офицеры.

Есть на факультете и класс

швейных машин, где курсанты-тыловики шьют в зависимости от необходимости: от флажка до палатки, даже могут ремонтировать обувь.

Возвращаемся в учебный корпус, где курсантам демонстрируют учебный фильм о требованиях безопасности при использовании оружия, основанный на реальных событиях.



Потом – ещё один инструктаж о том, как проверять исправность спортивного оборудования.

## РАЗРЕШИТЕ УТОЧНИТЬ!

В 12.00 – снова построение, затем – сдача зачёта по итогам дня безопасности. Позже – обед. В обязанности начальника военного факультета входит контроль и этой части. После обеда у курсантов обычно самостоятельная подготовка, спортивно-массовые, воспитательные мероприятия. Затем ужин, просмотр информационных программ и в 21.45 – отбой. После него Леонтий Юрьевичу важно проверить наличие личного состава. И вот, «командирский» день завершён.

По регламенту обычный рабочий день заканчивается в 17.30, но Леонтий Юрьевич задерживается нередко часов до 19.00 – работает с документами, занимается научной деятельностью. Признаётся, что когда работал над диссертацией «Организация продовольственного обеспечения в годы I

Мировой войны на территории Республики Беларусь», мог задерживаться и допоздна.

В выходные дни начальника тоже нередко можно увидеть на территории факультета. Обычно в субботу: это может быть День открытых дверей, контроль проведения экзаменов или просто «принцип внезапности», чтобы проверить, соблюдается ли рас-

порядок дня. тил 35 лет. Окончил Вольское высшее военное училище тыла, а военную профессию выбрал из-за того, что считал престижной, ведь в его родном городе, Поставах, дислоцировались две крупные воинские части. К тому же родители советовали сделать такой выбор. И сегодня многие курсанты приходят на факультет по таким же причинам.

На факультете Леонтий Павлов работает с года его основания – с 2005-го. Начинать в качестве заместителя начальника факультета по материально-техническому обеспечению. После был начальником кафедры тылового обеспечения военного факультета. А осенью 2012 года назначен на должность начальника военного факультета.

Профессиональный праздник офицеры и курсанты отмечают, как правило, в рамках общеуниверситетских торжеств. Обычно – накануне, поскольку 23-е февраля в Вооружённых Силах – праздничный день: занятия не проводятся, у преподавательского состава выходной, а у курсантов – увольнение. День начинается с утреннего построения, на котором зачитываются поздравления и поощрения.

– *Этот праздник отмечаем в коллективе – одной семьёй*, – рассказывает полковник Павлов. А о том, как служба влияет на жизнь в целом, говорит так:

– *Появляется уверенность в себе и чувство ответственности. У некоторых – даже гипертрофированное. Должны быть порядок и обязательность. Сказал – надо сделать. Не получается – предупредить об этом. Всё заложено в уставе. И эти качества мужчин проявляются не только в работе, но и в семье.*

День – насыщенный, яркий, наполненный эмоциями и красками (в основном, конечно, зелёными) – завершён. Для Леонтия Юрьевича – «классический» рабочий день, один из сотен. Для нас – это новые впечатления, которые точно не забудутся. И мы с чувством выполненного долга покидаем военный факультет, который сегодня стал намного понятнее и ближе.

## 35 ЛЕТ СЛУЖБЫ

Лучшим видом отдыха после такого напряжённого графика начальник военного факультета считает спорт: волейбол, футбол, плавание. Кстати, второй год подряд Леонтий Юрьевич чемпион в «Командирских стартах» – чемпионате Вооружённых Сил по многоборью, где соревнуются в стрельбе, подтягивании, беге и плавании.

Грядущий праздник День защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь для начальника факультета действительно важен, ведь Леонтий Юрьевич службе посвя-



Фото Екатерины Сержантовой



# АДЧУЦЬ СМАК РОДНАГА СЛОВА

ЧЫТАЕМ РАЗАМ



Фота Яраслава Ванюкевіча

Мілагучная, плаўная, пвяччая, сакавітая, жывая, непаўторная, сатканая з легендаў і казак – як толькі сёння яе не называюць – нашу родную, матчыну, беларускую мову. Ёсць у свеце шмат прыгожых моваў, але кожны з нас мае толькі адну, якая завецца роднай. Напярэдадні Міжнароднага дня роднай мовы, які адзначаецца 21 лютага па ініцыятыве ЮНЕСКА, мы сустрэліся з загадчыкам кафедры беларускай філалогіі ГрДУ імя Янкі Купалы Аленай Садоўскай, а таксама магістранткай філалагічнага факультэта Альжбета Даўгаполік. У межах нашай рубрыкі “Чытаем разам” Алена Станіславаўна расказала, чаму варта чытаць творы на роднай мове, а Альжбета падзялілася сваімі разважанымі аб беларускай мастацкай літаратуры.

Гутарыла Таццяна СУШКО

– Алена Станіславаўна, чым, на Ваш погляд, адметныя творы на беларускай мове?

– Творы, напісаныя на беларускай мове, распавядаюць пра жыццё землякоў, з’яўляюцца лютэракам народнага побыту, глыбокіх пачуццяў і каштоўнасцей. У іх шмат народнай мудрасці, прымавак, прыказак і фразеалагізмаў. У сучаснай беларускай літаратуры мы, беларусы, знойдзем для сябе адказы на актуальныя жыццёвыя пытанні.

«Калі мы чытаем, то працэс засваення мовы адбываецца натуральна»

– Які Ваш любімы твор на роднай мове?

– У розныя перыяды жыцця гэта свой твор. Апошнім часам часта звяртаюся да паэмы Якуба Коласа “Новая зямля”. І магу сказаць чаму. Жыццё і быт герояў паэмы асацыіруецца з маім жыццём, з тым шляхам, які прайшлі мае бацькі, бабулі і дзядулі. Я вырасла на зямлі і ведаю яе ролю ў жыцці беларуса. Адчувала прывязанасць маіх продкаў да роднай зямлі, таму магу з лёгкасцю зразумець адносіны герояў паэмы да яе: прападае зямля – значыць канец будзе. Асабліва пасля таго, як пакінулі гэты свет мае бацькі, пачала па-іншаму асэнсоўваць іх жыццё, тое, праз што яны прайшлі: становіцца зразумелым іх характар. Тыя традыцыі і святы, паводле якіх мы жылі, – раніца ў нядзельку, Каляды, Вялікдзень – знаходзяць адлюстраванне і ў паэме “Новая зямля”. Жыццёвы вопыт дазваляе па-іншаму ставіцца да таго

ці іншага твора. Напрыклад, апавяданне Віктара Кармазава “Дзяльба кабанчыка” кранула мяне да глыбіні душы, а мая дачка, прачытаўшы той жа твор, успрыняла яго па-іншаму: яе ён не так усхваляваў. Яна не мае таго жыццёвага вопыту, не была ў тых абставінах і таму не змагла зразумець і адчуць тое, што ўразіла мяне. Добра зразумееш твор, калі сам пабыў у падобнай сітуацыі. Аўтар апісаў жыццё большасці беларусаў, якія выраслі ў вёсцы. На сённяшні дзень у мяне ёсць жаданне перачытаць усю класіку беларускай літаратуры і адчуць смак ад новага ўспрыняцця.

«У сучаснай беларускай літаратуры мы, беларусы, знойдзем для сябе адказы на актуальныя жыццёвыя пытанні»

– Як Вы лічыце, чаму варта чытаць творы на роднай мове?

– Многа аспектаў, чаму варта чытаць менавіта на роднай мове. Аспекты як чыста асабістыя, так і канцэптуальныя, характэрныя для любога чалавека, які жыве ў сваёй краіне. Зразумець почырк пісьменніка, адчуць яго стыль можна толькі на мове арыгінала. Пры апісанні пэўных сітуацый аўтар выкарыстоўвае розныя творчыя прыёмы, дзе нават спалучэнне гукаў можа адыгрываць пэўную ролю. Далей – свядомы аспект, мова прадстаўляе культуру, спадчыну. Безумоўна, мы павінны яе ведаць і ганарыцца гэтым. І як сапраўдныя патрыёты сваёй зямлі, бачачы, што мова ў нечым губляе свае пазіцыі, мы павінны яе падтрымаць. Гэта прысутнічае ў сумленні кожнага чалавека: я шаную і берагу сваё асабістае, роднае. Кожны з нас ганарыцца тым, што ён з’яўляецца беларусам. А прыналежнасць да гэтай нацыі вызначаецца мовай. Чалавек павінен ведаць мову, зразумець яе, а веданне мовы прыходзіць праз чытанне твораў на ёй. Калі мы чытаем, то працэс засваення мовы адбываецца натуральна. Валоданне агульнай мовай заўсёды збліжае людзей адной нацыі. Калі мы, будучы за мяжой, пачуем родную мову, то ў нас адразу ўзнікае пачуццё асалоды, што сустрэлі свайго чалавека. З адукацыйнага боку, чытанне твораў на роднай мове дае магчымасць авалодаць нормамі беларускай літаратурнай мовы. Менавіта праз мову перш за ўсё ўспрымаеш чалавека. Невыпадкова, у старажытнасці казалі: “Дык вымаві ты хоць некалькі слоў, каб я мог пазнаць цябе”.

«Чаму беларуская мова на сённяшні дзень такая мілагучная, плаўная? Бо людзі, якія стварылі яе, па сваім характары добрыя, спагадлівыя»

– Як праз мову перадаецца дух народа?

– Мова як адзін са сродкаў культуры адлюстроўвае дух народа, яго інтэлектуальны ўзровень, асаблівасці мыслення, псіхікі – адным словам, усё тое, што характэрна для нацыі. Скажам, лексічны склад заўсёды фарміруецца пад уздзеяннем таго, чым жыве народ, дзе, якой справай займаецца, хто яго акружае. Дух народа ўвасабляецца праз сам працэс стварэння мовы. Чаму беларуская мова на сённяшні дзень такая мілагучная, плаўная? Бо людзі, якія стварылі яе, па сваім характары добрыя, спагадлівыя. Мяккія гукі – гэта дабрыня народа. Яго рысы характару адлюстраваліся нават у фанетычнай сістэме мовы. Высокая ступень палаталізацыі, пераход гукаў [в], [л] у [ў], падаўжэнне зычных, наяўнасць прыстаўных галосных, аканне, яканне, дэканне, цеканне робяць мову плаўнай, мілагучнай, адметнай. Сам той факт, што беларуская літаратурная мова мае багаты лексічны і фразеалагічны склад, гаворыць аб яе высокай ступені развітасці. Бо не кожная мова можа гэтым пахваліцца.

– Як пачаць чытаць па-беларуску чалавеку, які хоча, але баіцца, што нічога не зразумее?

– Не трэба баяцца. Безумоўна, неабходна пачаць. А там чытаеш старонку за старонкай, і дух мовы, унутраная энергія слова так захопіць чытача, што нават калі ён не зразумее некаторыя словы, сутнасць усё роўна спасцігне.

– Да якіх каштоўнасцей далучаецца чалавек, чытаючы творы беларускай мастацкай літаратуры?

– Творы мастацкай літаратуры выходзяць у чалавеку высокае. Тыя рысы, якія сёння так неабходны асобе, – і працавітасць, і міласэрнасць, і адказнасць, і дабрыня,

і пяшчота – ёсць у герояў беларускіх твораў. Іх жыццё будзеца на каштоўнасцях, якія мы можам проста зачэрпаць, бо кожны з нас у адказе за сябе, за сваіх дзяцей, за тое пакаленне, якое мы выходзім.

– Які твор Вы можаце параіць для абавязковага прачытання сённяшняму студэнту?

– Мяркую, што моладзі на пачатку жыццёвага шляху патрэбен досвед, маральныя арыенціры, і ў гэтым плане добра было б пачытаць творы Андрэя Федарэнкі. Яго творчасці ўласцівы псіхалагічны аналіз, гуманістычны погляд на чалавека, драматызм, элементы фантастыкі, мастацкай умоўнасці, эмацыянальнасць, спавядальнасць. Яшчэ раю пачытаць творы Уладзіміра Сцяпана. Думаю, малады чалавек шмат чаго добрага возьме для сябе.

– Твор, які Вы можаце параіць іншаземцам?

– Для таго, каб зразумець беларускі народ, адчуць яго дух, каларыт, прадстаўнікам іншых народнасцей, лічу, варта звярнуць увагу на творы Уладзіміра Караткевіча. Ну і, канешне ж, іншых класікаў ніхто не адмяняў.

Нашу другую субяседніцу Альжбету Даўгаполік мы выбралі невыпадкова. Яе жыццёвае крэда – несці родную беларускую мову народу, бо мова – яго душа. Альжбета – выпускніца спецыяльнасці “Беларуская філалогія”, дарэчы, скончыла ўніверсітэт з чырвоным дыпломам, зараз магістрантка філалагічнага факультэта і спецыяліст музея гісторыі і развіцця ГрДУ імя Янкі Купалы – аматарка беларускіх народных спеваў і танцаў, удзельніца гарадскога фольк-конкурса “Гарадзенская беларусачка”, актыўна папулярызуе беларускую культуру і мову сярод дзяцей і моладзі. Дзяўчына кіруе царкоўным дзіцячым хорам і прывівае малым любоў да роднай мовы праз спевы па-беларуску. На яе інтарэс да беларускай мовы паўплываў станоўчы прыклад старэйшага брата. З пятага класа хлопца пачаў заўсёды размаўляць па-беларуску. Ён скончыў філалагічны факультэт па спецыяльнасці “Беларуская філалогія”. З дзяцінства Альжбета чула беларускія народныя песні ў выкананні мамы, з часам і дзеці далучыліся да гэтай сямейнай традыцыі.



Фота з асабістага архіва Альжбеты Даўгаполік

– Альжбета, як часта Вам даводзіцца чытаць па-беларуску?

– Кожны дзень. Любоў да беларускай літаратуры заўсёды была са мной, не ведаю нават, калі гэта пачалося. Памятаю, як у сёмым класе па беларускай літаратуры трэба было скласці трыялет. Гэта творчае хатняе заданне, і настаўніца нават не спадзявалася, што хтосьці яго выканае. Дык вось я тады прадумала ажно тры трыялеты.

– Які Ваш любімы твор?

– “Песня пра зубра” Міколы Гусоўскага. А смак да беларускай літаратуры адчула ў школьныя гады пасля прачытання п’есы Аляксея Дударова “Чорная панна Нясвіжа”.

– Як лічыце, чаму важна чытаць творы на роднай мове?

– Гэта натуральная з’ява чытаць на роднай мове. Яна візітная картка на міжнароднай арэне, яна першая дзяржаўная мова, гэта мова нашых продкаў і, нарэшце, яна з’яўляецца бяспечнай каштоўнасцю, якую падарыў нам Бог.

– На Ваш погляд, якую кнігу павінен прачытаць кожны беларус?

– Для мяне гэта зборнік вершаў “Вянок” Максіма Багдановіча і кніга “Споведзь” Ларысы Геніюш.

– Што Вы думаеце пра сучасную беларускую літаратуру?

– Выдатная літаратура на выдатным узроўні. Толькі трэба ўмець правільна падбіраць творы на свой густ. Ужо той факт, што беларуска Святлана Алексіевіч атрымала Нобелеўскую прэмію, сведчыць аб высокім узроўні сучаснай беларускай літаратуры. Яна перакладаецца на замежныя мовы, яе чытаюць у многіх краінах свету.

– Апошні прачытаны Вамі твор?

– “Каменданцкі час для ластавак” Алены Брова.



# Лабірынт слов



**Елена Ливак,**  
декан факультэта  
матэматыкі і інфарматыкі

\*\*\*

А всё-таки что-то утрачено нами.  
И море уже не бушует волнами,  
И ветер утих, и рассеян туман,  
Спокоен уставший от бурь океан.

Не просто любили, – спешили любить,  
И страстью кипели, – боялись остыть.  
Мы рушили всё на своем пути,  
Что мешало по жизни вместе идти.

Так чувства без меры, без боли сожгли,  
Остались, чуть тлея, на память угли.  
И трепета нет, чувств волненья ушли.  
Наверное, стали привычны они.

Уж выросли дети, карьера далась.  
По мненью других, наша жизнь удалась.  
Нет, это неплохо: стабильность, покой.  
Ты просто любимый, домашний, ты – мой.

А всё-таки море ведь – волны, не штиль.  
В жестоком романе не рушится стиль.  
И должен бурлить и штормить океан.  
Покой – это временный жизни обман.

## ВЗЛЕТЕТЬ БЫ ПТИЦЕЙ БОЛЬШЕКРЫЛОЙ

Взлететь бы птицей большекрылой  
к высоким белым облакам,  
или улечь морскою рыбой  
к далёким диким берегам,  
иль очутиться вмиг одною  
в чуть-чуть изведанной стране,  
иль превратиться райской птицей  
и петь беспечно в тишине, –  
забыть о том, что хлеб насущный  
вновь с потом надо добывать,  
и притвориться вездесущей,  
счастливой. И не горевать.

**Юрий Константинов,**  
магістрант факультэта історыі,  
коммунакацыі і турызма



\*\*\*

Как многое знает ночь-негодяйка!  
Она сохраняет так много, что мы  
Ей доверяем – надежды и тайны,  
Рассказанные под светом луны...

Люди расходятся – так повелось.  
Люди встречают новых людей.  
Люди таят – обиды и злость.  
Кто-то прощает – те, кто мудрее...

Люди несчастливы – всё потому,  
Что не тех выбирают, гоняясь за модой,  
И лишают других права встретить судьбу,  
Ущемляя чужую свободу...

Люди не сходятся – сотни причин:  
Иногда это ложь, иногда это глухость.  
Человек остаётся снова один...  
Удивляясь, как всё повернулось.

Кто-то потом твердит: «Не таков!»  
Кто-то клянётся: «Всё иначе отныне!»  
А я признаюсь, что люблю всё равно  
Девушку с именем римской богини.

\*\*\*

Если цвет – то чёрный,  
Серьёзный и строгий.  
Если кофе – то горький,  
Без сахара толики.

Если миг – то решительный,  
Славой наполненный.  
Если жест – примирительный,  
Благодарства исполненный.

Если ночь – только звёздная,  
Очень контрастная.  
Если правда – жестокая,  
Бесприукрашенная.

Если бежать – то вперёд,  
Не оборачиваясь.  
Если ошибся кто-то –  
То не подначивать.

Если подруга – то милая,  
Сердцем открытая.  
Если истина – вечная,  
Пускай и избитая.

Если забота – нежная  
И бескорыстная.  
Если печаль – безбрежная,  
Кристалльнейше чистая.

Если дождь – то с молнией,  
И громом грохочущим.  
Если жизнь – то полная,  
Со всем напрогноченным.

Если фонарь – то матовый,  
Глаза не слепящий.  
Если умереть за правду –  
То искренне верящим.

Если вставать по утрам –  
То с первым лучом.  
Если шагать по горам –  
То с другом плечо о плечо.

Если гореть в огне –  
То без остатка сгорать.  
Если отвергнут навек –  
То не упрашивать.

Если идти ко дну –  
То без крика и оха.  
Если любить – то одну,  
До последнего вздоха.

**Вікторыя Смолка,**  
магістрант філалагічнага факультэта



## МІКАЛАЮ ЦУДАТВОРЦУ

Пад падушкаю ласункі  
Ад Міколы Цудатворца  
Для Мікіткі, для Ганулькі  
Ў зьянні ранішняга сонца!

А для Веркі – з чаравічка  
Паказалася цукерка –  
Прамільгне, як зорка-знічка –  
Фанцік – яркая паперка!

Для маленькай Васіліны –  
Стужка ў коску залатую!  
А ў Міколкі – імяніны:  
Дзень Анёла ён святкуе!

У вясёлым карагодзе  
Танчаць дзеці і сняжынкі...  
Аж заходзіцца марозец –  
Будуць хлебнымі дажынкі!

Слава! Слава Мікалаю!  
Сэрца радасцю палае!  
Падарункі ўсім на свеце,  
Ўсім па веры – Божым дзецям!

## СНЕЖИНКИ

Вырежу снежинки из бумаги,  
Нежным поцелуем оживлю –  
Пусть они летят в ладони к маме  
И расскажут, как её люблю!

Ласково ей стелются на плечи,  
Кутают родную потеплей  
В этот новогодний зимний вечер,  
В час, когда за окнами метель.

Пусть летят снежинки из бумаги –  
Стаею возносятся большой,  
Потому что мамочка – мой ангел,  
Ангел с белоснежной душой!

## ВЯСНА-ЧАРАЎНИЦА

З ручаінкай гуляе ручай,  
Нараджае праменьчыкі промень.  
Знічку зорка выносіць у гай,  
Каб падыхаць ажыўленым Нёмнам.

Зелянеюць маленства агні,  
Што зацэплелі ўвесну бярозы –  
Ад расы так зазьялі яны,  
Быццам светла-зялёныя слёзы.

І травінцы спявае трава  
Пра вясну-чараўніцу, што дзецям,  
Паслухмяным, да лета-жніва  
Прынясе васільковы букецік...

## ДА 8 САКАВІКА

Матулі, бабулі,  
Дачушкі, унучкі,  
Сяброўкі!  
Каб сонейка лашчыла  
Светлыя вашы галоўкі,  
Будзьце, як мілыя кветчаккі-краскі,  
Самыя першыя,  
З вочкамі яснымі-яснымі!  
Свежыя! Любыя! Лепшыя!

**Марія Паничева,**  
спецыяліст аддэла інфармацыі  
і ўзаемадзейства са СМІ



\*\*\*

праз мае пальцы ідзе электрычны ток.  
праз мае вокны ты бачыш, як я танцюю.  
у гэтым сусвеце мы маем асобны куток,  
і я дасылаю вачыма  
ў сэрца табе  
пацалунак.

моманты шчасця складалі пяшчотную плынь  
і адчувалі сябе быццам зоркі у сонечным небе.  
быццам алхімік наблытаў з рэцэптам,  
забыўся, як мовіць латынь,  
і атрымаў у сасудах празрыстую  
светлую  
цэму.

\*\*\*

з усіх краін, што ёсць на свеце гэтым,  
мне Беларусь – адзіны любы край:  
твае палеткі, салаўёў санеты,  
твой першы снег і сіні небакрай.

твой лёгкі поступ веснавой дзяўчыны  
і цяжкая хада асенніх хмар,  
то адчуванне маці і Айчыны  
без слёз, пакутаў, гора і ахвяр.

неўміручыя песні гучаць тут на поўную сілу,  
не забудзем ніколі мы продкаў славетых наказ:  
захаваць нашу мову і светлую маці-Радзіму,  
каб пачуць яе шчодрасць і добрае слова ў адказ.



# БУДУЩЕЕ ЗА ТЕХНОЛОГИЯМИ

Первый цифровой фестиваль «DigiFest» прошел в ГрГУ имени Янки Купалы. Мероприятие, которое состоялось 16 февраля, собрало почти 600 участников.

Татьяна СУШКО



Торжественную часть фестиваля открыл декан физико-технического факультета Андрей Герман. С приветственным словом к участникам обратился проректор по учебной работе купаловского университета Геннадий Гачко.

О перспективах развития робототехники сообщил заведующий лабораторией робототехнических систем Объединенного института проблем информатики НАН Республики Беларусь Григорий Прокатович. О том, как стать резидентом Парка высоких технологий, и какие резиденты в настоящее время в нём находятся, рассказал руководитель Гродненского филиала Парка высоких технологий Юрий Войтукевич. Технопарк купаловского университета как площадку для создания и развития цифрового бизнеса представил директор РУП УНПЦ «Технолаб» в статусе научно-технологического парка, доцент кафедры электротехники и электроники Александр Василевич.

Завершилась торжественная часть докладом выпускницы физико-технического факультета ГрГУ имени Янки Купалы, преподавателя Школы цифровых технологий «Форсайт» Галины Головки, которая раскрыла возможности опережающего образования при выборе профессии будущего.

В рамках фестиваля прошли мастер-классы «IT – наше будущее! Выбери свою IT-профессию» для школьников средних и старших классов, которые проводили специалисты образовательного центра Парка высоких технологий. Каждые

30 минут ребята могли попробовать себя в различных IT-профессиях, таких как «Робототехник», «Тестировщик программного обеспечения», «Разработчик программного обеспечения», «Game dev специалист», а также «Веб-дизайнер».

Огромный интерес вызвали мастер-классы для ребят всех возрастов от ещё одного партнёра физико-технического факультета – ассоциации «Робототехника и искусственный интеллект» и учреждённой ей школы цифровых технологий «Форсайт». Младшие школьники смогли принять участие в мастер-классах по программированию в среде RobboScratch, конструированию моделей с использованием механических передач и работа на дистанционном управлении, программированию в среде RobboJunior, программированию и управлению робоплатформой, сборке моделей из конструктора «Занимательные кубики», программированию автономного робота в среде Scratch for Arduino, созданию проекта умного дома с помощью цифровой лаборатории, сборке электрических схем и устройств,



рисованию 3D-ручкой.

Ребята среднего и старшего школьного возраста приняли участие в мастер-классах по проектированию и программированию промышленных роботов-манипуляторов и подвижных роботизированных платформ, проектированию приложений «Интернет вещей» и работы с платформой «Интернет вещей», программированию роботов-манипуляторов, автоматизированному проектированию, 3D-моделированию и 3D-печати, а также по программированию и управлению беспилотным транспортным средством.

Лаборатория робототехнических систем Объединенного института проблем информатики НАН Республики Беларусь познакомила гостей с моделями роботов для прототипирования и сервисных функций. Среди интересных экспонатов – робот-шар с уникальным приводом и робот-хамелеон, принимающий цвет окружающих предметов.

На мастер-классе по работе с микроконтроллерами Arduino, который провели представители компании EasyCraft, ребята познакомились с технологиями программирования микроконтроллеров и возможностями создания автоматизированных систем.

С ресурсами научно-технологического парка ГрГУ, современными 3D-сканерами, принтерами и технологическим оборудованием гостей познакомил директор технопарка Александр Василевич. Особый интерес вызвала напечатанная на 3D-принтере ракета, запуск которой состоится в ближайшее время с площадки технопарка.

Инженерно-строительный факультет провёл мастер-класс «ВМстройBOOM», на котором были представлены технологии информационного моделирования в

строительстве. Также работала консультационная площадка, на которой ведущие преподаватели физико-технического факультета рассказали о возможностях получения высшего образования в области цифровых технологий по специальностям «Компьютерная физика» и «Информационно-измерительная техника».

В рамках фестиваля состоялся областной этап конкурса научно-технического творчества учащейся молодёжи «Техноинтеллект», проводимый совместно с ГУО «Гродненский областной центр технического творчества». Он собрал 98 представителей талантливых школьников со всей Гродненской области с собственными проектами и разработками. В рамках конкурса работали 10 секций: «Техническое конструирование», «Энергетика и электротехника», «Экология и рациональное природопользование», «Современные и перспективные материалы», «Энергосберегающие технологии», «Робототехника, автоматика и интеллектуальные системы», «Радиоэлектроника», «Информационные системы и технологии», «Мультимедийные технологии», а также «Авиация, космонавтика и аэрокосмическая техника». Конкурсные работы оценивало авторитетное жюри из числа ведущих преподавателей физико-технического факультета. Победители примут участие в республиканском туре конкурса в г. Минск.

Организаторами и партнёрами мероприятия выступили физико-технический и инженерно-строительный факультеты ГрГУ имени Янки Купалы, РУП «Учебно-научно-производственный центр «Технолаб» (в статусе Научно-технологического парка), объединённый институт проблем информатики НАН Республики Беларусь, ассоциация «Робототехника и искусственный интеллект», школа цифровых технологий «Форсайт», образовательный центр Парка высоких технологий, компания EasyCraft, ГУО «Гродненский областной центр технического творчества».





# СПОРТИВНЫЙ ФЕВРАЛЬ

## РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСИАДА

На Республиканской универсиаде 2019 по лёгкой атлетике в помещении (г. Могилёв) команда ГрГУ имени Янки Купалы завоевала 12 медалей: 4 золотые, 3 серебряные и 5 бронзовых.

Екатерина КОСТЮШКО, Мария ПАНИЧЕВА

По итогам универсиады спортсмены Гродненского государственного университета имени Янки Купалы собрали 551 очко и заняли третью строчку итогового командного протокола. На втором – Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова с результатом в 566 очков. Первое место завоевала команда Белорусского государственного университета физической культуры с суммой 622 очка.



У мужчин в многоборье победителем стал бронзовый призёр чемпионата Европы в десятиборье студент факультета физической культуры Виталий Жук. Виталий набрал сумму личного рекорда – 5705 очков.

Ирина Жук, студентка факультета физической культуры, одержала уверенную победу в прыжках с шестом – 4,40 м. Третья позиция у студентки факультета физической культуры Александры Свистун.

Многоборец Максим Андралойть, студент факультета физической культуры, выступал в отдельных видах программы, в прыжках в высоту и в толкании ядра, где завоевал два вторых места.

Владислав Чемармазович, студент инженерно-строительного факультета, в секторе для прыжка с шестом со второй попытки покорил 5,30 м и стал победителем соревнований. Третья позиция у Александра Шловенца (факультет инновационных технологий машиностроения).

В беге на 60 м с барьерами у мужчин многоборец, студент факультета физической культуры Юрий Еремич, стал серебряным призёром соревнований с результатом 8,06 с.

Бронзовую награду в беге на 200 м завоевал Сергей Пустобаев, студент факультета физической культуры – 22,04 с.

На высшую ступень пьедестала почёта в прыжках в длину поднялся Артём Гурин, студент факультета физической культуры, с результатом – 7,40 м. Лишь 2 сантиметра проиграл ему Юрий Еремич, занявший третье место в данной дисциплине.

Эстафетная мужская команда ГрГУ имени Янки Купалы 4х200 м завоевала бронзовую награду в составе Игоря Зубко, Александра Шловенца, Юрия Еремича и Сергея Пустобаева.

Большой вклад в копилку сборной университета внесли студент факультета физической культуры Зубко Игорь (бег 60 м и 200 м), студентка факультета физической культуры Дарья Батогова (тройной прыжок, прыжки в высоту), студентка факультета физической культуры Анастасия Ганисевская (многоборье, эстафета 4х200 м), студентка юридического факультета Екатерина Зубкевич (многоборье, эстафета 4х200 м), студентка факультета физической культуры Анастасия Богданчук (многоборье, эстафета 4х200 м).

Команду ГрГУ имени Янки Купалы представляли старшие преподаватели кафедры спортивных дисциплин Валерий Сушецкий и Елена Стасюкевич.



## СПАРТАКИАДА УНИВЕРСИТЕТОВ

Преподаватели и сотрудники ГрГУ имени Янки Купалы стали победителями и призёрами Спартакиады среди работников университетов г. Гродно, которая прошла с 4 по 8 февраля.



В ежегодной Спартакиаде участие приняли сборные команды Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, Гродненского государственного медицинского университета и Гродненского государственного аграрного университета.

Преподаватели и сотрудники университетов состязались в шести видах спорта: шахматах, шашках, волейболе, баскетболе, мини-футболе и настольном теннисе.

По итогам состязаний сборные команды ГрГУ имени Янки Купалы стали победителями в волейболе, баскетболе, мини-футболе и настольном теннисе, вторые места заняли в соревнованиях по шахматам и шашкам.

Организаторами мероприятия выступили профсоюзные комитеты и спортивные клубы университетов.

## ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Студент ГрГУ имени Янки Купалы Радик Кулиев – бронзовый призёр международного турнира по греко-римской борьбе.

Рейтинговый турнир по греко-римской борьбе «Вехби Эмре и Хамит Каплан» прошёл 2-3 февраля в Стамбуле (Турция).

В составе сборной Республики Беларусь на турнире выступили студенты факультета физической культуры Сослан Дауров и Радик Кулиев. По итогам состязаний Радик Кулиев стал бронзовым призёром в весовой категории 87 кг.

Тренер спортсменов – заведующий кафедрой физического воспитания и спорта, кандидат педагогических наук, профессор Вячеслав Максимович.



## ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

Студенты ГрГУ имени Янки Купалы в числе призёров турнира по вольной борьбе серии Гран-при «Анри Деглан». Турнир по вольной борьбе серии Гран-при «Анри Деглан» состоялся с 1 по 3 февраля во французской Ницце.

На вторую ступень пьедестала почёта поднялся студент 4 курса юридического факультета Нюргун Скрябин, выступавший в весовой категории 65 кг. Бронзовую медаль в весовой категории 74 кг завоевал студент 3 курса Андрей Карпач. Всего белорусские спортсмены завоевали 6 наград.

Участие в состязаниях приняли около 200 атлетов. Турнир посвящен памяти олимпийского чемпиона по греко-римской борьбе в весовой категории до 82 кг француз Жана Анри Деглана – победителя Олимпиады 1924 года в Париже.

# СТАТЬ ВОЛОНТЁРОМ

СПОРТ

Студентов ГрГУ имени Янки Купалы приглашают стать волонтерами II Европейских игр.

Мария ПАНИЧЕВА



Масштабное спортивное мероприятие состоится в Минске 21-30 июня. Волонтером может стать любой желающий старше 18 лет.

Для участия во II Европейских играх необходимо пройти кастинг. Отбор проводится в несколько этапов – дистанционно и очно. С кандидатами проведут собеседование, в рамках которого проверят и знание иностранных языков. Всего для организации и проведения II Европейских Игр 2019 года потребуется более восьми тысяч волонтеров.

Подготовка волонтеров ведётся по 20 направлениям. Ребята будут работать на пунктах аккредитации и медицинского обслуживания, помогать работе со СМИ и многое другое.

На сегодняшний день, по итогам нескольких отборочных этапов и семинаров, 308 купаловцев станут участниками II Европейских

игр 2019 года. Присоединиться к ним может любой желающий!

Напомним, что работа по отбору желающих стать участником волонтерской команды ведётся в ГрГУ имени Янки Купалы начиная с апреля 2018 года. На базе университета создан Центр по подготовке волонтеров, в состав которого вошли представители университета.

Для того чтобы стать волонтером Европейских игр 2019 года необходимо связаться с представителями Центра подготовки волонтеров по адресу: г. Гродно, Захарова, 32, каб.17 и по телефонам:

+375 29 884 31 91 – Матузов Валерий Степанович, руководитель Центра подготовки волонтеров;

+375 152 753450 – Яна Милюк, помощник руководителя Центра подготовки волонтеров.



REVEAL

Напоминаем, что Вы можете не только читать газету «Гродзенскі ўніверсітэт», но и просматривать дополнительную информацию по некоторым материалам с помощью технологий дополненной реальности.

### ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО:

1. Скачать бесплатное приложение HP Reveal в PlayMarket или AppStore.
2. Во вкладке «Поиск» набрать grsu\_news и подписаться на канал.
3. Вернуться во вкладку «Просмотр», навести камеру смартфона или планшета на фотографию со значком и подождать загрузки контента.





# ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ БЪЕКТИВ



Главный корпус Гродненского государственного университета имени Янки Купалы – старинное здание, которое таит в себе интересную историю и имеет необычный и завораживающий вид, как будто магнетизирует фотообъектив прохожих и туристов. А в объективе доцента кафедры журналистики Сергея Морозова сооружение выглядит как-то особенно живо, ярко, красочно, в последнее время ещё и с недоступного ранее ракурса – с высоты птичьего полёта. С читателями нашей газеты гродненский фотограф поделился особенностями своего восприятия мира.

Татьяна СУШКО

– Сергей Павлович, расскажите, почему фотографируете ГрГУ имени Янки Купалы?

– Это мой родной университет. С alma mater у меня очень давняя и тесная связь. Класа с 7-го приходил в университет к маме на работу, затем сам поступил на исторический факультет, потом – магистратура, аспирантура, сейчас здесь работаю. Ещё мой дедушка был когда-то деканом филологического факультета. Так что, бесспорно, университет – часть моей жизни. Хочется, чтобы так было всегда. Сам по себе корпус красивый, старинный. Вообще, люблю фотографировать исторические памятники.

«Эти неснятые кадры, словно рана, которая кровоточит»

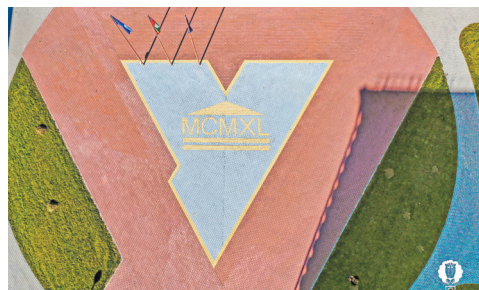
– Как изменились Ваши фотографии с приобретением дрона?

– В прошлом году у меня возникло впечатление, что уже достиг предела своих возможностей. Самым главным ограничением у фотографа является привязка к ракурсу. Мы ходим по земле, и фото делаем с земли: можем присесть, подпрыгнуть, забраться на второй либо третий этаж, но выше подняться не сможем. И вот дрон как раз эту проблему решает. Если раньше мог снять объект пусть с разных сторон, но в одной плоскости, то сейчас доступен любой ракурс.

– С чего началось Ваше увлечение фотографией?

– Помню, в нашей семье каждый имел свой фотоаппарат, и у меня в детстве был

«Зенит». В советское время мы сами снимали, проявляли плёнку, сушили фото: дома была мини-лаборатория, ванночки для печати. Любовь к фотографии с тех пор и зародилась. Где-то в 90-е годы был перерыв, но уже в 2004-м купил первый цифровой фотоаппарат, двухмегапиксельный и стал более активно заниматься фотографией.



– Фотография сейчас это модно?

– Да. В мире модной она стала в середине 90-х, когда появилась цифровая аппаратура и снялось ограничение на количество снимков. У нас эта мода появилась в середине нулевых. До этого момента фотография была уделом профессионалов, ведь нужно было изучить огромный свод правил, в первую очередь технических. Сейчас есть мобильный телефон, и каждый может сделать кадр, не задумываясь о том, как этот процесс происходит. Если состоялось какое-то событие, но фотографии нет, то как будто и события того не было. Фотография сегодня очень значима для исторической и социальной памяти индивидуума и общества в целом.

– У Вас есть творческие проекты?

– Да, проекты есть всегда. В 2011 году у меня был серьёзный творческий кризис: слишком увлекла коммерческая съёмка. И в один момент понял, что из художника становлюсь ремесленником. С тех пор много сил уходит именно на творческую работу. Имидж творческого человека для меня гораздо важнее. Моральное удовлетворение превосходит финансовую выгоду. Сейчас реализую от одного до трёх замыслов в год. Это и скоротечная реализация одиночных идей, и глобальные проекты, которые осуществляются на протяжении продолжительного периода и требуют полного погружения.

– Что видит фотограф, чего не видит обычный человек?

– Мне кажется, что фотограф совсем по-другому смотрит на мир. Вот вы смотрите на коридор, что вы там видите? Я вижу линии, геометрию, угол падения света, линейную перспективу. То есть совершенно другое восприятие мира. Думаешь линиями, контрастами, светом. Это приходит с опытом.

– Какие снимки у Вас получаются лучше – спонтанные или подготовленные?

– Постановочные фотосессии в принципе не получаются хорошо, если их не подготовить. Нужно и интерьер подобрать, и макияж сделать, и свет настроить. А дальше идёт импровизация в заданном направлении. Но если брать пейзажную фотографию, то там невозможно подготовиться. Ты можешь быть весь обвешен техникой, долго высматривать, где солнце, как будет падать тень, и стараться выбрать точку, но в момент, когда ты приступаешь к работе, может резко испортиться погода, и тогда вся твоя подготовка – насмарку. Иногда больше играет роль случайность, шанс, а иногда качество подготовки.

– Какие, на Ваш взгляд, самые главные составляющие хорошей фотографии?

– Эмоции, проявление творческого Я фотографа, авторское начало фотографии. Можно сделать снимок, он будет академически правильный, но холодный, безжизненный. А можно не совсем технически правильно, не соблюдая какие-то законы композиции, но он будет



самом деле объект раскрывается. По своим творческим проектам часто замечаю: проходит фотосессия, час-два снимаю, уже всё отсняли согласно плану и сворачиваемся. Потом – последний дубль. Он может затянуться ещё на полчаса, и чаще всего с него и берётся финальная картинка.



гармоничен, будет привлекать внимание, и в нём будет читаться история, эмоция, настроение. У меня есть девиз, который даже на визитках своих пишу: «Настоящая фотография – это живая фотография, снимок, отображающий и вызывающий эмоции». По снимку всегда видно, вложил автор свою душу или просто технически выполнил задание. Допустим, туристы снимают один и тот же архитектурный памятник. На один снимок мы смотрим и видим памятник, а на другой смотрим – и восторг – какой памятник! Чувствуется тепло или дух момента. Важен подход: человек пропустил через себя то, что увидел, или он отнёсся к делу формально.

«Если состоялось какое-то событие, но фотографии нет, то как будто и события того не было»

– Чего никогда нельзя допускать при съёмке?

– Нельзя останавливаться на первой фотографии. Не факт, что этот кадр будет лучшим. Бывает, приходишь, выбираешь объект, становишься, и тебе кажется на первый взгляд, что вот оттуда падает свет на здание или объект, значит фото будет удачным. Делаешь разные кадры, настройки, в принципе тебя устраивает результат, но уходишь с места, где делал снимок, уже не тем путём, которым шёл, и тут ты понимаешь: именно отсюда на

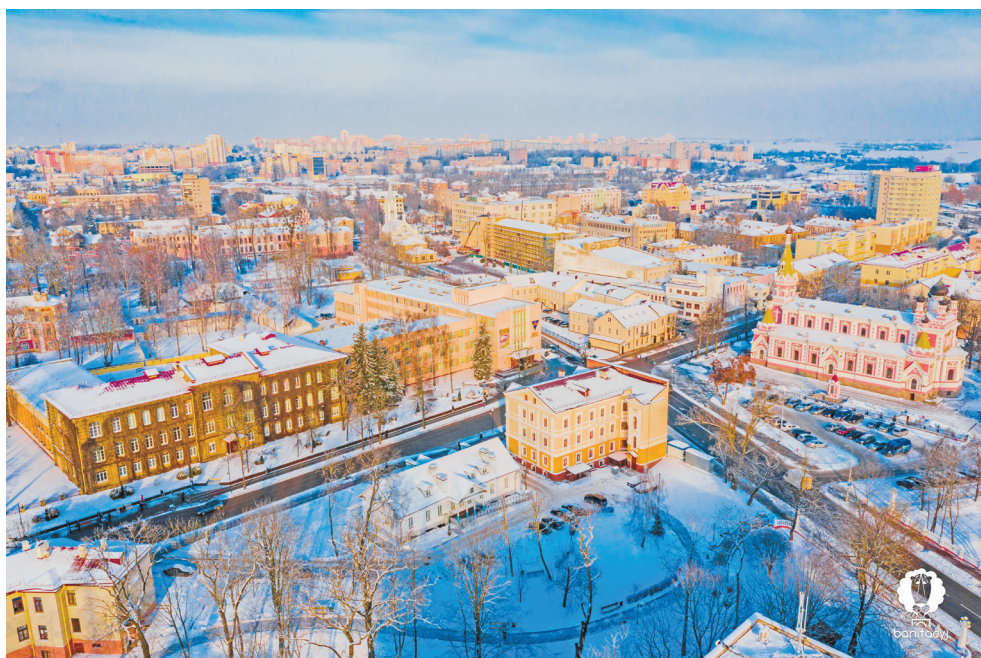
– Существует ли этика фотографии, в чём она заключается?

– Думаю, главное – не навредить. Не нужно делать фотографии, которые могут нанести вред другим людям, обществу, раскрыть информацию частного характера, не предназначенную для публики. Случайная фотография может испортить кому-то жизнь. Если возникают сомнения, то не делаю снимок.



– Как Вы относитесь к заимствованию идеи?

– На мой взгляд, фотограф в своём становлении проходит три этапа: копирование, сборный образ, то есть смотрит на одну, вторую, третью картинку и делает свою; третий этап – это собственная идея. Хотя мир огромный, людей много, всё так или иначе уже сфотографировано. Идея может быть одна, но подход совершенно другой. Например, пейзажные фотографии Гродно делают многие. Но не все фотографии могут смотреться эффектно. Иногда просто бывает творческий ступор и надо почерпнуть вдох-







новение. Художники ведь тоже ходят в галереи на выставки других мастеров за вдохновением. Я не считаю в творчестве плагиатом развитие или переосмысление чьей-то идеи. Хотя сделать ремейк и превзойти первоисточник непросто.

«Фотограф с большой буквы – это творческая личность, которая с альтруизмом пытается сделать что-то значимое, оставить свой след, вскрыть либо решить проблему или просто сделать мир чуточку лучше и добрее»

#### – Часто ли Вы критикуете фотографии – свои и чужие?

– Стараюсь не критиковать. Комментарии пишу относительно часто, раза три перечитаю текст, исправлю, выверю, чтобы моя мысль была чёткой и понятной... и закрываю страницу, не отправляя. Считаю, что критиковать нужно либо когда тебя просят, либо когда ты понимаешь, что можешь действительно помочь улучшить фотографии. Но это однозначно не должна быть публичная критика. Свои работы критикую постоянно, порой довольно сложно выбрать наиболее достойные. С этим помогает справиться моя жена. Она для меня выступает в качестве художественного цензора. Нас с ней, кстати, тоже свела фотография: познакомились в фотоклубе.

#### – Самый трогательный отзыв о Вашей работе?

– Много отзывов вспоминается, но чтобы трогательный... Вот первый хорошо помню. С новым цифровым фотоаппаратом поехал по летней программе в Польшу. На протяжении целого месяца жил и фотографировал людей, природу. Всеми фотографиями делился с организаторами летней школы. И вот как-то я к ним зашёл отдать фотографии, задержался в коридоре, и тут услышал их разговор обо мне: «Человек фотографирует non-stop, и фото получаются очень хорошие. Откуда у него столько энергии и эмоций?» А потом по окончании работы летней школы они мне прислали открытку, на которой был коллаж, четыре из шести фото – мои. Думаю, для меня важно было услышать тогда их одобрение.

#### – Можно ли назвать фотографию произведением искусства?

– Да, однозначно. На первых порах, когда фотография только появилась, это середина XIX века, она таковой не считалась. Одной из причин было длительное время выдержки, от нескольких часов до нескольких минут, что существенно ог-

раничивало возможности фотографии. Сегодня же у автора-фотографа работа ничем не отличается от художника. Просто инструмент другой: не кисточка, а фотоаппарат.

#### – На Ваш взгляд, фотограф с большой буквы – кто он?

– Фотограф с большой буквы – это творческая личность, которая с альтруизмом пытается сделать что-то значимое, оставить свой след, возможно, вскрыть либо решить проблему, а может, просто сделать мир чуточку лучше и добрее. Важна не та фотография, за которую просто платят деньги, а та, которая будет оценена в художественном, историческом либо творческом плане. Такие фотографии сами становятся событием, облетая весь мир.

#### – Что есть высшее удовольствие для фотографа?

– Сделать такой снимок, в котором ты прыгнул выше своей головы. Или наконец-то сфотографировать то, что годами не можешь: то технической возможности нет, то не попадаешь в нужное место, то не подходящие погодные условия. Может, кто-то сказал бы, что это победа в

каким-нибудь конкурсе. Но для меня награды, призы – это преходящее, сегодня есть, завтра о конкурсе забыли. А вот фотография, которая может украсить твоё творческое портфолио и радовать зрителей, есть высшее удовольствие.

#### – Мучают ли Вас образы неснятых кадров?

– О, да! Есть кадры, из-за которых

чуть за локти себя не кусаю. Есть такие, которые я снял, но не так, как можно было. И получился просто кадр, а позже понимаешь, что еще бы дубль, миллиметр или чуть другой ракурс и мог быть шедевр. Иногда удачно всё сходится в одном месте, а ты не сделал снимок, и потом жалеешь. Эти неснятые кадры, словно рана, которая кровоточит.



Фото Сергея Морозова



# Вікторына

К 79-летию Гродненского государственного университета имени Янки Купалы мы подготовили викторину по истории и современности нашей alma mater. Участниками викторины могут стать студенты и абитуриенты, приславшие ответы на вопросы до 10 марта на электронный адрес редакции газеты «Гродзенскі ўніверсітэт» [grod\\_univ@grsu.by](mailto:grod_univ@grsu.by). Пять человек, ответившие пра-

вильно на наибольшее количество вопросов, будут награждены призами ГрГУ имени Янки Купалы.

Ответы на вопросы, а также имена победителей будут опубликованы в следующем выпуске газеты (№ 3). На каждый из вопросов может быть от 1 до 4-х правильных вариантов ответа.

## 1. На месте какого учебного заведения размещён главный корпус ГрГУ имени Янки Купалы?

- А. Мариинской гимназии;
- Б. Пушкинского городского училища;
- В. Вечерней школы;
- Г. Реального училища;
- Д. Технологического колледжа.

## 2. Учителей 5-7 классов неполной средней школы в Гродненском учительском институте начали готовить в 1940-м году на двух отделениях. Каких?

- А. Химико-биологическом;
- Б. Белорусского языка и литературы, русского языка и литературы;
- В. Историко-филологическом;
- Г. Физико-математическом;
- Д. Правоведения.

## 3. На первый курс Гродненского учительского института было принято немногим более 100 студентов. Когда начались занятия в институте?

- А. 2 марта;
- Б. 7 марта;
- В. 12 апреля;
- Г. 1 мая;
- Д. 1 сентября.

## 4. Вступительного экзамена по какому предмету не было у первых «абитуриентов» Гродненского учительского института?

- А. Биология;
- Б. Обществоведение;
- В. Математика;
- Г. Химия;
- Д. Физика.

## 5. Каким был срок обучения у первого набора Гродненского учительского института?

- А. 1 год;
- Б. 2 года;
- В. 4 года;
- Г. 5 лет;
- Д. 6 лет.

## 6. Самая старшая специальность Волковысского колледжа, набор на которую открыт в 1940 году, – это:

- А. «Обслуживающий труд и изобразительное искусство»;
- Б. «Дизайн (графический)»;
- В. «Начальное образование»;
- Г. «Туризм и гостеприимство»;
- Д. «Иностранный язык (английский, немецкий)».

## 7. Первым директором Гродненского учительского института был...

- А. Александр Иванович Степаненко;
- Б. Клавдия Алексеевна Акимова;
- В. Самуил Яковлевич Раскин;
- Г. Дементий Петрович Кардаш;
- Д. Андрей Михайлович Сапожников.

## 8. Единственный студент Гродненского учительского института, вернувшийся с фронта, – это:

- А. Александр Яковлевич Конопатов;
- Б. Владимир Васильевич Хомчик;
- В. Иван Иванович Глыбовский;
- Г. Николай Васильевич Власовец;
- Д. Борис Иосифович Гершов.

## 9. Гимн ГрГУ имени Янки Купалы начинается со строки:

- А. Верым мы, што збудзецца і ў Гродне;
- Б. Дзе сівья нёманскія хвалі;
- В. Для нас навука – ёсць святое;
- Г. Дзе каштанаў буйны першацвет;
- Д. Храм навукі – універсітэт.

## 10. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Габонской Республике, Тоголезской Республике, Республике Мали, Республике Гамбия, Республике Сенегал (по совместительству), Республике Кот-д'Ивуар, выпускник факультета экономики и управления – это:

- А. Егор Чупраков;
- Б. Дмитрий Варец;
- В. Дмитрий Красковский;
- Г. Вячеслав Бескостый;
- Д. Анастасия Яроцкая.

## 11. Выпускниками филологического факультета являются:

- А. Собственный корреспондент ОНТ в России Светлана Карульская;
- Б. Руководитель частной детской студии развития «Умничка» Анна Сарбай;
- В. Директор РУП РТЦ «Телерадиокомпания Гродно» Николай Мельяченко;
- Г. Директор – главный редактор Издательского дома «Звязда» Павел Сухоруков;
- Д. Поэтесса, прозаик, Почётный член Союза писателей Беларуси Людмила Кебич.

## 12. Какой из колледжей выпускники прошлых лет называли «Пушкинским домом», поскольку закладка здания городского училища (ныне старый корпус колледжа) совершена в 1899 году в день столетней годовщины со дня рождения А.С. Пушкина?

- А. Технологический колледж;
- Б. Лидский колледж;
- В. Гуманитарный колледж;
- Г. Волковысский колледж;
- Д. Колледж искусств.

## 13. На каком факультете учится больше всего студентов (I ступень)?

- А. Истории, коммуникации и туризма;
- Б. Экономики и управления;
- В. Юридическом;
- Г. Биологии и экологии;
- Д. Математики и информатики.

## 14. Как в 1960-1980-е гг. неофициально называли подготавливаемые отделения вузов для целевого приёма рабочей и сельской молодёжи, уволенных со срочной службы солдат?

- А. Профорориентационные отделения;
- Б. Подготовительные отделения;
- В. Подготовительные курсы;
- Г. Факультеты довузовской подготовки;
- Д. Рабфаки.

## 15. Гродненский государственный университет имени Янки Купалы окончили титулованные спортсмены:

- А. Метатель молота Иван Тихон;
- Б. Гимнастка Ольга Корбут;
- В. Гимнастка Елена Тюненкова (Волчецкая);
- Г. Тяжелоатлет Александр Курлович;
- Д. Биатлонистка Дарья Домрачева.

## 16. На каком факультете в 1978 году создано отделение правоведения?

- А. Юридическом;
- Б. Экономики и права;
- В. Истории, коммуникации и туризма;
- Г. Историко-юридическом;
- Д. Историческом.

## 17. Что означает синий цвет в символике ГрГУ?

- А. Высшее образование;
- Б. Мудрость;
- В. Науку;
- Г. Гродно;
- Д. Неман.

Ответы на вопросы Вы можете найти, пролистав архив газеты «Гродзенскі ўніверсітэт», в первой и второй частях Летописи университета, а также на сайте [www.grsu.by](http://www.grsu.by).



## 18. Когда перед главным корпусом университета был установлен бюст Янки Купалы?

- А. В 1980 году;
- Б. В 1964 году;
- В. В 1974 году;
- Г. В 1953 году;
- Д. В 1963 году.

## 19. В каком году Гродненский учительский институт преобразован в педагогический?

- А. 1958 г.;
- Б. 1944 г.;
- В. 1970 г.;
- Г. 1940 г.;
- Д. 1990 г.

## 20. Какое название носит первая часть Летописи университета, охватывающая период с 1940 года по 1960 году?

- А. «История университета»;
- Б. «Время накопления мудрости»;
- В. «Университет и его люди»;
- Г. «Возвращение к истокам»;
- Д. «Вершины творчества и науки».

## 21. Первый номер газеты «Гродзенскі ўніверсітэт» вышел в свет...

- А. 1 сентября 1975 года;
- Б. 1 мая 1986 года;
- В. 22 февраля 2000 года;
- Г. 1 декабря 2005 года;
- Д. 13 февраля 1999 года.

## 22. Как называется ежегодный общеуниверситетский конкурс художественной самодеятельности для первокурсников?

- А. «М.О.С.Т. ГрГУ»;
- Б. «Alma mater»;
- В. «Алло, мы ищем таланты!»;
- Г. «Alma mater – любовь с первого курса»;
- Д. «Шоу первокурсников».

## 23. Команда какого факультета победила в конкурсе из 22 вопроса в 2018 году?

- А. Военного факультета;
- Б. Факультета истории, коммуникации и туризма;
- В. Филологического факультета;
- Г. Факультета экономики и управления;
- Д. Юридического факультета.

## 24. Когда РУП «УНПЦ «Технолаб» получил статус Научно-технологического парка?

- А. В 2016 году;
- Б. В 2017 году;
- В. В 2019 году;
- Г. В 2018 году;
- Д. В 2012 году.

## 25. Разработчики всемирно известного мобильного приложения MSQRD (Masquerade) Евгений Невгень и Сергей Гончар являются выпускниками ...

- А. Физико-технического факультета;
- Б. Факультета математики и информатики;
- В. Филологического факультета;
- Г. Факультета физической культуры;
- Д. Инженерно-строительного факультета.

